

# Букет ноябрьским вечером



## Столетний юбилей районной библиотеки

15 ноября в Богучанской Центральной районной библиотеке состоялся торжественный вечер – финальное событие в череде ее юбилейных мероприятий. Сто лет назад, 17 ноября 1924 года, в селе Богучаны приказом Канского уполномоченного политико-воспитательной работы открылась первая библиотека.

Свободных мест в зале не было. Кто не выступил лично, а хотел, имел возможность горячими аплодисментами поддержать слова благодарности выступающих. Выступление Ивана Марковича Брюханова, заместителя главы Богучанского района по социальным вопросам, было таким искренним и теплым, что почти каждый следующий оратор на всякий случай начинал так: «Я, конечно, не смогу, как Иван Маркович...», – а продолжал уже без оглядки на заданный ориентир словами, тоже идущими от самого сердца.

Публика, собравшаяся на торжественном вечере, знала, что такое лучший подарок. Поэтому книги, подарочные фолианты и редкие издания, а также перетянутые шпагатом стопки томов, не раз перечитанных, но от этого не менее дорогих сердцу и любимых, передали в книжный фонд родной библиотеки Нина Александровна Капленко, Сергей Валентинович Тауснев



Тот редкий случай, когда перед читателями вся команда

(читатель с 55-летним стажем, как он представился), Виктор Иванович Пинаев с супругой. Почти уверен, что к своим владельцам эти экземпляры пришли не простым путем: в самой читающей стране мира книги всегда были в огромном дефиците. Собравшиеся и виновники торжества оценили этот широкий искренний жест должным образом.

Сорок (!) из ста прошедших лет библиотечное дело во всем районе возглавля-

ет Татьяна Моисеевна Вермей. Это не просто статистический рекорд и совсем не часто встречающееся явление в муниципальной и государственной службе. Татьяна Моисеевна – счастливый человек, занимающийся главным делом своей жизни. Особая атмосфера в библиотеке, сосредоточенность на читателе – прежде всего ее заслуга как руководителя коллектива единомышленников и соратников. Трижды, в 1996-м,

1998-м и в 2000-м, принимала участие в «Литературных вечерах в русской провинции» на родине Виктора Петровича Астафьева. Единственная, кстати, среди руководителей муниципальных библиотек. В отделе краеведения можно взять в руки книги с посвящением: «Богучанской районной библиотеке с поклоном и наилучшими пожеланиями», – от великого писателя. И еще. Только от Татьяны Моисеевны узнал, что Виктор Петрович,



Делится сокровенным читатель Сергей Тауснев

такой мужиковатый и грубоватый обликом, написал стихи «Ах, осень, осень...», ставшие вместе с музыкой Владимира Пороцкого, директора Красноярской государственной филармонии, романсом: «И улетают птицы, нами не добытые, ...То улетают г оды, нами не прожитые».

А поздравления продолжались. Выступали коллеги от разных филиалов Центральной библиотеки и ветераны педагогического труда объединения «Приятные встречи», Степан Викторович Метляев (от Богучанского кра-



В юбилейный вечер в зале аншлаги



Подарочный сертификат от Управления культуры



Стародубка, или адонис весенний, любимый цветок В.П. Астафьева

еведческого музея им. Д.М. Андона передал USB-флеш-накопитель с оцифрованными видеосюжетами ТРК «Спектр» о деятельности библиотеки), солисты детского ансамбля «Крутуха», инструментальный дуэт Марины Коченковой и Ирины Арсеньевой («Гляжу в озера синие...»), «Библиотечный вальс» (солист Татьяна Брюханова из Таежнинского филиала), представитель «Енисей-банк» («самый ваш ценный фонд – читатели») и те самые читатели, у которых своя личная история встречи на всю жизнь с книгой. И цветы, цветы! И торты. Кстати, торт от совета ветеранов «100 лет библиотеке» вручался под присмотром Людмилы Николаевны Чайки. «Смотри, не урони, как в прошлый раз!», – это она председателю. Обошлось!

Специально для юбилея были подготовлены и другие творческие подарки. Исполненная Анатолием Руденко песня «Мир книг» на слова Владимира Рукосуева была готова всего лишь за три дня после согласования окончательного варианта текста! Не подвели и аранжировщики, успели к торжественному событию. А слова другой в исполнении Анатолия Владимировича, он с ней занял третье место в краевом фестивале «Мы молоды душой», – «Повзрослеет дочка наша И рукою нам помашет, И уйдет однажды в дом чужой», «Годы бешено несутся, Не успеешь оглянуться, И сыночек улетит от нас» – уже объединенными общим настроением собравшимися были приняты очень близко к сердцу. Потому что у многих это уже произошло.

Иными словами, чего и кого только не было!.. А вот не было ни одного представителя богучанских школ, чтобы получить благодарственные письма от библиотеки-юбиляра «за плодотворное сотрудничество в воспитании подрастающего



Одни из самых активных читателей библиотеки – Федор Викторович Осокин и Галина Петровна Скурихина

поколения, привитии интереса к познанию нового, книге и чтению». «Удалёнка, пАря!..», – сказали бы в такой ситуации мои чуоярские земляки, оправдываясь за отсутствие.

За оперативность, информативную поддержку в освещении деятельности библиотеки и понимание значимости библиотечной работы благодарность заслужила и наша газета. От себя добавлю, все материалы краеведческой направленности, детали фронтовой жизни наших земляков готовил только с опорой на документы, хранящиеся и подготовленные библиотекой. А помощь сотрудников – просто бесценна.

Всем очевидно, что современная жизнь изменила и отношение к чтению, как к процессу, форме получения новых знаний, досугу, оценке и самооценке человека от уровня начитанности, а значит, от внутренней интеллигентности. То, что совсем недавно воспринималось как досадное недоразумение и повод поюморить, сегодня уже стало тревожащим явлением. Вспомните сюжет детского юмористического киножурнала «Ералаш», снятый лет двадцать тому назад, «Я иду искать». Городские дети на каникулах в деревне играли в прятки. Одного мальчика так и не нашли. Всё обыскали, даже в деревенские колодцы заглядывали и на кладбище ходили. А был-то он... в библиотеке!

Когда теряется интерес к книге? Ведь всем детям на ночь читают сказки. По край-

ней мере, так было еще совсем недавно. Они создают атмосферу умиротворения и безопасности, развивают воображение, формируют и укрепляют семейные ценности. Но проходит совсем немного времени, и вот уже гаджеты заполняют досуг ребенка. Родители, как видим, в таких случаях свой выбор уже сделали. Готовый видеоряд подменил или во многом упростил мыслительный процесс. Чтение в настоящее время становится уделом избранных. Вся надежда на школьных наставников.

Я вот, как и мои одноклассники по Осиновской школе, добрым словом вспоминаю учителя русского языка и литературы Страшникову Нину Ильиничну, преподавателя этих предметов в Свердловском суворовском училище Анну Соломоновну Левину. Ну и, конечно, беззаветных подвижниц словесности, преподавателей курса «История и теория развития русской, советской и современной зарубежной литературы» высшего военного училища. Им было особенно непросто учить сугубо гражданскому, при том непрофильному, предмету уже взрослых людей, среди которых были, к огромному сожалению, и не имеющие привычки или желания читать вообще. Хорошо помню, как моего одноклассника поставил в тупик вопрос уже отчаявшегося получить какой-нибудь вразумительный ответ педагога: «Эрих-Мария Ремарк, мужчина или женщина? Отвечай и уходи!».



Поздравление принимает Галина Ивановна Родионова

Как-то, во время экскурсии по Архиерейскому дому в Красноярске этим летом, мы проходили мимо книжного шкафа с прикрепленной надписью от руки плакатным пером по ватману: «Уходя, возьми с собой!». Мама одного из экскурсантов, по возрасту школьника, с неловкой улыбкой и как бы оправдываясь: «Ну не читать же, в самом деле, все четыре тома!», – засовывала в рюкзачок сыну книжку, объемом с учебник математики начальной школы, «По страницам романа «Война и мир». А ведь училась на филфаке Красноярского пединститута, сама об этом рассказала, когда наш автобус проезжал мимо ее альма-матер. Рассказы мамы, даже по тридцать минут на каждый том, были бы для сына более полезны, чем этот литературный суррогат. Но в этом случае дипломированный филолог сам должен это все прочитать. Видимо, не случилось.

О втором, Викторе Теплицком, я уже рассказывал в материале о святителе Луке. Отец Виктор счел для себя необходимым закончить филологический факультет все того же пединститута, «чтобы лучше понимать слово». Ведет литературные вечера в воскресной школе для взрослых: «Играем в футбол, пьем чай и беседуем, после непременно двухнедельной подготовки, о книгах Бунина, Достоевского, Хемингуэя, Шмелева, Зусакка. Прокладываем мостики от Храма к Миру».

Видеоприветы и поздравления от ребят, читателей библиотеки, а сейчас студентов, повысили настроение. Проникновенные слова для поздравления нашел писатель Владимир Топилин, человек непростой судьбы, с творческими встречами, по приглашению библиотеки, побывавший во многих поселках района. А надпись на торте, подаренном во время одной из них, воспринял как намек шиверян написать книгу о Богучанской земле. Сказал, что помнит об этом.

Все сотрудники библиотеки, встречавшие и сопровождавшие гостей и участников в программе торжественного вечера, были одеты, как сегодня говорят, в одной цветовой гамме. Я долго подыскивал подходящее сравнение и решил, что цвет, скорее, васильковый. Надеюсь, что не очень ошибся в оттенках. Синий цвет в символе василька означает единство и сотрудничество. Когда люди собираются вместе для достижения общей цели, говорят: «Они в синем». Как синее небо над головой представляет безграничный потенциал людям, работающим вместе.

С юбилеем! Чистого мирного синего неба над головой, «Душ человеческих добрые лекари, Чувств и поступков библиотечари». Это уже Лев Ошанин, советский поэт-песенник.

Вступайте в ряды элитарного клуба!

Сергей КАВЕРЗИН.  
Фото автора  
и Натальи Крайновой.



Инструментальный дуэт ДШИ Марина Коченкова и Ирина Арсеньева. «Гляжу в озера синие...»



«Гуси в польные». Одна из работ с выставки, посвященной 100-летию со дня рождения В.П. Астафьева