



*МБУК Богучанская межпоселенческая
Центральная районная библиотека*

Семья - дом любви

*Информационный буклет
вып.2*



Богучаны, 2017г.

Семья - дом любви: Информационный буклет.-
вып.2/ МБУК Богучанская межпоселенческая
Центральная районная библиотека; сост. Бем Е.П. -
Богучаны, 2017.– 16с.

Составитель: Бем Е. П., зав. отд. обслуживания
Ответственный за выпуск:
Веремей Т. М., директор МБУК БМЦРБ
Компьютерная верстка: Дудина Е.В.



Наш адрес:

663431, с.Богучаны, ул.Октябрьская, 86

контактный телефон: 2-29-86

факс: 8 (3912) -2-85-49

E - mail: bog_biblioteka@mail.ru

сайт <http://bogbiblio.ru>

Родное гнездо

Из всех человеческих отношений семья - это самое древнее, самое дорогое, самое великое и святое.

Именно в семье мы учимся любви, ответственности, пониманию, заботе друг о друге, уважению. В семье создаются традиции, которые передаются из поколения в поколение. Раньше семьи на Руси были большими, дружными, и о доме, семье говорили с большим уважением. Вспомним хотя бы пословицы и поговорки, в которых говорится о доме: «В гостях хорошо, а дома лучше», «Каково на дому, таково и самому», «Ворота стоят на двух столбах, а дом на двух головах»...

Семья... Это слово греет душу. Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца... А сколько в семье загадок и поучительных открытий!

Любите и берегите тех, кто рядом с вами!

Пусть семейный очаг согревает вас!



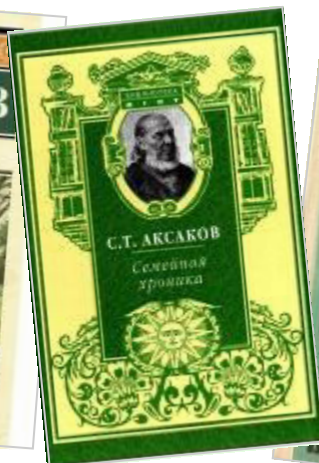
Перечитаем и задумаемся

Время Интернета не прибавило нам мудрости. А вот вчитайся мы вовремя в старика Аксакова, и многих смешных, а то и ужасных ошибок в семейной жизни мы могли бы легко избежать. Например:

- *«Обуздать вспыльчивый нрав - половина счастья...»*
- *«Дети необыкновенно внимательны, и часто неосторожно сказанное при них слово служит им поощрением к такого рода поступкам, которых они не сделали бы, не услышав этого слова...».*
- *«Жена должна обходиться с мужем с уважением, тогда и другие станут его уважать...».*
- *«В убранстве дома вкус и забота заменяют деньги...».*
- *«Страх - самое опасное чувство для любви, даже к отцу и к матери...»*



Аксаков Сергей Тимофеевич, русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор автобиографических повестей «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», книг о рыбалке и охоте.



Семейные острова

Художественные произведения, главные герои которых – семья, родители и дети, позволяют окунуться в мир нескольких поколений, увидеть, как меняются традиции, времена, как взрослеют любимые герои. Мы предлагаем вам познакомиться с книгами российских и зарубежных авторов, из которых можно узнать много семейных тайн и секретов различных семейств.



Аксаков С. Семейная хроника. Детские годы Багрова - внука. - Москва: Художественная литература, 1982.

В том вошли два автобиографических произведения Аксакова, где автор нарисовал яркую картину русской помещичьей жизни, деревенской и городской, конца XVIII—начала XIX века и поэтически изобразил детство и отрочество молодого человека, щедро одаренного, мыслящего, пылливо всматривающегося в окружающий его мир, влюбленного в родную природу.



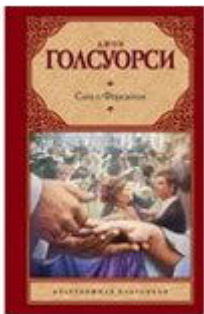
Аксенов В. Московская сага: В 3 книгах. - Москва: Изографус: Эксмо, 2004.

"Поколение зимы," "Война и тюрьма," "Тюрьма и мир" - эти три романа составляют трилогию Василия Аксенова "Московская сага." Их действие охватывает едва ли не самые страшные в нашей истории годы: с начала двадцатых до начала пятидесятых - борьба с троцкизмом, коллективизация, лагеря, война с фашизмом, послевоенные репрессии. Вместе со страной семья Градовых, три поколения российских интеллигентов, проходит все круги этого ада сталинской эпохи.



Булгаков М. Белая гвардия. – Мурманск: Книжное издательство, 1990.

Роман Михаила Булгакова «Белая гвардия», написанный в 1925 г. о Гражданской войне, охватывает период с декабря 1918 г. по февраль 1919 г. Старый мир рушится, и герои романа, русские интеллигенты, потрясенные событиями, изменяющими привычный уклад жизни, втянутые в борьбу между белыми, красными, немцами и петлюровцами, вынуждены принимать решения, влияющие на их дальнейшую жизнь. В центре внимания автора семья Турбиных, проживающих в городе на Алексеевском спуске, символизирующая те духовные, нравственные идеалы.



Голсуорси Д. Сага о Форсайтах: В 2 томах. - Москва: Эксмо, 2008.

"Сага о Форсайтах." История семейного клана представителей крупной буржуазии, в чьих судьбах, как в зеркале, отразилась судьба самой Англии на переломном периоде конца XIX - начала XX века. Эпоха модернизма, Первая мировая, джазовая культура 20-х гг. - три поколения Форсайтов отражают, кажется, все типы личности этих эпох.



Достоевский Ф. Братья Карамазовы: В 4 частях. - Москва: Эксмо, 2015.

Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Федора Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии. Сквозь призму истории провинциальной семьи Карамазовых автор повествует об извечной борьбе Божественного и дьявольского в человеческой душе.



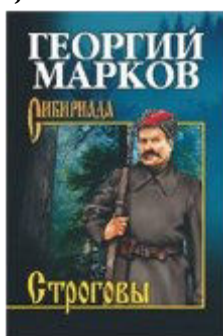
Иванов А. Вечный зов: В 2 томах. - Москва: Вече, 2014.

Роман Вечный зов посвящен истории семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, обладателей сильных безудержных характеров. Жизнь героев разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1902 по 1960 годы. На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя... И все же они позволяют себе любить страстно и глубоко, а ненавидеть до последнего вздоха.



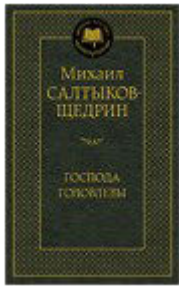
Катишонок Е. Жили – были старик со старухой. - Москва: Время, 2012.

Роман Жили-были старик со старухой – повествование о судьбе семьи староверов, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войны, разорение, потери и все-таки выживших, спасенных собственной верностью самым простым, но главным ценностям.



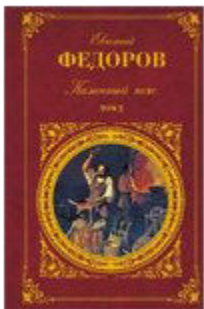
Марков Г. Строговы. - Москва: Дрофа, 1993.

Эпический роман Строговы известного писателя-сибиряка Георгия Маркова в полной мере можно назвать историческим. В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий - Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Главный герой романа, Матвей Строгов, проходит путь от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда.



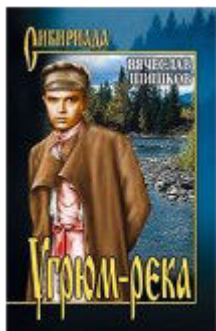
Салтыков – Щедрин М. Господа Головлевы.
- Москва: Художественная литература, 1989.

Над романом Господа Головлевы Салтыков-Щедрин работал целых пять лет – с 1875 по 1880 год, и результатом столь упорного труда стало одно из самых значительных произведений в русской прозе XIX века, в котором сатира сочетается с психологическим реализмом.



Федоров Е. Каменный пояс: В 2 томах. – Москва: Эксмо – Пресс, 1999.

Трилогия «Каменный Пояс» рассказывает о легендарной династии уральских заводчиков Демидовых. Конец XVII века, царь Петр, проезжая через Тулу, знакомится с кузнецом Никитой. Именно ему, отличному мастеру, после сражения под Нарвой монарх отдал уральский завод на реке Неве и рудные земли вокруг. За это туляк обязался отливать для российской армии оружие. Однако, став владыкой дальнего края, Демидов оказался не рачительным хозяином, а необыкновенно жестоким рабовладельцем.



Шишков В. Угрюм – река: В 2 томах. – Москва: Художественная литература, 1987.

«Угрюм-река» - та вещь, ради которой я родился,» - говорил В.Я.Шишков. Это первое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, роман о трех поколениях русских купцов. В центре - история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото. Произведение написано в традициях авантюрного романа.



Шолохов М. Тихий Дон: В 4 книгах. – Москва: Художественная литература, 1969.

Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» – одно из наиболее значительных, масштабных и талантливых произведений русскоязычной литературы, принесших автору Нобелевскую премию. Действие романа происходит на фоне важнейших событий в истории России первой половины XX века – революции и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад донского казачества, к которому принадлежит главный герой Григорий Мелехов, но и судьбу, и облик всей страны. В этом грандиозном произведении нашлось место чуть ли не для всего самого увлекательного, что может предложить читателю художественная литература: здесь и великие исторические реалии, и любовные интриги, и описания давно исчезнувших укладов жизни, многочисленные героические и трагические события, созданные с большой художественной силой и мастерством.



Шоу И. Богач, бедняк. – Красноярск: Событ, 1992.

Роман «Богач, бедняк» - захватывающая история о непростых судьбах троих детей Акселя Джордаха, чьи дороги расходятся после смерти отца. Руди, который был любимчиком в семье и школе, Том, задира и хулиган, которого родители не особо жаловали, и гордая красавица Гретхен пытаются обрести счастье. Их ждет непростой путь, полный лишений и преград. Для кого-то мечта становится ближе, а для кого-то достигнутый идеал теряет смысл, иллюзия рассеивается. Эта книга напоминает о том, что за счастье нужно не только бороться, но и суметь его разглядеть.

Истоки вдохновения...

ГИМН СЕМЬИ

И. Резник

Семья - любви великой царство.

В ней вера, праведность и сила.

Семья - опора государства,

Страны моей, моей России.

Семья - источник изначальный,

Небесным ангелом хранимый,

И грусть, и радость, и печали

Одни на всех, неразделимы!

Друг друга храните во все времена,

Живите в ладу и в гармонии.

И пусть будет жизнь ваша освещена

Любовью Петра и Февронии.

Пусть повторятся в поколениях

Благословенной жизни дни.

Храни, Господь, очаг семейный,

Любовь любимых охраняй!



Владимир Турчак

Любите в тридцать пять и двадцать,

Любите в шестьдесят и в сорок,

Любите, чтоб не надыхаться,

Пусть век любви совсем не долог...

Любите жадно, безнадежно,

До слёз, до боли в подреберье,

Любите, - если невозможно,

И если гложет недоверье...

Несчастлив, - кто любви не знает,

И без неё судьбу итожит, -

Любовь последней не бывает,

Любовь последней быть не может!

ЧТО ТАКОЕ «СЕМЬЯ»?

Татьяна Забелина

Семья - это дом,
Где тепло и уют,
Где любят тебя,
И, конечно же, ждут.
Семья это те,
Без кого мы не можем,
Они нам всех ближе,
Родней и дороже.
Семья - это радость
Улыбок и встреч
Которые надо
Ценить и беречь
Здесь чайник кипит
За накрытым столом
Мы чай разливаем
И блюдечки бьем.
Здесь дети смеются,
Ворчат старики,
И ставятся росписи
В дневники...
Сегодня на санках,
А завтра - в кино,
И младших учить,
Как играть в домино,
Уборка игрушек,
И стирка белья,
И хлеба кусочек -
Кормить воробья,
Волачик на дереве,
Мячик в реке,
Секретный обломок
Ракушки в руке
Расчесывать кошку,
С собакой играть,

А летом - гербарий
В лесу собирать.
Пир: три сухаря
На скамейке в саду,
И рядом сидеть,
Говоря ерунду,
Обновкой похвастаться,
Кран починить,
Напечь пирогов,
И покрышки сменить
Семья - это спать
Под одним одеялом,
И то, чего сердцу
Всегда будет мало:
Надежды, тревоги,
Заботы, вопросы,
Объятия, подарки,
И радости слезы,
Большие ошибки,
Душевные драмы,
За длинными письмами -
Телеграммы...
Бессонные ночи
В глубокой тревоге,
И радостный возглас
В дверях на пороге.
Семья - это сердце,
Согретое счастьем,
Она создана
Наивысшею властью.
В ней правит закон
Непреклонно и строго:
Мы здесь отвечаем
За все перед Богом!

Эдуард Асадов

Не привыкайте никогда к любви

Не привыкайте никогда к любви!
Не соглашайтесь, как бы ни устали,
Чтоб замолчали ваши соловьи
И чтоб цветы прекрасные увяли.

И, главное, не верьте никогда,
Что будто всё проходит и уходит.
Да, звёзды меркнут, но одна звезда
По имени Любовь всегда-всегда
Обязана гореть на небосводе!

Не привыкайте никогда к любви,
Разменивая счастье на привычки,
Словно костёр на крохотные спички,
Не мелочись, а яростно живи!

Не привыкайте никогда к губам,
Что будто бы вам издавна знакомы,
Как не привыкнешь к солнцу и ветрам
Иль ливню средь грохочущего грома!



*** Расул Гамзатов

Радость, помедли, куда ты летишь?
В сердце, которое любит!
Юность, куда ты вернуться спешишь?
В сердце, которое любит!
Сила и смелость, куда вы, куда?
В сердце, которое любит!
А вы-то куда, печаль да беда?
В сердце, которое любит!

Афоризмы о семье



Семья ведь тоже создается, а не дается готовую, и никаких прав, и никаких обязанностей не дается тут готовыми, а все они сами собою, одно из другого вытекают. Тогда только это и крепко, тогда только это и свято. Создается же семья неустанным трудом любви.



Ф. Достоевский

Брак приносит много огорчений, однако безбрачие не дает никаких радостей.

С.Джонсон

Семейная любовь - наиболее распространенное между людьми и наиболее прочное, потому, в смысле влияния на жизнь людей, самое важное и самое благотворное из всех добрых чувств человека



Н.Чернышевский

Супружество должно сражаться со всепожирающим чувством - привычкой.

О.Бальзак



Удачный брак - это строение, которое нужно каждый день реконструировать.

А.Моруа

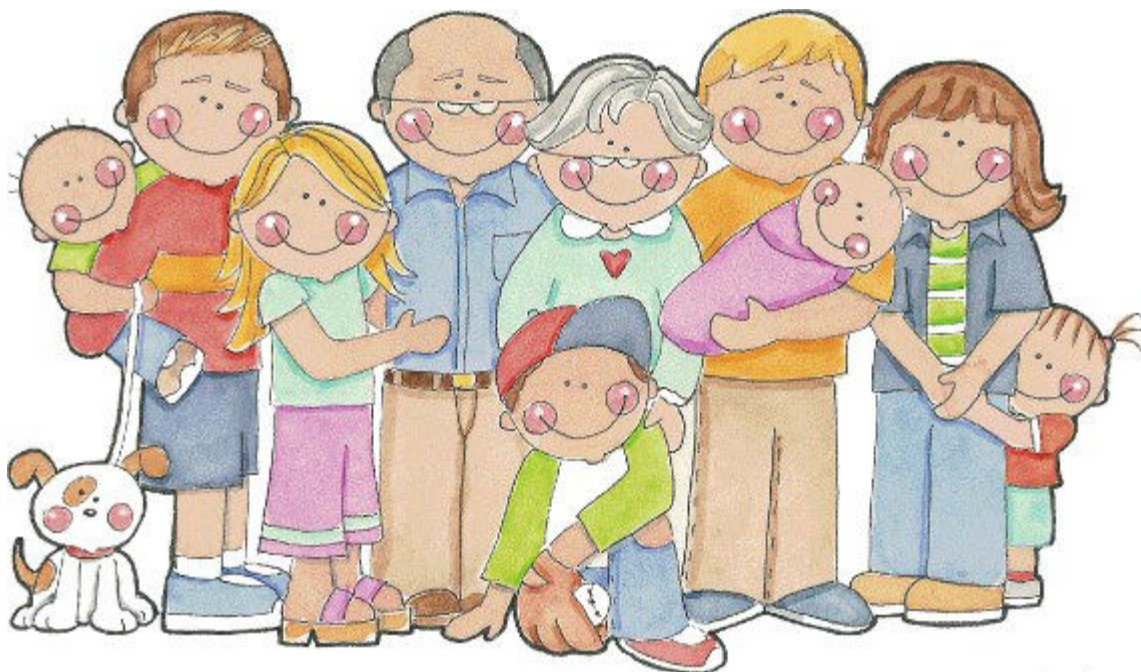
Лучше не создавай семьи, если ты эгоист. Смысл счастливой любви состоит в том, чтобы отдавать. Влюбленный в себя отдавать ничего не может, он только берет и тем неизбежно отравляет все лучшее в любви. Эгоизм здесь мешает, как физический недуг.

В.Сухомлинский

Родственные отношения

Сегодня редко кто может припомнить, кто кем кому приходится в семье. Вспомним исконно русские названия.

- Свекровь - мать мужа,
- Свёкор - отец мужа,
- Теща - мать жены,
- Тесть - отец жены,
- Зять - муж дочери или сестры,
- Сноха или невестка - жена брата или сына
- Золовка - сестра мужа, жена брата,
- Деверь - брат мужа,
- Шурин - брат жены,
- Свояченица - сестра жены,
- Свояки - женатые на родных сестрах,
- Мачеха - неродная мать,
- Отчим - неродной отец,
- Падчерица, пасынок - неродной ребенок одному из супругов,
- Кума - крёстная мать,
- Кум - крёстный отец



Свадебные юбилеи



День бракосочетания - один из самых счастливых в жизни влюбленной пары, который навсегда останется в их памяти. Освежить чувства, вспомнить приятные моменты и выразить свою любовь можно каждый год, празднуя годовщину.

- **1 год - Ситцевая свадьба** - означает, что за год узы брака еще достаточно слабые, а отношения легкие и подобны рвущейся марлевой ткани.
- **2 года - Бумажная свадьба** - отношения между парой подобны хрупкому материалу, который склонен к изменениям: рвется и горит.
- **3 года - Кожаная свадьба** . Кожа в этом случае символизирует прочные отношения, которые устойчивы к жизненным сложностям и испытаниям.
- **4 года - Льняная свадьба** знаменует период в браке, где супруги уже освоились, укрепили свой союз и схожи на переплетающиеся льняные волокна.
- **5 лет - Деревянная свадьба** символизирует, что за указанный период влюбленная пара смогла выстроить взаимоотношения, обустроить жилье, и возможно родить ребенка.
- **6 лет - Чугунная свадьба**. Название годовщины указывает на то, что время пришло укрепить домашний очаг.
- **7 лет - Медная свадьба** - определенный этап в жизни супругов, ведь медь - ценный металл.
- **8 лет - Жестяная свадьба**. Название гласит о том, что к указанному времени жизнь влюбленных наполнилась теплом и устойчивостью, как жестяной металл.
- **9 лет - Фаянсовая свадьба**. Фаянс в данном случае олицетворяет благополучный союз.
- **10 лет - Оловянная свадьба**. Олово - податливый металл, его соотносили с супружеской четой, где муж и жена способны приспособливаться друг под друга.

- ▶ **15 лет - Стеклянная (хрустальная) свадьба** указывает на прозрачную ясность отношений.
- ▶ **20 лет - Фарфоровая свадьба.** Спустя двадцать лет супружеская пара так же гармонична и превосходна, как оригинальный фарфор.
- ▶ **25 лет - Серебряная свадьба** - отождествляется с дорогостоящим металлом - серебром, который считается знаком стойкого объединения
- ▶ **30 лет - Жемчужная свадьба** - создаваемые по частичкам отношения, которые по существу оказываются истинным сокровищем.
- ▶ **35 лет - Коралловая (или полотняная, льняная) свадьба.** Кораллы олицетворяют долголетие, а полотно - уют и благосостояние.
- ▶ **40 лет - Рубиновая свадьба.** Рубин - символ пылающих чувств и сильнейшей любви, проверенных временем и разными жизненными обстоятельствами. Считается, что за 40 лет близость пары стала почти кровной (красный - цвет рубина).
- ▶ **45 лет - Сапфировая свадьба.** Сапфир - драгоценный камень доброты, душевной теплоты и верности, муж и жена должны бережно охранять друг друга от зла.
- ▶ **50 лет - Золотая свадьба.** Знаменательная годовщина символизирует благородный союз, который образовывался годами с нелегким трудом для пары.
- ▶ **55 лет - Изумрудная свадьба.** Изумруд - символ мудрости, чистоты и вечности, словно говорит о любовных чувствах, которые со временем все ярче и красочней.
- ▶ **60 лет - Бриллиантовая свадьба.** Бриллиант - твердый камень, олицетворяет долговечное счастье и прочность союза, теперь никто не сможет разделить союз двух сердец.