



МБУК Богучанская
межпоселенческая
Центральная районная библиотека



Предания и легенды о красавице Ангаре и селе Богучаны



Богучаны, 2017

Предания и легенды о красавице Ангаре и селе Богучаны/ МБУК Богучанская межпоселенческая Центральная районная библиотека; сост. Бем Е.П. - Богучаны, 2017.– 34с.

Составитель: Бем Е. П., зав. отд. обслуживания

Ответственный за выпуск:

Веремей Т. М., директор МБУК БМЦРБ

Компьютерная верстка: Дудина Е.В.

От составителя

Неисчислимы различные предания и легенды, на протяжении столетий, созданные людьми, жившими на территории Богучанского района и на всей протяженности реки Ангары.

Любуясь природой, задумываясь об истории, люди в легендах отражали свое представление о земле, где они жили...

Когда ты узнаешь легенду—она тебя будоражит и хочется пересказать её кому-то, донести до других, и увидеть, как она завлекает и зачаровывает других людей. В этом вся суть фольклора - его не читают, его пересказывают. Им делятся. Мы тоже решили поделиться с вами, уважаемые читатели, некоторыми из них.

В добрый путь!

*Овеянная
легендами...*



Ангара – уникальная сибирская река

Богатства Ангары и ее бассейна издавна привлекали человека. Люди осваивали Приангарье, выбирая места по берегам рек, которые всегда помогали человеку. Сначала реки служили в качестве водных путей и мест рыбной ловли, в последующем к ним добавились лесосплавные и гидроэнергетические. Но всегда река - это источник вдохновения, наблюдая её красоту, люди слагали стихотворные строки и легенды об Ангаре, ее происхождении, её мощи, грации и обо всем, что с ней связано.

Ангара, река в России, в Иркутской области и Красноярском крае; правый, самый многоводный приток реки Енисей. Длинна 1779 км., площадь бассейна 1040 тыс.кв.км. Вытекает из озера Байкал, протекает по южной части Среднесибирского плоскогорья, впадает в Енисей выше г.Енисейск.

Уникальность Ангары, ее водного режима во многом определяется Байкалом, который ежегодно отдает реке более 60 кубических километров чистой пресной воды.

Всего шесть рек России—Енисей, Лена, Обь, Амур, Волга и Алдан несут воды больше, чем Ангара. Но нет в России ни одной крупной реки, сравнимой с Ангарой чистотой и уникальной прозрачностью ее вод, что обусловлено мощным влиянием Байкала. По запасам разнообразных природных ресурсов ее бассейн - богатейший регион страны. Здесь имеется благоприятное сочетание топливно-энергетических, минерально-сырьевых, лесных, земельных, водных ресурсов...

Источники:

Ангара//Большая Российская энциклопедия: В.30т. Т.1 А-Анкетирование. – Москва Большая Российская энциклопедия, 2005.-с.677-678

Уникальная сибирская река//Ангара—дочь Байкала: фотоальбом.– Иркутск: «Улисс» Иркутск, 1994.– с. 8-9.



Легенда

А. ФОНЯКОВ

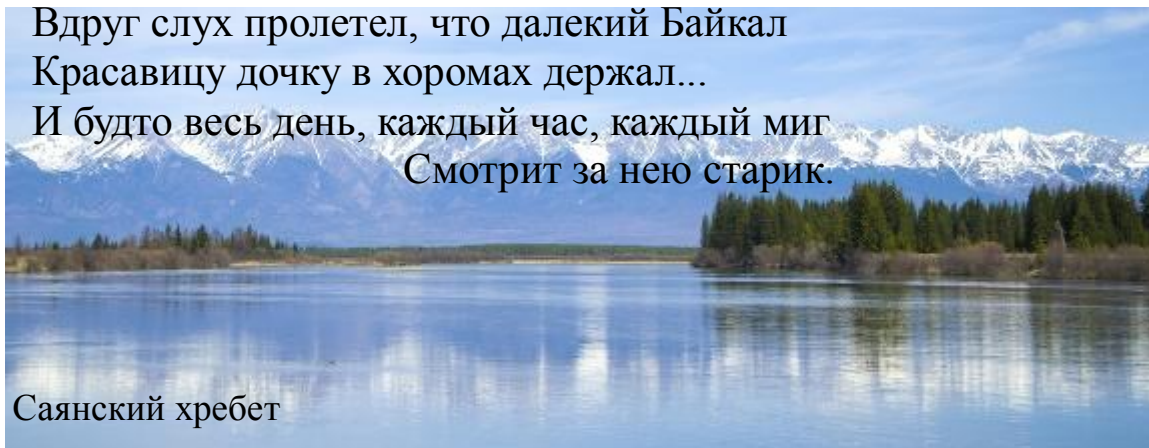
В пустынных горах танну-ольской земли
Два озера чудных издревле легли.
Монгольское небо купалось в волнах,
И путались тучки в густых камышах,
И средь грандиозных, утесистых скал
Ветер свободный гулял.

Сверкая, ручьи по долинам неслись,
И воды озер через край полились.
Два брата родились, окрепли, выросли,
И дружно на запад, звеня, потекли.
Впервые тогда средь безжизненных дол
Шум животворный прошел.

Блеснул голубой горизонт серебром,
Заискрились шпицы в тумане седом,
И вот величаво пред ними встает
Гигантской стеною Саянский хребет.
Тут братья сомкнулись, за руки взялись,
В грудь вековую впились.

Раздался ущельем хребет вековой.
Бурлит по потокам красавец-герой,
И радостно дышит, крокочет, гудит,
Могучей волною в утесы стучит,
И пышный, и гордый победой своей...
К морю летит Енисей...

И годы текли и виясь, и резвясь.
Он жил без забот, словно сказочный князь.
Вдруг слух пролетел, что далекий Байкал
Красавицу дочку в хоромы держал...
И будто весь день, каждый час, каждый миг
Смотрит за нею старик.



Саянский хребет

Кружилась земля по орбите своей,
Снега исчезали под зноем лучей,
Всплакнули вершины байкальских холмов
Под мощною толщей своих ледников.

Настала иная пора.
Вырвалась тут Ангара.

Шутливо, игриво, клубясь и блестя,
Прекрасна как фея, чиста, как дитя,
Бежала, гордилась свободой своей,
Красавица-дочка, царя из царей,
И видит, склонившись на красный гранит,
Юноша дивный лежит..

Цветными камнями убран наряд,
Везде на доспехах кристаллы горят,
Из чистого золота вылит шлем,
Богато расшита броня серебром,
И в реющем облаке — дар Неренид
Пояс из стали блестит.

Огонь запылал у царевны в очах,
Улыбка исчезла на юных устах.
Бледнея, дрожа, как преступник, как вор,
Не может отнять она трепетный взор...
И с губок алмазных, сверкающих струй
Первый слетел поцелуй.

(Обработанная тувинская народная легенда.)

Источник:

Фоняков А. Легенда// Енисей в стихах и легендах/ сост. П. Трофимов, А. Шадрин - Красноярск : Красноярское краевое издание, 1940. - с. 52-53



Скульптура, установленная на берегу Енисея в г. Лесосибирске
«Встреча Ангары и Енисея»



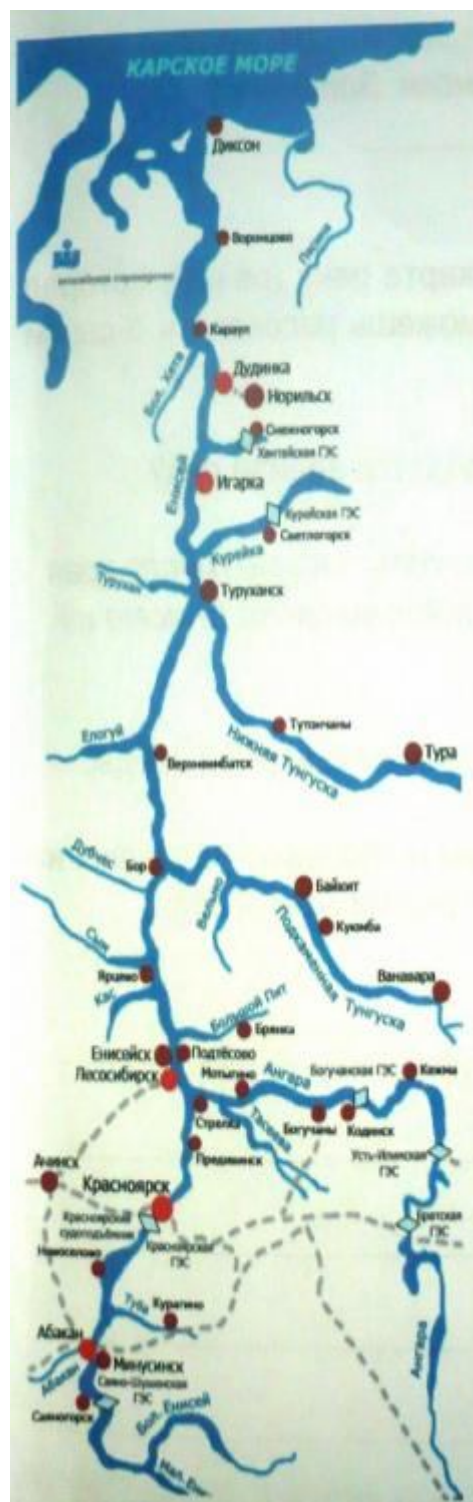
Федор Матвеевич Лыткин (настоящее имя— Плот-бек Ферик Фетько) родился в Иркутской губернии, в 1897 году - поэт, революционер, участник Гражданской войны.

irkipedia.ru/content/lytkin_fedor_matveevich

Легенда

Ф. Лыткин

Меж берегов скалистых и зеленых,
С цветочной бахромой,
Меж берегов, тайгою окаймленных,
Дремучею тайгой —
Царевна вечно юная,
Волнистая, как дым,
Чудна, как сказка лунная,
Под небом голубым;
Сверкая переливами
Под ласками лучей,
Мятежностью красивая,
Таинственных очей;
Лилейность гор прибрежную
Улыбкою даря,
Струится с песней нежною
Царевна Ангара.
Для юноши далекого
Красавца синеокого
Идущего в моря,
Свободного, могучего,
В борьбе с врагом кипучего,
Несет любовь лазурную,
То томную, то бурную
Царевна Ангара.
И ждет ее желанную,
С тоскою несказанно!
В тревожности ночей,
И шлет свои томления,



Волны созвучной пение
Ей гордый Енисей.
Громады гор бесшумные
В величьи вековом,
Утесы многодумные
В плащах из легких мхов,
Тайги леса шумливые,
Мятежно-говорливые —
Любви волне трепещущей
Угрюмо дали путь;
Царевна валом плещущим
Разбила камня грудь...
И ночью тихолунною,
Средь северных полей,
Обнял царевну юную
Красавец Енисей...
А далеко меж гор и скал,
Где небо кроется с туманом,
Угрюмым, мрачным великаном
Казался старый царь Байкал...
Была тиха на небе ночь...
И звездным отблеском таинственно сверкала
Волна печального и грозного Байкала:
Он проклял дочь, родную дочь,
Что к Енисею гордому бежала.

Источник:

Лыткин Ф. Легенда// Енисей в стихах и легендах/ сост. П. Трофимов, А. Шадрин - Красноярск : Красноярское краевое издание, 1940. - с. 54-55





О красавице Ангаре и гордом Енисее

(Эвенкийская сказка)

Разве есть кто богаче на свете старика Байкала? Разве переедешь его на берестянке? Разве объедешь на быстрых оленях байкальские берега?

В прозрачных водах — вкусная рыба омуль, жирная нерпа. Сколько их? Разве кто-нибудь звезды считал?

Глубокое море, славное море Байкал. Вот все эти горы, что у нас под чумом стоят, утопить можно в Байкале.

На дне у хозяина Байкала большой чум. Не может туда нырнуть ни рыба, ни утка, ни нерпа.

Но светло там, как на высоком хребте.

Чистые воды, прозрачные воды в Байкале! Солнце, месяц и звезды видны в воде.

У Байкала триста тридцать шесть жен, все они несут ему подарки—воды свои. Старшая из них Селенга. От всех жен родилась у Байкала единственная дочь Ангара.

Богатырша Ангара, голубая красавица, могла любую звезду с неба сорвать и повесить себе на шею как монисто.

Все Добро у хозяина стерегли хребты Баргузинские, степи Монгольские, леса кедровые, сосновые и лиственные. Но главный сторож у Байкала был черный ворон, хитрый колдун, старый шаман. Ворон такой хитрый что лису обманул.

Раз сидел ворон на покинутом становище, череп оленя долбил. Сзади лиса подкралась и схватила ворона за крыло, и на ушко ему шепнула:

- Вот я тебя, старого колдуна, теперь уж съем.

- Ну, лисанька, ладно, съешь, только целиком, чтобы мне не мучиться.

- Хорошо, — согласилась лиса.

- Открой рот, я влечу в него.

- Лиса открыла рот и ждала. Ворон поднялся, сделал два круга и сверху смеялся:

- Кор-кpp-хе. Жди дожличка, лисичка, он тебе язычок смочит, слюнки смочет.

Лиса прямо горькими слезами заплакала, что ее ворон обманул.

Хитрый ворон, верный страж, сторожит дочь Ангару.

Ветер ли ей песню запоеет, горный ли хребет глаз на красавице остановит, иль таежный красавец-кедр ласковое слово скажет, летит ворон, гонит всех прочь:

Крр-угг-крркгг!

Хрипит и стонет старый колдун-ворон. Только девушки-чайки красавице Ангаре служат и песни поют.

Нельзя было ворону ущипнуть белых, розовых, голубых чаек. Но и тут он обманом съел одну чайку.

Вот как это было.

Летели две чайки. Одну из них охотник ранил. Полетела вторая шамана искать.

Сова летит.

- Можешь ты пошаманить?

- Не умею я шаманить, я — мышей ловлю.

Летит гусь.

- Помоги мне, вылечи друга!

- Не могу, у меня детеныши в гнезде голодные ждут.

За гусем ворон летит.

- Ворон, может ты пошаманишь? - Однако маленько можно.

Они полетели к раненой чайке. Сделали маленький балаганчик, раненую чайку положили туда.

- Вытяни шею и кричи, я твоего товарища вылечу, — сказал ворон второй чайке.

Долго летала чайка и все кричала. Потом в балаган заглянула. Там косточки белеют да перышки выются.

Поднялась высоко-высоко чайка. Долго летала и плакала горько.

С тех пор не взлюбили чайки ворона.

Раз как-то вечером ветер от заката солнца принес от Енисея поклон Ангаре. Раньше, когда красавица поднималась к звездам, видела в Саянах гордый Енисей. Бежал он из солнечной стороны в студеное море-океан. По сердцу пришелся Ангаре Енисей. Задумалась красавица Ангара, не пьет и не ест. Отец Байкал ворону говорит:

-Что ты, старый бездельник, болезнь к ней подпустил?
Смотри, не выздоровеет дочь, вырву у тебя глаза и клюв.

Сильно печалится старый ворон. Но разве есть средство
против девичьей тоски?

Каждую утреннюю зарю Ангара целует чайку и шлет ее к
Енисею, а ветер снова поклон от Енисея принес Ангаре.

- Прибегай ко мне в жены!

В темную ночь, когда звезды не светили, месяц за тучами
скрылся, на лучших оленях-бегунцах убежала дочь от отца Бай-
кала.

Любимые чайки полетели вместе с ней.

Ворон не спал, а дремал.

Услышал он свист крыльев и тревожно закричал.

Набросились чайки скопом на него вырвали глаза, крылья
перебили. Упал мертвый колдун в тайгу. Тут лисанька его за гор-
лышко и подхватила.

Проснулся на заре Байкал, забушевал, запенился, закричал,
застонал. Ломал скалы, бросал их вдогонку беглянке.

Но чайки Ангаре кричали: — Берегись!

Прыгала вперед, отскакивала в стороны Ангара, падали
камни и скалы позади.

От тех скал и камней образовался порог Пьяный, Шаман-
камень и другие пороги и мелкие каменистые перекаты.

В пятую зарю встретились голубая богатырша Ангара и
гордый красавец Енисей.

Обнялись, легли вместе и потекли в студеное море- океан.

Записал А. Северин



Источник:

*О красавице Ангаре и гордом Енисее
(Эвенкийская сказка) //
Енисей в стихах и легендах/ сост. П.
Трофимов, А. Шадрин - Красноярск :
Красноярское краевое издание, 1940. -
с. 56-58*

Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей

Давным-давно жил в нашем крае могучий седой богатырь Байкал. Не было во всей стране равного ему по силе и богатству.

Суровый он был старик. Как рассердится, так и пойдут горами волны, так и затрещат скалы Много рек и речушек было у него на посылках.

Была у старика Байкала единственная дочь Ангара. Первой красавицей она слыла во всем мире. Очень любил ее отец-старик. Но строг был отец к ней и держал ее взаперти, в неведомых глубинах.

Не давал ей старик даже наверх показаться. Часто, часто тосковала красавица Ангара, думала о воле.

Прилетела раз на берег Байкала чайка с Енисея села на один из утесов и стала рассказывать о житье - бытье в привольных степях Енисея. Рассказывала она и о красавце Енисее, славном потомке Саяна.

Случайно подслушала этот разговор красавица Ангара и загрустила...

Еще раз она услышала о красавце Енисее от горных ручьев и еще более заскучала.

Решила, наконец, Ангара сама повидаться с Енисеем.

Но как вырваться из темницы, из крепких высоких стен дворца?

Взмолилась Ангара богам и богиням:

«О, вы, тэнгэринские боги,
Хоть сжальтесь над пленной душой,
Не будьте суровы и строги
Ко мне, окруженной скалой.
Поймите, что юность в могилу
Толкает запретом Байкал...
О, дайте мне смелость и силу
Раскрыть эти стены из скал».

Узнал о мыслях любимой дочери Байкал запер ее крепче и стал искать жениха из соседей, — не хотелось ему отдавать дочь далеко.

Выбор старика Байкала остановился на богатом и смелом красавце Иркуте, Послал старик Байкал за Иркутом.

Узнала об этом Ангара и горько, горько заплакала. Взмолилась Ангара старику-отцу, просила не отдавать за Иркута — не нравился он ей.

Но Байкал не слушал, еще глубже спрятал Ангару а сверху хрустальным замком замкнул.

Взмолилась снова Ангара богам и богиням.

И решили ручейки и речки помочь ей. Стали они подмывать прибрежные скалы.

Близилась свадебная ночь. Крепко спал в эту ночь старик Байкал. Ангара взломала замки и вышла из темницы.

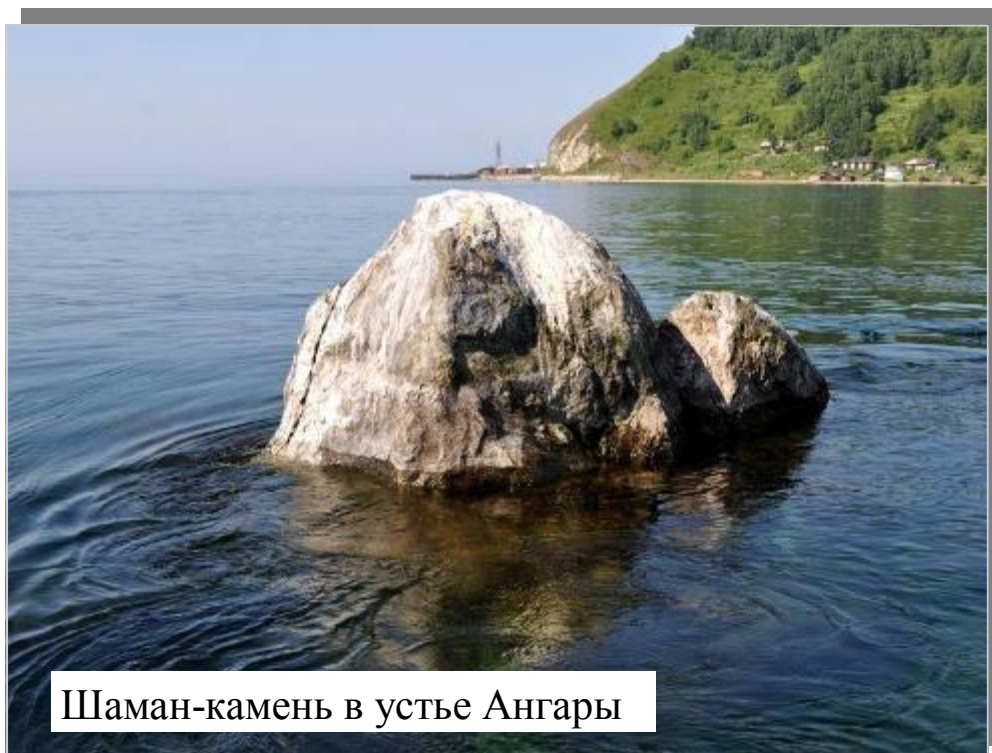
А ручейки все рыли и рыли. Старик все еще крепко спал... Но вот проход готов. Ангара с шумом вырывается из каменных стен и мчится к своему возлюбленному Енисею.

Вдруг проснулся старик Байкал — что-то недоброе увидел он во сне.

Соскочил старик и испугался. Кругом шум треск Понял старик что случилось. Рассвирепел. Выбежал из дворца, схватил с берега целый утес и с проклятием пустил им в беглянку-дочь.

Но поздно... Не попал. Ангара была уже далеко

Этот камень так и лежит до сих пор на том месте где провала утесы Ангары. Это и есть Шаманский камень.



Шаман-камень в устье Ангары

А Иркут тем временем запоздал в пути и заночевал в 35 верстах от Байкала. Вдруг на утро Иркут слышит отдаленнейший шум и треск.

Смекнул Иркут в чем дело. Он еще ранее знал об Енисее через птиц кедровок и хариусов скользких.

Решил Иркут перерезать путь Беглянке. Вернулся немного обратно и стал пробивать скалы, наперерыв Ангаре.

Но трудно было это. Медленно шел Иркут. Наконец скалы пробиты и Иркут быстро помчался по долине.

Однако поздно... Ангара уже отбежала дальше. Она уже приближалась к Енисею.

Так Ангара достигла Енисея.

А старик Байкал мечтает до сих пор догнать Беглянку, и если Шаманский камень сдвинуть с места, то Байкал выпрыгнет из берегов и настигнет свою дочь, затопив все по пути своими водами.

Источник:

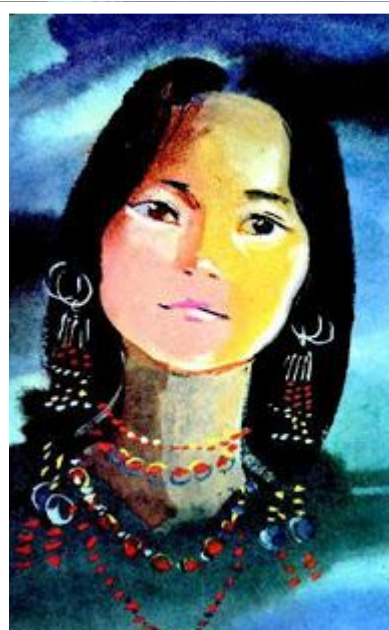
Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей// Енисей в стихах и легендах/ сост. П. Трофимов, А. Шадрин - Красноярск : Красноярское краевое издание, 1940.- с. 59-60



Фрагмент иллюстрации к сказке "Байкал и Ангара", О.Сенникова

Ангарские бусы

Бурятская легенда



Кого в глубокую старину считали самым славным и могучим богатырем, которого все боялись, но и почитали? Седого Байкала, грозного великана. А славился он еще и несметными, бесценными богатствами, которые стекались к нему со всех сторон от покоренных им и обложенных данью - ясаком - окрестных богатырей. Насчитывалось их более трехсот. Собирал ясак верный слуга Байкала - богатырь Ольхон, у которого был крутой и жестокосердный нрав.

Неизвестно, куда бы девал с годами всю добычу Байкал и сколько бы он ее накопил, если бы не его единственная дочь Ангара - синеокая, капризная и своенравная красавица. Очень огорчала она отца своей необузданной расточительностью. О, как легко и свободно, в любой миг расходовала она то, что собирал ее отец годами! Бывало, журили ее:

- На ветер бросаешь добро, зачем это?

- Ничего, кому-нибудь да пригодится, - говорила Ангара посмеиваясь. - Люблю, чтоб все в ходу было, не залеживалось и попадало в хорошие руки.

Сердцем была добра Ангара. Были у Ангары и свои любимые, заветные сокровища, которые она берегла с малых лет и хранила в голубой хрустальной шкатулке. Часто подолгу любовалась она ими, когда оставалась в своей светлице. Шкатулку эту Ангара никогда и никому не показывала и ни перед кем не открывала, а поэтому никто из дворцовой челяди не знал, что в ней хранится. Знал только один, Байкал, что шкатулка эта была доверху наполнена волшебными бусами из многогранных драгоценных камней самоцветов. Удивительную силу имели эти сокровища! Стоило только извлечь их из шкатулки, как они загорались такими яркими могучими огнями необычайной красоты, что перед ними меркло даже солнце.

А почему Ангара не торопилась надевать на себя волшебные украшения, призналась она только своей няне Тодокте:

- Вот появится у меня любимый друг, тогда и надену. Для него.

Но дни проходили за днями, а друга по душе не находилось. И вскоре Ангара крепко заскучала. Все вокруг томило и огорчало ее. От бывшего игривого нрава красавицы ничего не осталось.

Заметил Байкал такую перемену в дочери и догадался: жениха ей хорошего надо, свадебку пора сыграть. А за кого отдашь, если она еще никого не полюбила!

И решил он оповестить всю окружавшую его знать о том, что хочет выдать дочь замуж.

Желающих породниться с Байкалом оказалось много, но Ангара всем им отказывала. Разборчивой оказалась невеста! По ее выходило, что этот умом недалек, тот лицом не вышел, третий - статью. Байкалу уже не только Ангаре, но и всех молодых богатырей стало жалко.

Много ли, мало ли прошло времени, но однажды во владения Байкала приплыл такой нарядный струг, каких здесь никогда не бывало. А привел его молодой витязь Иркут, окруженный большой важной свитой. Ему тоже захотелось попытать счастье.

Но Ангара и на Иркута глянула равнодушно, поморщилась:

- Нет, не надо мне и этого!

Делать нечего - хотел было повернуть Иркут обратно, но Байкал остановил его:

- Не торопись, погости у меня немного.

И устроил в честь гостя, который понравился ему, небывалый пир. И длился он несколько дней и ночей. А когда наступил час расставания, Байкал сказал Иркуту на прощание:

- Хоть Ангаре ты и не пришелся по душе, но мне люб. И я постараюсь, чтобы ты был моим зятем. Надейся на меня.

Слаще меда принял эти слова Иркут и отплыл к себе обрадованным. Байкал с этого дня начал осторожно уговаривать Ангара, настаивать, чтобы она согласилась выйти замуж за Иркута. Но она и слушать об этом не хотела. Бился-бился Байкал, видит - ничего не выходит, надо повременить со свадьбой. Но твердо затаил в себе решение: уважить Иркута, настоять на своем.

Но вот подошел большой летний праздник - сурхарбан, на который каждый год стекалось к Байкалу много народу. О, как богато и торжественно обставлялся этот праздник!

Уже начались состязания, когда последним появился на празднике потомок гордого богатыря Саяна могучий и славный витязь Енисей, который сразу обратил на себя внимание всех присутствующих. В стрельбе из лука, в борьбе и в скачках он далеко превзошел всех богатырей - званых гостей Байкала.

Ловкость и красота Енисея поразили Ангару, и она не отрывала от него глаз, сидя рядом с отцом. Енисей тоже сразу же был очарован красотой дочери седого Байкала. А потом подошел к ней, поклонился низко и сказал:

- Все мои победы - тебе, прекрасная дочь Байкала!

Байкал лукаво улыбнулся:

- Значит, не мне, а ей, Ангаре? - и покосился в сторону дочери. А Иркутта, находившегося в свите Байкала, даже передернуло от ревности.

Слова Енисея очень польстили Ангаре. Приятнее ей еще не доводилось слышать, и она пришла от них в восторг. Вот за таким она пошла бы хоть на край света!

Кончился праздник, люди стали разъезжаться по домам. Кинув прощальный взгляд на Ангару, покинул владения Байкала и Енисей.

И с той поры Ангара еще более заскучала. Байкал забеспокоился.

"Уж не по Енисею ли тоскует дочь моя?" - с тревогой подумал он, и это опасение не давало ему покоя. Но обещание свое - выдать дочь за Иркутта - решил выполнить. И как можно скорее!

И однажды Байкал, вызвав к себе Ангару, заявил ей прямо:

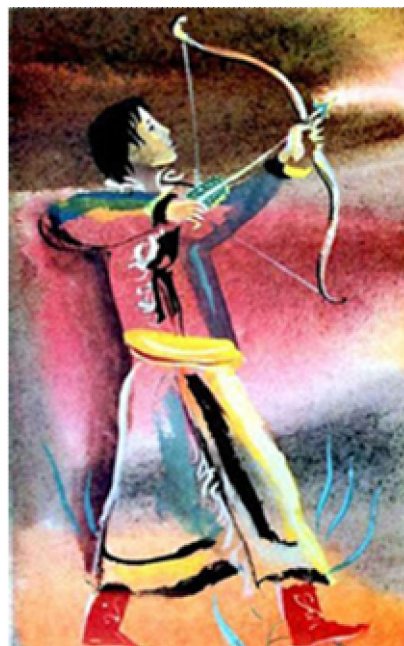
- Вот что, дорогая дочь! Лучшего жениха, чем Иркутта, я тебе не советую искать, соглашайся!

Но Ангара снова воспротивилась:

- Не надо мне его! Лучше уж одна до старости лет жить буду! И убежала прочь. Упрямый Байкал в сердцах затопал на нее ногами и крикнул вслед:

- Нет, будет по-моему!

И тут же приказал Ольхону глаз не спускать с Ангары, чтобы она не вздумала убежать из дому.



Но Ангара и не думала о побеге. Ей просто захотелось побыть одной, чтобы никто не мешал ей думать и мечтать о любимом.

И вот однажды она подслушала разговор двух чаек, которые восторженно отзывались о голубой прекрасной стране, где властвует Енисей.

- Как там хорошо, просторно и свободно! И какое счастье жить в такой стране!

Ангара загрустила пуще прежнего.

- А разве у меня нет сил? И разве я не хочу приносить всем счастье? Вот бы и мне попасть в ту голубую страну, и вместе с Енисеем жить свободно, и стремиться дальше и дальше, к неведомым просторам, чтобы всюду сеять такую же свободную светлую жизнь. О, для этого я не пожалела бы и свои волшебные бусы!

Заметил терзания дочери Байкал и отдал новое повеление Ольхону: заточить Ангару в скалистый дворец и держать ее там до тех пор, пока она не согласится стать женой Иркутта. Ничем не смогла помочь своей любимице и няня Тодокта.

Упала Ангара на каменные плиты скалистого дворца - мрачной темницы, горько заплакала, а потом успокоилась немного, раскрыла перед собой хрустальную шкатулку с волшебными бусами, и они ярким сиянием осветили ее лицо.

- Нет, ни перед кем я их не надену, кроме Енисея! Да и людей еще одарю!

Захлопнула шкатулку Ангара и взмолилась перед Ольхоном, чтобы тот выпустил ее, а когда тот и слушать не стал, обратилась к своим друзьям - большим ручьям и малым:

- Милые вы мои, родные источники! Не дайте мне погибнуть в каменном плену! Суров мой отец, но запрета его я не боюсь и хочу к моему возлюбленному Енисею! Помогите мне вырваться отсюда на волю!

Услышали мольбу Ангары большие ручьи и малые и поспешили на помощь затворнице - стали подтачивать и пробивать каменные своды скалистого дворца.



А Байкал послал к Иркуту гонца с тем, чтобы тот немедленно прибыл к нему.

- По истечении ночи сыграем свадьбу, - передавал Байкал витязю.

Крепко спал в ту ночь утомленный хлопотами Байкал. Вздремнул немного и понадеявшийся на крепкие затворы дворца верный страж - богатырь Ольхон.

Ручьи же и ручейки между тем завершили свое дело - расчистили выход из темницы. И Ангара бежала. Хватился Ольхон - нет Ангары. Как гром, раскатились окрест его тревожные вопли. Вскочил на ноги и Байкал. А когда узнал, что произошло, ему самому стало не по себе, и он страшным голосом закричал беглянке вслед:

- Остановись, дочь моя! Пожалей мои седины, не покидай меня!

- Нет, отец, уйду я, - удаляясь, откликнулась Ангара.

- Значит, ты не дочь мне, если хочешь послушаться меня!

- Нет, я дочь твоя, но не хочу быть рабой. Прощай, отец!

- погоди! Ты видишь - я весь исхожу слезами от горя!

- Я тоже плачу, но плачу от радости, что избавилась от гнета. Теперь я свободна!

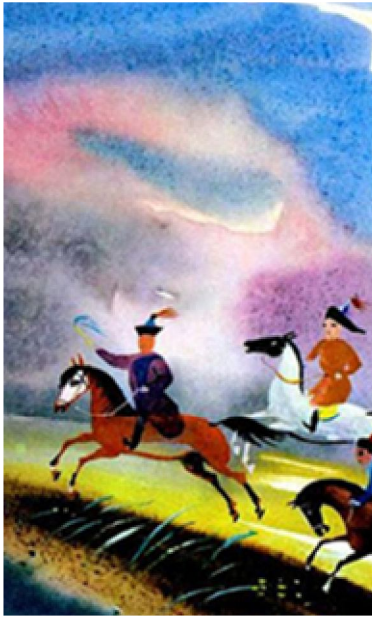
- Замолчи, неверная! - гневно вскричал Байкал и, видя, что теряет дочь навеки, схватил в руки скалу и со страшной силой бросил ее вдогонку беглянке, но было поздно...

Напрасно бушевал и свирепствовал Байкал, напрасно метался по горам Ольхон - они уже не смогли ни догнать, ни удержать беглянку. Все дальше и дальше уходила она, прижимая к груди заветную шкатулку. Мечта о встрече с любимым окрылила Ангару, и ей захотелось от радости свободы поделиться с людьми самым дорогим, что имела, - волшебными бусами. Остановилась на миг Ангара, огляделась вокруг. Как прекрасно было здесь! Открыла она хрустальную шкатулку, достала связку волшебных бус и бросила ее себе под ноги со словами:

- Пусть загорятся здесь огни жизни, огни счастья, огни богатства и силы!

И побежала дальше. И вдруг увидела она впереди себя скачущего наперерез всадника. Это был Иркут, он спешил преградить путь своей нареченной невесте.





Собрала Ангара все свои силы и прорвалась, пробежала мимо него. Иркут остался ни при чем и заплакал от горечи и досады. Теперь Ангаре бежать стало гораздо легче и спокойней. Да и радости прибавилось, и она снова кинула на своем пути связку бус со словами добрых пожеланий.

Так и бежала она, радостная и щедрая. А когда увидела вдали Енисея, то, вынув из шкатулки самые красивые волшебные бусы, надела их на себя. Такою и встретил ее могучий пригожий красавец, славный витязь Енисей. И бросились они в объятия друг к другу. Хоть уговору между ними ни-

какого и не было, а вышло так, будто ждали они этого часа давным-давно. И вот он настал.

- Теперь нас уже никакая сила не разлучит, - сказал Енисей. - Будем мы с тобой в любви да согласии жить-поживать и другим того же желать.

От слов Енисея сладко стало на душе у Ангары и еще радостней забилось ее сердце.

- И я буду тебе на всю жизнь верной женой, - сказала она. - А волшебные бусы, что я для тебя держала и которые привели меня к тебе, мы раздадим людям, чтобы и они получили от этого радость и счастье.

Енисей взял Ангару за руку, и они вместе пошли по голубой солнечной дороге...

Много лет прошло с тех пор. Слезы Байкала, Ангары, Енисея и Иркуты, пролитые ими от горя и от радости, превратились в воды. И только все бесчувственное всегда бывает подобно камню. В большой камень превратился неумолимый богатырь Олхон, не знавший, что такое слезы. Камень поменьше, что кинул когда-то в Ангару Байкал, люди прозвали Шаманским. А добрые пожелания Ангары исполнились: там, где были брошены ее рукою волшебные бусы с камнями-самоцветами, разгорелись большие и яркие сильные огни жизни, выросли города, окрепло людское счастье. И таких городов будет еще больше.

Иллюстрации Г.А.В. Траугот

<http://www.angara-es.ru/p/blog-page.html>

Легенда о старике Байкале и дочери его Ангаре

В мире есть много озёр — больших и маленьких, глубоких и мелких, суровых и живописных. Но ни одно из них не может сравниться с Байкалом по широкой известности и громкой славе. Ни о каком другом озере не сложено столько легенд и сказаний, песен и стихов. В них звучит не только почитание, но и нечто такое, что подчеркивает присущее только Байкалу величие и резко выделяет его из всех озёр земного шара.

О Байкале существует легенда, которую в тех краях знает и стар и млад. Эта легенда гласит, что в местах, где сейчас плещется Байкал, и берет свои воды бурная река Ангара, жил богатырь по имени Байкал. И была у него дочь по имени Ангара. Также у Байкала было 336 сыновей, которых он держал в ежовых рукавицах. Суровый отец заставлял сыновей трудиться не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду в одну большую котловину. То, что они с таким трудом добывали, проматывала их сестра. Ангара растрачивала собранное на наряды и разные прихоти.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов, что живет за горами красавец Енисей. Узнав о его красоте и силе, она полюбила его всем сердцем. Но Байкал прочил ей в мужья старого Иркутта. Еще строже стал стеречь старик дочь: заточил её в хрустальный дворец на дне подводного царства. Ангара плакала и просила богов помочь ей. Сжалились боги над пленницей и повелели ручьям и рекам размыть хрустальный дворец. Ангара вырвалась на свободу и бросилась бежать по узкому проходу в скалах.



От шума проснулся старый Байкал и бросился в погоню. Но куда ему было угнаться за молодой дочкой! Все дальше убегала Ангара, и тогда разъяренный Байкал метнул в беглянку каменную глыбу, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и называют ее Шаманским Камнем.

Разбушевавшийся старик все бросал и бросал в дочь осколки скал, но каждый раз чайки кричали: «Обернись, Ангара!», и девушка ловко уклонялась от смертоносных посланцев отца. Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

<http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/08/17/legenda-o-starike-baykale-i-ego-docheri-angare>



Легенда об Ангаре

В старые времена могучий Байкал был веселым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару.

Красивее ее не было на земле.

Днем она светла — светлее неба, ночью темна — темнее тучи. И кто бы не ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славил ее. Даже перелетные птицы: гуси, лебеди, журавли — спускались низко, но на воду Ангары садились редко. Они говорили:

Разве можно светлое чернить?

Старик Байкал берег дочь пуще своего сердца.

Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею.

Проснулся отец, гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море-богатырь. Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от нее скалу и бросил вслед убегающей дочери.

Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь и рыдая, стала просить:

Отец, я умираю от жажды, прости меня, и дай мне хоть одну капельку воды...

Байкал гневно крикнул:

Я могу дать только свои слезы!..

Тысячи лет течет Ангара в Енисей водой-слезой, а седой одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую бросил Байкал вслед дочери, называли люди Шаманским камнем. Там приносились Байкалу богатые жертвы. Люди говорили: «Байкал разгневается, сорвет Шаманский камень, вода хлынет и зальет всю землю».

Только давно это было, теперь люди смелые и Байкала не боятся...

Источник: Легенда об Ангаре//Ангара—дочь Байкала: фотоальбом.— Иркутск: «Улисс» Иркутск, 1994.-с5

Балет «Красавица Ангара»

У бурят есть немало легенд, лирически одухотворяющих природу. Одна из них повествует о Байкале и о слиянии двух великих сибирских рек Ангары и Енисея. Эта легенда легла в основу одного из лучших бурятских балетов "Красавица Ангара". Либретто написал драматург Н.Балдано.

Поэтичность и музыкальность сюжета вдохновили композиторов Л.Книппера и Б.Ямпилова написать музыку к этому балету. По своему интонационно-ритмическому строю музыка балета близка фольклорным мелодиям, есть в партитуре и подлинные народные напевы. Вместе с тем, простота и естественность сочетаются в "Красавице "Ангаре" с его симфонической разработкой. В спектакле Байкал предстает в образе величественного и справедливого властителя, Енисей сдержанно-мужественным, Черный вихрь воинственно-отрицательным, Ангара трогательно-поэтична. Тема Ангары развивается и становится выразительной темой любви Ангары и Енисея. Итог развития - торжественно-гимническая тема финала балета, когда народ славит союз двух великих сибирских рек.

Музыка балета вдохновила балетмейстера М.Заславского поставить красочный и эффектный спектакль, в работе над которым в качестве консультанта принял участие народный артист СССР И.Моисеев. Заславский является одним из основоположников бурятского балета. В спектакле "Красавица Ангара" искусно сочетаются народные особенности танца бурят с классической хореографией. Декорации костюмы сделали художники А.Тимин и М.Шестакова.

Но самым ярким впечатлением от спектакля, как признано, было исполнение заглавной партии юной красавицы Ангары талантливой балериной Ларисой Сахьяновой. Роль Ангары стала одним из исполнительских шедевров выдающейся бурятской балерины.

Премьера балета состоялась в январе 1959 г. После показа "Красавицы Ангары" на второй Декаде бурятского искусства и литературы в Москве великая русская балерина народная артистка СССР Галина Уланова высказала добрые и теплые слова в

адрес авторов и создателей спектакля. Она сказала: " Материал для балета выбрали интересный - это что-то эпическое, величественное, как сам Байкал. Балет оформлен очень красочно, по всему чувствуется, что его создавали с любовью, Исполнители работали на сцене вдохновенно... Мне очень понравилась ваша Лариса Сахьянова. У нее замечательные руки, она танцует одухотворенно, у нее легкие прыжки... Я уверена, ваш балет станет очень хорошим балетом." Эти слова стали пророческими.

Сюжет, национальный колорит, мелодическое разнообразие, драматургия балета "Красавица Ангара" снискали заслуженный успех.

В 1972 г. вторая редакция балета "Красавица Ангара" была удостоена Государственной премии Российской Федерации имени М.Глинки. Создатели спектакля - композиторы Л.Книппер, Б.Ямпиров, балетмейстер М.Заславский, художник А.Тимин, главные исполнители Лариса Сахьянова, Петр Абашеев- получили звания лауреатов Госпремии России.

На сцене ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета спектакль "Красавица Ангара" ставился свыше 500 раз. И каждый раз при полном аншлаге. Этот балет остается одним из лучших балетов бурятского театра. Еще не у одного поколения зрителей он будет вызывать нескрываемый восторг.

Источник:

Замбалова Т.Д. Священный Байкал+нангин далай.-Улан-Удэ, 2000.-с.39-40

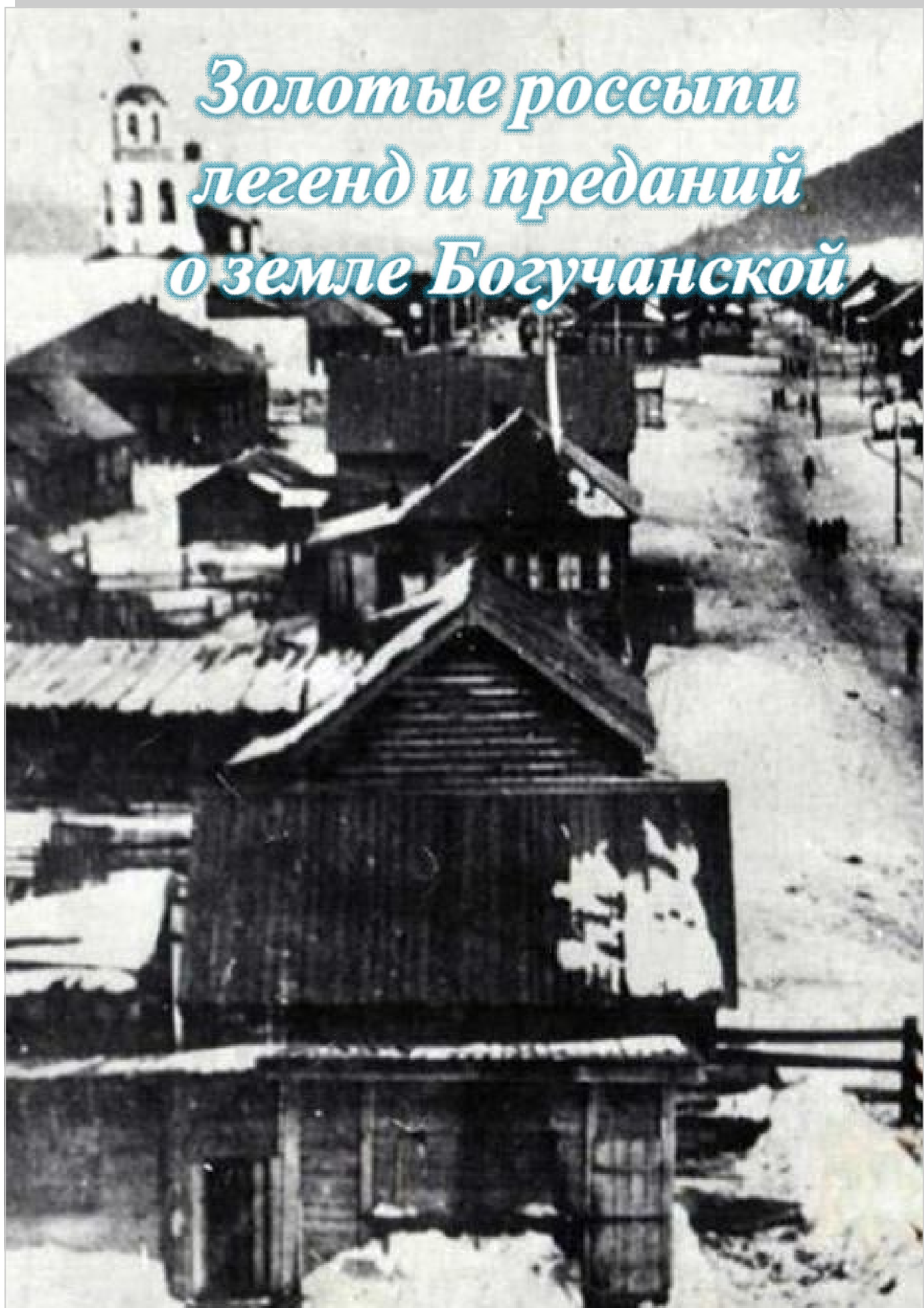
Лариса Сахьянова
в роли Ангары,
конец 1950-х гг





Бурятский театр оперы и балета, сцены из балета «Красавица Ангара»

*Золотые россыпи
легенд и преданий
о земле Богучанской*



Из истории...

В донесении царю Алексею Михайловичу, отцу Петра I, за 1642 год упоминается на Ангаре деревня Букачан, по эвенкийски означало бугор, холм, остров. Позже это название ассимилировалось в более благозвучное для русского языка—Богучаны.

В 1859 году в Петербурге Статистическим комитетом Министерства внутренних дел были изданы «Списки населенных мест Российской империи», где перечисляются все населенные пункты по всем губерниям России, в том числе и по Енисейской губернии. Но в этих списках нет упоминаний о казачьих поселениях по Ангаре, там говорится только о крестьянских деревнях, о количестве дворов и «ревизских душ», то есть о тех, кто платит налоги. В частности, о Богучанах сказано: «село Богучанское, 29 дворов, 193 жителя, православная церковь, приходское училище, казенный запасный магазин».

Источник:

Шилько Г.Д. Малая родина: очерки по истории Богучанского района.— Богучаны: Ангарская правда, 2000.— ч.1.- с.23.



Богучаны, начало XX века



Сказатели

В каждой деревне было несколько человек, которые знали много сказок, песен, бывальщин, легенд, т.е. были как говорили на Ангаре «натодельными» сказателями. По свидетельству А.А.Савельева в деревне Ярки в 1910 году жила Анна Лушникова, в то время ей уже было больше 70 лет, которая знала огромное количество сказок, песен, легенд, былин.

В длинные зимние вечера собирались в какой-нибудь избе, освещенной горящей в «каганце» лучиной, на посиделки, где женщины пряли свою бесконечную пряжу, мужчины чинили или шили знаменитые ангарские бродни или чирки, а ребяташки, свесив головы с полатей, слушали захватывающие истории про царей и царевен, про чудо-богатырей, про леших, злых шаманов, о красавице-шаманке, после встречи с которой охотник забывал и дом и семью.

Особенно близки были истории, связанные с нехитрым бытом оторванных от всего мира ангарских крестьян - бывальщины. Рассказы об удачной охоте или рыбалке переплетались в буйной фантазии рассказчика с бегущими в крещенские вечера «волхитками» и «шиликунами» - ангарская разновидность нечистой силы...

Источник:

Шилько Г.Д. Взгляд в историю//Ангарская правда, 1992.- 28 марта.-с.3



Улица села
Богучаны,
начало XX
века

Легенда о богучанской Россыпи

Была одна легенда о богучанской Россыпи, что находится ниже поселка Геофизиков, слышанная мною еще в детстве. Суть ее была в следующем. Когда русские пришли в эти места то они обосновались в урочище, носившем название Букачан, что по-эвенкийски — бугор, остров, возвышенность. Здесь находилось их ритуальное место, и скалы, стоящие в современной Россыпи, были священными. Косвенным свидетельством того, что это место что-то значило в жизни племен, населяющих Приангарье, является камень, привезенный отсюда и лежащий сейчас у музея. Русские, поселившись на их священных местах, построили деревянную церковь. Эвенки решили изгнать пришельцев и разрушить храм. Ожидая благоприятного момента, эвенкийское племя остановилось на берегу Ангары под этими скалами. Но ночью разыгралась буря, загрохотал гром, с неба полились потоки воды, и под этими ударами стихии скала обрушилась и погребла под обломками эвенков. Вполне возможно, что разрушение скалы произошло на памяти человеческой и, в частности, первопроходцев, так как некоторые геологи утверждают, исходя из возраста деревьев на Россыпи, что это произошло лет 250—300 тому назад.

Источник:

Шилько Г.Д. Малая родина: очерки по истории Богучанского района. — Богучаны: Ангарская правда, 2000. — ч.1. — с.53.



«Шаман-камень», привезенный с Россыпи, находится во дворе Богучанского музея

Легенда о возникновении села Богучаны

Было это давным-давно, когда Богучаны были еще совсем маленькой деревушкой.

Однажды с севера через Ангару переправилось несколько семей тунгусов. Остановились они немного ниже по реке, где стояла огромная скала. Их чумы ютились на берегу, у подножия ее.

И зародилась вражда между этими поселениями. Теплые дома русских, обилие пищи привлекало тунгусов. И решили они изгнать хозяев и захватить их дома. Несколько раз нападали они, заставляя врасплох русских. Много несчастий принесли они им; Они убивали уходивших в леса женщин и охотников-мужчин, они налетали на ничем не защищенную деревушку и, умело владея своим оружием — пальмами, похожими на копья, убивали жителей.

Целую зиму и весну длилась эта вражда. Целую зиму и весну страх и смятение царили в небольшом селении. Женщины и дети боялись выходить за пределы своих дворов.

И, наконец, решили русские подняться на борьбу против немилосердных соседей. Мужчины были призваны к защите родных домов. Они вооружались огнестрельным оружием.

И вот однажды...

Стояла теплая летняя ночь. Было душно. Легкие порывы ветра приносили откуда-то запах гари. Небо было сплошь устлано черными тучами. Накрапывал мелкий дождь. Вооруженные тунгусы вышли в путь. Подобно огромным черным кошкам, бесшумно крались они по высокому лесистому берегу Ангары. Женщины и дети оставались дома.

Но не спали и русские. Постоянный страх не давал им покоя и в эту ночь. В каждом доме были приготовлены ружья. Свет в домах не загорался: люди боялись внезапного нападения. Каждый шорох казался им надвигающейся опасностью.

И они не обманулись.

Внезапные крики разбудили тишину. Завязалась борьба.

Как могут сражаться люди, перед которыми стоит одно из двух условий: победить или умереть, так сражались русские.

Тунгусы отступили. Но и в эту ночь их ждало полное поражение: когда они были уже близко от своих чумов, гром небывалой силы ударил с неба. Черное пространство леса осветилось яркой вспышкой молнии. Поднялся сильный ветер. Казалось, сама природа была против воин и несправедливости.

Тунгусы пришли к своей стоянке. Но страшная картина открылась их взорам: вместо высокой скалы перед ними дымилась огромная россыпь камней. Их семьи оказались заживо похороненными под обломками ее.

Отчаяние и тоска по родным охватили тунгусов. Потеряв все, они не смогли больше оставаться здесь и навсегда ушли из этих мест. Русские же, радуясь своей победе, затеяли пышный пир. Они зарезали несколько быков. Столы накрывали прямо на улице, пищу варили на кострах. В огромных котлах-чанах готовили вино. И на ночь оставили его под открытым небом.

Но за ночь все вино испарилось. Утром люди очень удивились, увидев, что вино исчезло.

И тогда их взоры устремились к небу. Бог! Вот кто выпил их вино, осушив чаны! Вот кого им надо благодарить за свою победу.

И люди стали ставить эти чаны уже не себе, а богу, но вместо вина готовили чай. Бог «пил» и это. Долгое время стояли, принося дань богу, чаны.

Старые люди говорят, что раньше в лесу часто находили осколки от огромных котлов.

Так образовались Богучаны, а в нескольких километрах от села, вниз по реке — Россыпь

Историческое предание передано устно старожилами села Богучаны.



Каменная Россыпь,
близ п. Геофизиков

Предания

Когда жили здесь первые люди, то занимались охотой, рыбной ловлей. Однажды они поставили чаны с водой и оставили на ночь. Утром, когда проснулись, то чаны были перевернуты. Говорили: «Вот тебе и богу чаны». Это произошло на горе. Когда люди спустились и образовали небольшое селение, его стали называть Богучаны.

Алехина, уроженка с. Богучаны.

Источник:

Красноярский материк: Времена. Люди. Документы. – Красноярск: Издательство «Гротеск». -1998.- с.29

На месте современной милиции раньше тунгусы собирали бисер. Из нижнеангарских деревень пришли люди и построили на этом месте церковь. Тунгусы хотели ее разрушить. Они образовали свою стоянку ниже по Ангаре от церкви, под горой. Однажды, когда все племя было в сборе и в чанах варился чай, женщина с ребенком пошла по ягоды. Вдруг она услышала страшный грохот. Когда вернулась, то увидела, что гора была разрушена, и все засыпаны, только чаны остались невредимыми. Так бог наказал тунгусов за то, что они хотели разрушить церковь. Теперь на том месте, где по легенде была стоянка, на самом деле есть россыпь, а село, находящееся рядом с ней, — Богучаны.

Брюханова А.В. 1906 гр, уроженка села Богучаны.

Источник:



Красноярский материк: Времена. Люди. Документы. – Красноярск: Издательство «Гротеск». -1998.- с.29

Село Богучаны, 1924г.