

МБУК Богучанская межпоселенческая Центральная районная библиотека



Экскурс Литературная жизнь Красноярья



2020г.





Мой край

Где ещё найдёшь края такие —
Хоть пройди полсвета, полземли?
Здесь у нас потоки буревые,
Соболя, пшеницы наливные,
Лиственницы, скалы, хрустали.

Здесь у нас морошка и черника,
Сливы, не боящиеся зим,
Люди здесь от мала до велика
Хлебосольством славятся своим.

Где найдёшь места такие в мире?
Столько птиц и рыбьих косяков!
Столько леса, пашен и лугов!
Столько светлой, необъятной шири!

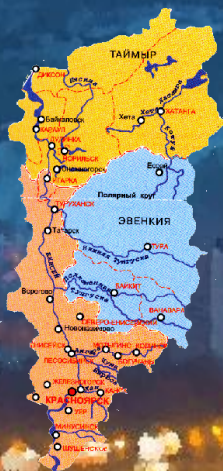
Я себя не мыслю без Сибири,
Без моих родных сибиряков!
Игнатий Рождественский, 1947г.





Наш край обширен, разнообразен земными богатствами, природой, историей, что никак не могло не отразиться на творчестве живущих в нем людей.





Литература Красноярского края XX и XXI веков – это огромный пласт культуры России. Имена многих писателей и поэтов Красноярского края знакомы не только за пределами края, но и России. Они внесли свой вклад в сибирскую литературу и просвещение.





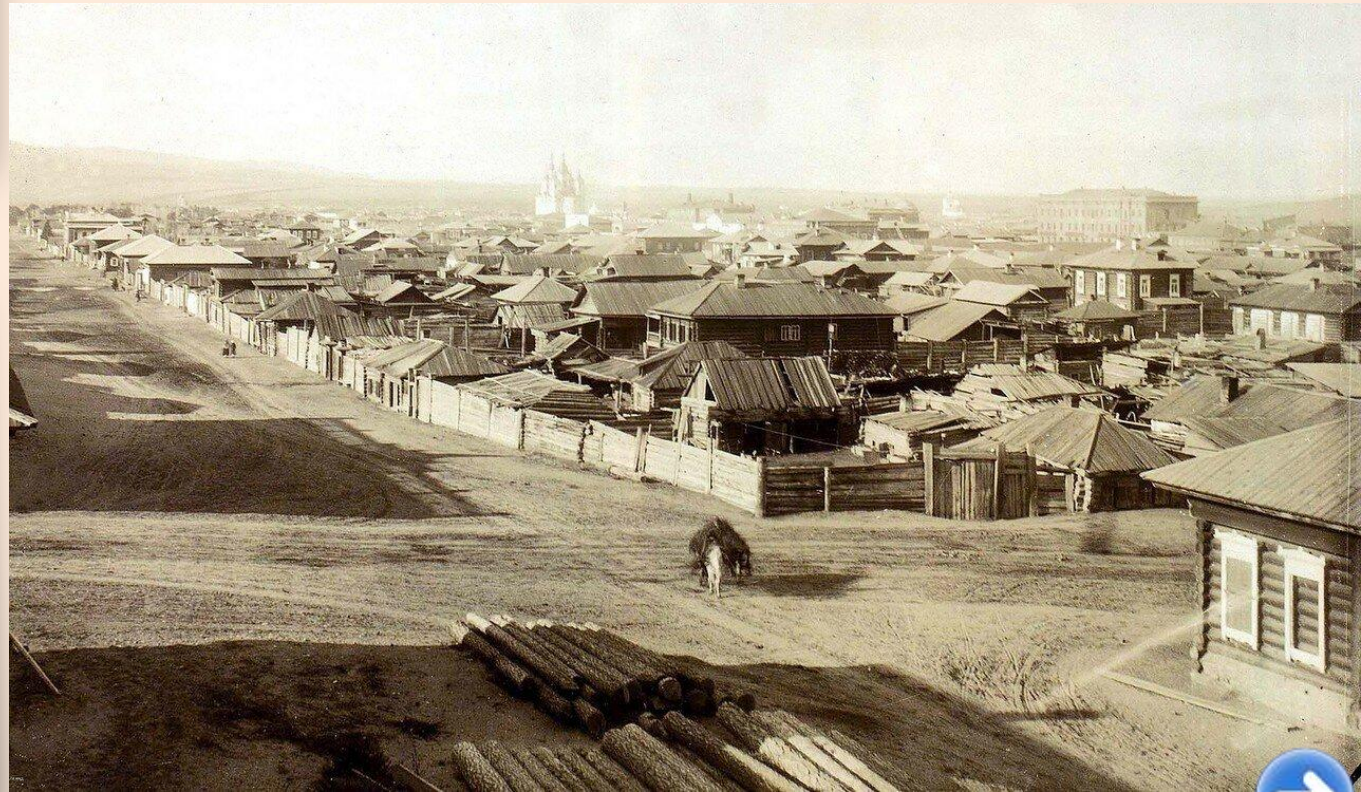
Город на Енисее славен писательскими традициями — здесь жили и работали Виктор Астафьев, Алексей Черкасов, Николай Шагурин, Роман Солнцев, Анатолий Чмыхало, здесь трудятся Николай Ерёмин, Эдуард Русаков, Александр Бушков. Говоря о сегодняшнем дне красноярских поэтов и писателей, невозможно не вспомнить их предшественников, не сделать экскурс в XIX в.





**Александр Петрович
Степанов (1781 – 1837)**

Первый губернатор Енисейской губернии Александр Петрович Степанов организовал в Красноярске один из первых литературных кружков и стал редактором «Енисейского альманаха», уникального для того времени издания.



Панорама г. Красноярска с перекрёстком двух улиц Песочной и Гимназического переулкa Конец 1870- х гг.





**Василий Львович
Давыдов (1793 – 1855)**

Огромную роль в культурной жизни Сибири, как известно, сыграли декабристы. Например, Василий Львович Давыдов был на поселении в Красноярске, он собирал у себя в доме художников и поэтов.



Дом купцов
Мясниковых, в
котором жила семья
декабриста
В.Л.Давыдова,
снесен в 1937г.

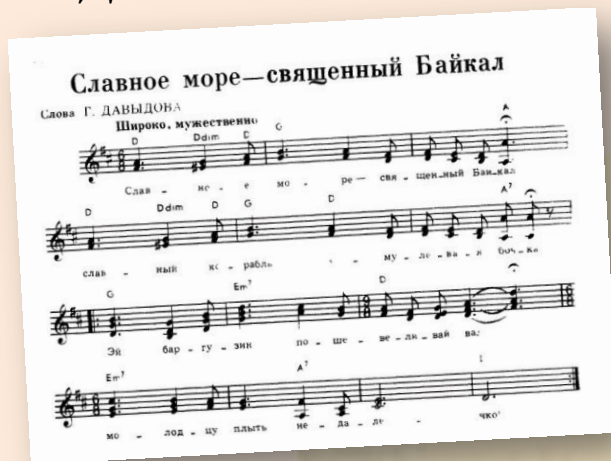


Кабинет
В.Л.Давыдова в доме
в Красноярске.
С рис. Ел.В.Давыдовой





Примерно в то же время, в 1848 году, была написана знаменитая песня «Славное море, священный Байкал», автором слов которой был уроженец Ачинска поэт Дмитрий Павлович Давыдов.



Градо-Ачинская Троицкая соборная церковь, XIX век



Славное море – священный Байкал



Славное море – священный Байкал,
Славный корабль – омулёвая бочка.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Молодцу плыть недалёчко.

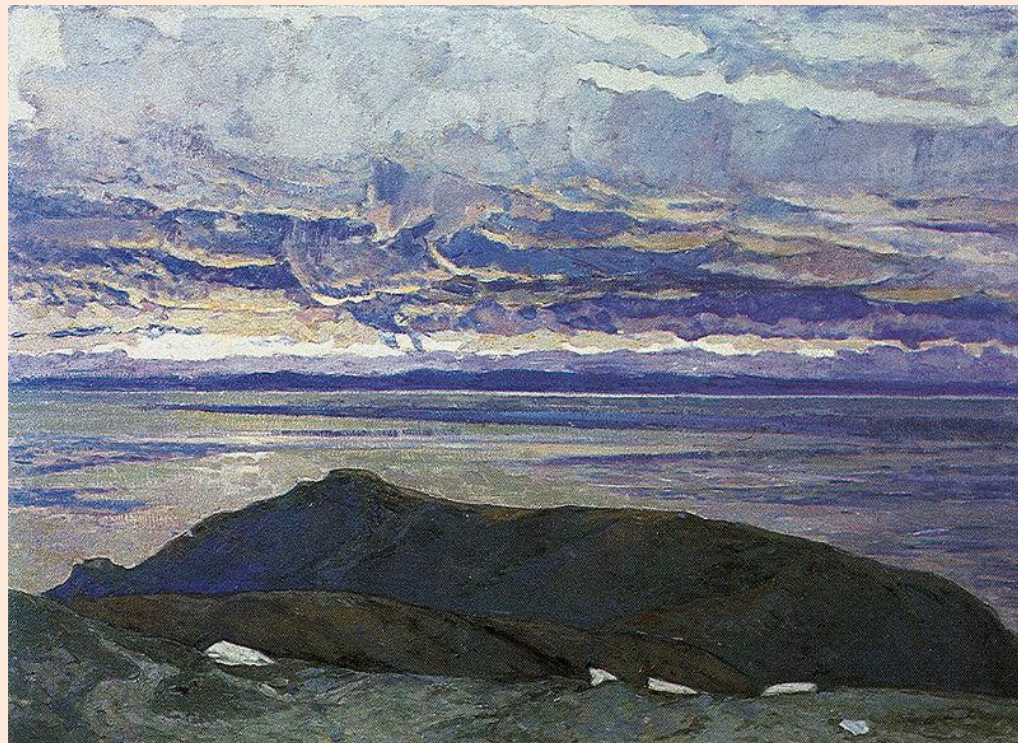
Долго я тяжкие цепи влачил,
Долго скитался в горах Акатуя;
Старый товарищ бежать пособил –
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала,
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка – миновала.

Шёл я и в ночь, и средь белого дня,
Вкруг городов озираясь зорко,
Хлебом кормили чалдонки меня,
Парни снабжали махоркой.

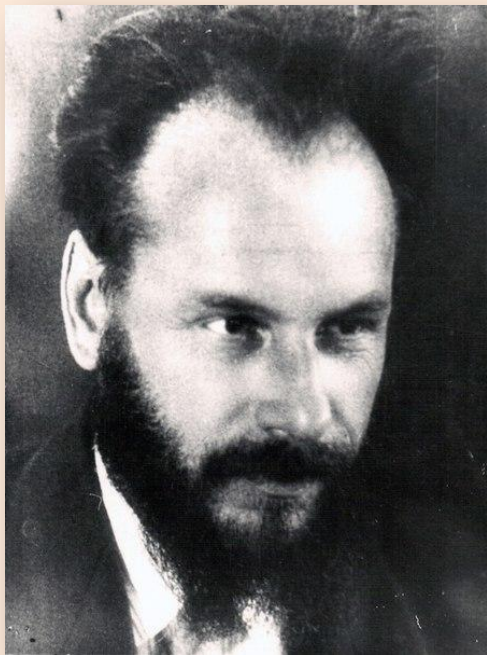
Славное море – священный Байкал,
Славный мой парус – кафтан дыроватый,
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся грома раскаты.

Д.П.Давыдов, 1948г.



Худ. Семенов Г.А. «Байкал»





**Владимир Зазубрин
(1895 – 1937)**

*Создателем первого советского романа
«Два мира» был Владимир Зазубрин. Роман о
трагических событиях гражданской войны
был написан в г.Канске.*



Г.Канск. Конец XIX в.





*Там же, в Канске, писатель
Вивиан Итин написал
первую советскую научно-
фантастическую повесть
«Страна Гонгури»*

Вивиан Итин (1893 – 1938)



Г.Канск. Конец XIX в.





Красноярское
И книжное
ИЗДАТЕЛЬСТВО

В 1936 году было создано Красноярское книжное издательство и первой выпущенной книгой стал сборник стихов поэта Игнатия Рождественского «Северное сияние».



Красноярск, Проспект Мира, 98. В 1988 году на первом этаже располагались магазины, а второй и третий этажи занимало Красноярское книжное издательство





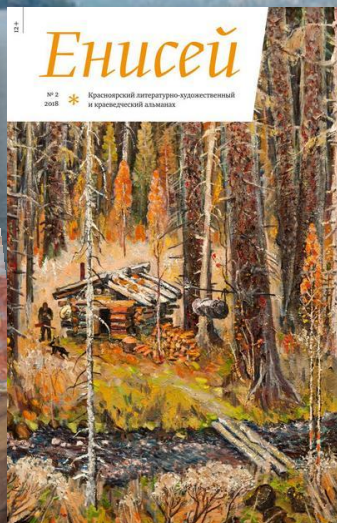
«Здесь все твое...»

*Здесь все твое! Весь край суровый,
И широта, и высота,
От малой веточки кедровой
До исполинского хребта.
Здесь все твое! Луга и нивы,
Цветы, туманы, облака,
И ветра мягкого порывы,
И трав шумящие шелка.
Здесь все твое! Владей умело
Всем, что завещано тебе...*

*Игнатий Рождественский
1947г.*

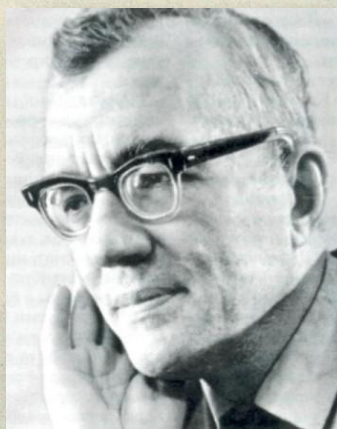


В 1940 году вышел первый номер альманаха «Енисей»





**Сергей
Сартаков
(1908 – 2005)**



**Игнатий
Рождественский
(1910 – 1969)**



**Казимир
Лисовский
(1919 – 1980)**



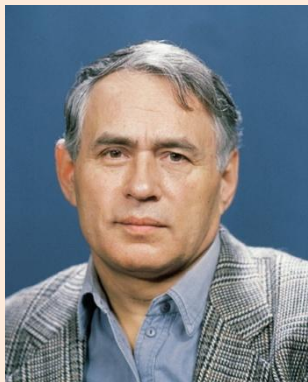
**Николай
Устинович
(1912 – 1962)**



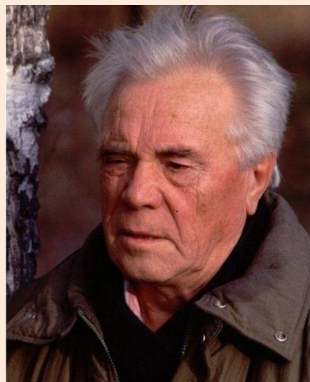
В 1946 году была образована Красноярская писательская организация. Ее родоначальниками были Сергей Сартаков, Игнатий Рождественский, Николай Устинович и Казимир Лисовский. Писатель Сергей Сартаков был первым ее председателем.

На фото: Старобазарная площадь Красноярск, XIXв.



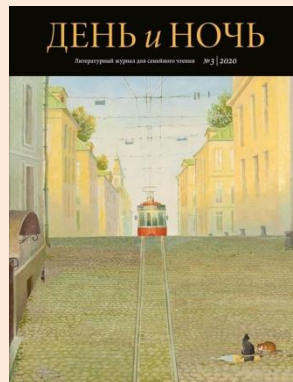


Роман Солнцев
(1939 – 2007)



Виктор Астафьев
(1924 – 2001)

В 1998 году был создан Красноярский литературный лицей. Это единственное в стране подобное учебное заведение. У его истоков стояли красноярские писатели Роман Солнцев и Виктор Астафьев.



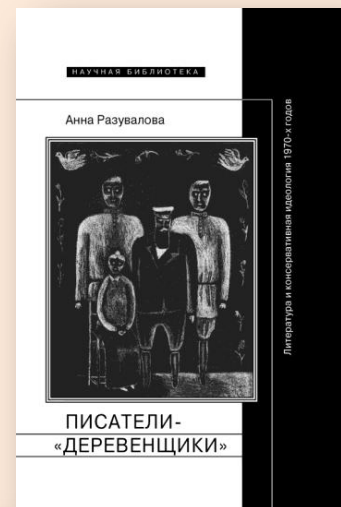
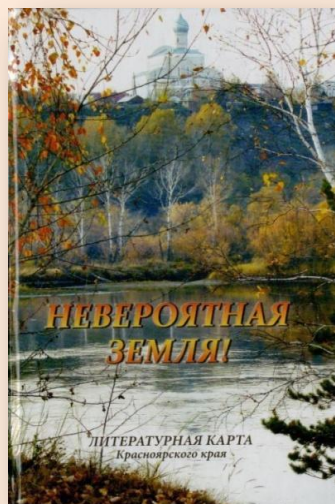
Марина Саввиных
(1956 -)

Они же создали и литературный журнал для семейного чтения «День и ночь». Сегодня главным редактором журнала является Марина Саввиных, первый лауреат Астафьевской премии. Вся современная литературная жизнь отражена в этом альманахе.





Больше узнать о литературном пространстве края
и красноярских авторах можно из книг, представленных в секторе
краеведения Центральной районной библиотеки.
Краткое описание книг откроется после нажатия на картинку:



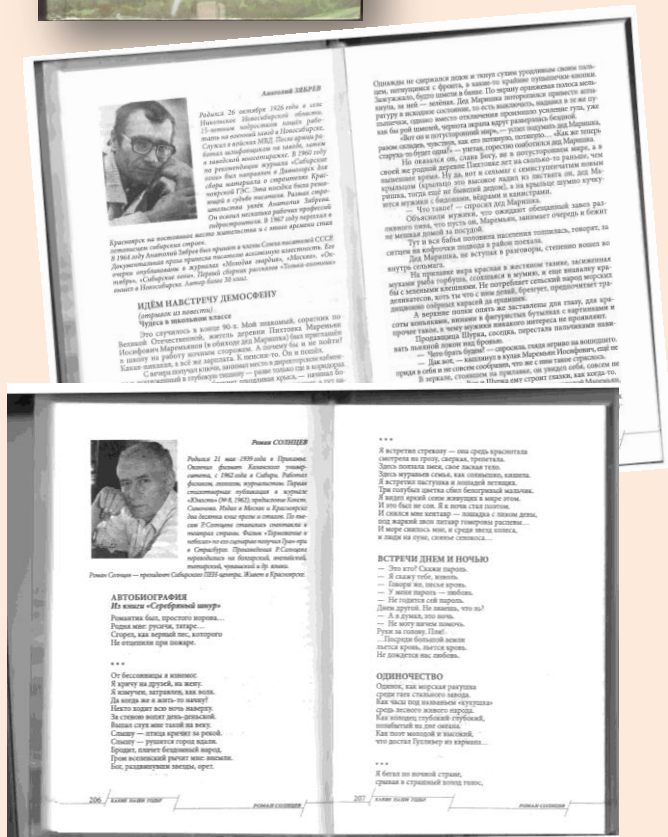


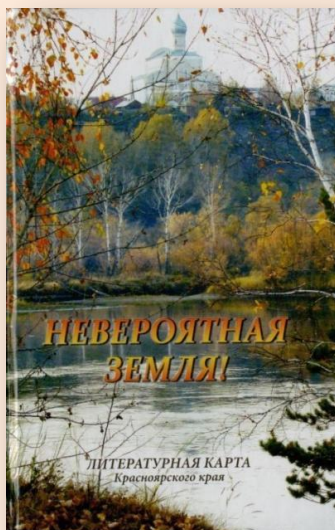
Какие наши годы! 60 лет Красноярской писательской организации : поэзия и проза. - Красноярск : КИЦ Продвижение, 2006. - 464 с. : ил.



Красноярская писательская организация появилась в 1946 году. За годы его плодотворной работы получило путёвку в большую литературу, набрало силы и выросло не одно поколение сибирских писателей. Имена Валентина Распутина и Виктора Астафьева стали известны всему миру.

В сборнике «Какие наши годы!» представлены проза и поэзия писателей, творчески работающих в начале XXI века на красноярской земле, а также тех, кто стоял у истоков краевой писательской организации.

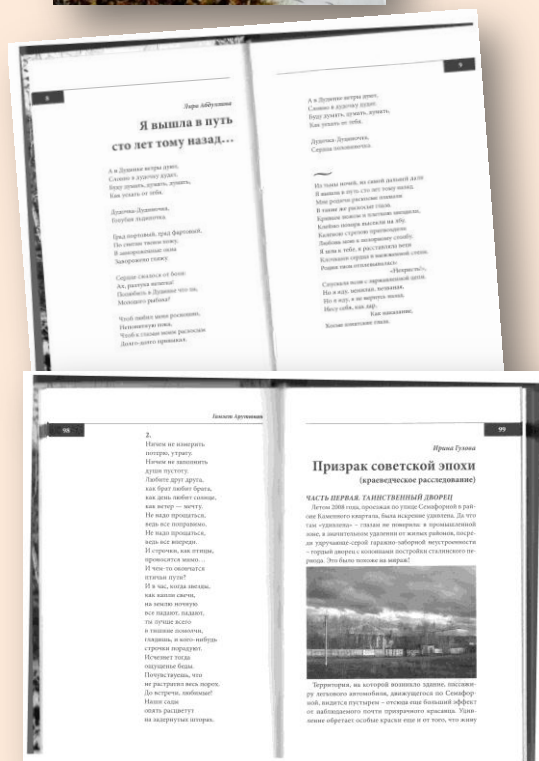




*Невероятная земля! : литературная карта
Красноярского края: проза, поэзия, краеведение,
публицистика / ред. М. Стрельцов, Э. Ахадов, А. Бабий. -
Красноярск : Класс плюс, 2013. – 496 с.*

*Красноярский край обширен, разнообразен
земными богатствами, природой, историей, что
никак не могло не отразиться на творчестве
живущих в нем людей, избравших своим
призванием литературное.*

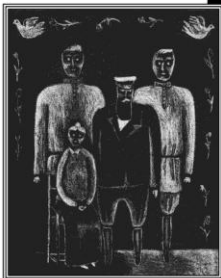
*Сборник освещает творчество
представителей тех или иных городов, посёлков,
деревень Красноярского края, где поэты,
писатели, краеведы твёрдо стоят именно на
своей земле, её нам и предлагая, как самую
прекрасную, с ней и знакомя тех, кто её не
ощутил, восторгаясь именно своим, выпавшим на
долю уголком родины.*





НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Анна Разувалова



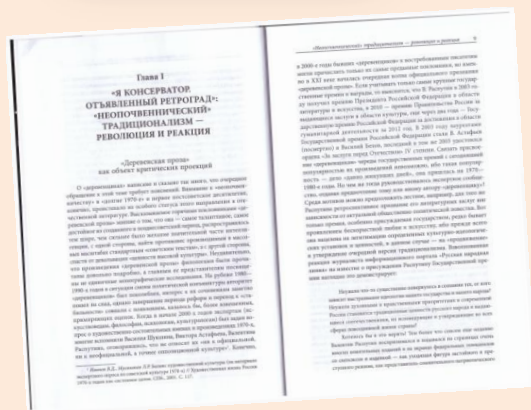
ПИСАТЕЛИ-
«ДЕРЕВЕНЩИКИ»

Литература и консервативная идеология 1970-х годов

Книга передана в дар
библиотеке из фонда
Михаила Прохорова



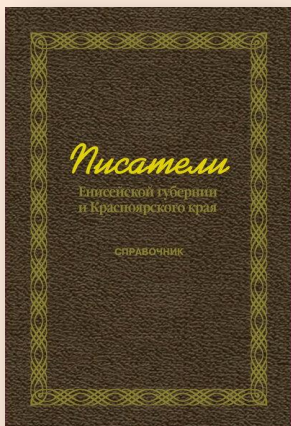
Фонд
Михаила
Прохорова



Разувалова, Анна Ивановна. Писатели -
"деревенщики": литература и консервативная
идеология 1970-х годов / А. И. Разувалова. - Москва :
Новое литературное обозрение, 2015. - 616 с.

Судьбу русской деревни в исторических
катаклизмах столетия; русский народный
характер в ситуации ломки извечного
национального уклада жизни отразили в своем
творчестве представители «деревенской прозы»
1960-1980-х годов. Ее особенностям посвящено
исследование автора, объектом которого стали
самые яркие представители этого направления:
Ф.Абрамов, В.Солоухин, В.Шукин, В.Астафьев,
В.Белов, В.Распутин и другие. Трудно не
согласиться с утверждением автора, что
«деревенская проза» – самое талантливое, самое
достойное из всего созданного в позднесоветский
период.

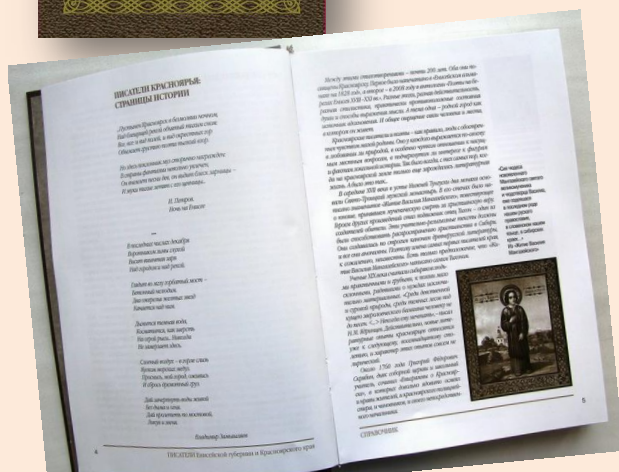




Писатели Енисейской губернии и Красноярского края : справочник / Гос. универ. науч. б-ка Краснояр. края. - Красноярск : РАСТР, 2015. - 312, [7] с. : ил.

Красноярская литература складывается из многих факторов, имен и судеб. Одни писатели родились на красноярской земле, другие сознательно выбрали Сибирь своим домом, третьи оказались здесь волею судьбы. В справочнике представлена общая картина литературной жизни Красноярского края и его предшественницы Енисейской губернии.

В справочник включены имена более чем 250 писателей, создававших и создающих сегодня красноярскую литературу, даны основные сведения об их творческой деятельности.



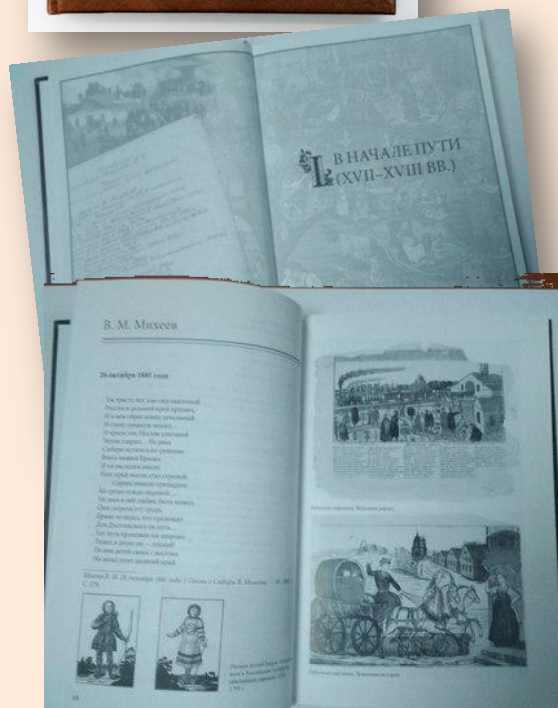


Сибирь: коллекция представлений : книга
для чтения по сибирской литературе, XVII-
XIX вв. - Красноярск : Класс плюс, 2018. -
344с



Хрестоматия рекомендована всем ценителям русской словесности, поможет составить общее представление о литературном развитии в Сибири и Красноярском крае. Представляет не только творчество сибирских писателей 17-19 веков, но и воспоминания старожилов, известных писателей, поэтов, общественных деятелей о жизни на этой территории. Воспоминания ценнее от того, что них отражены еще и народные обычаи, традиции, праздники, складывается общая картинка народной и культурной жизни того времени.

Вот что, например писал [Антон Павлович Чехов](#), пребывая проездом в Красноярске, своей сестре... [Жми здесь](#)





Утро на Енисее

*Кипучий, быстрый Енисей!
Неси меня своей волною;
Уж солнце всходит за горою,
Неси меня, неси скорей!*

*Как будто синий океан
Клубит под бурными ветрами, Так
над твоими островами Клубится
утренний туман.*

*Он подымался на утес,
Он заслонил его вершину,
Но ветер освежил долину
И в даль небес его унес!*

В.И.Соколовский, 1848г





Весной 1890 г. писатель А.П.Чехов находился в Енисейской губернии проездом на остров Сахалин. В письме он делится впечатлениями о поездке своей сестре:

«Что за убийственная дорога! Еле-еле дополз до Красноярска и два раза починял свою повозку.... Никогда в жизни не видывал такой ... запущенной дороги.

... Последние три станции великолепны; когда подъезжаешь к Красноярску, то кажется, что спускаешься в иной мир. Из леса выезжаешь на равнину, которая очень похожа на нашу донецкую степь, только здесь горные кряжи грациознее.

... Красноярск красивый, интеллигентный город; в сравнении перед ним Томск свинья в ермолке и моветон. Улицы чистые, мощеные, дома каменные, большие, церкви изящные.

... Я согласился бы жить в Красноярске. Не понимаю, почему здесь излюбленное место для ссылки...»





*Уважаемые друзья!
Приглашаем вас в сектор краеведения Центральной
районной библиотеки, где сосредоточены книги о
Красноярском крае. В них отражены история
региона, опыт и традиции предшествующих
поколений, природная красота местности,
литература, культура и другие аспекты жизни
нашего большого края.*





Спасибо за внимание!

*Экскурс подготовили:
Е.П.Бем, зав.отделом обслуживания,
Е.В.Дудина, библиотекарь*