

Следуя за мечтой

Путь Таисии Крикуновой к статусу свободного художника

Красив и богат Богучанский район. Богат не только природными ресурсами, но и молодыми талантами. Богучанская детская школа искусств гордится своими выпускниками, особенно теми, которые продолжили свое обучение и работают в сфере культуры и искусства.

Недавно на нашем небосклоне зажглась новая звезда. 30 декабря 2025 года в здании Богучанской детской школы искусств открылась выставка художественных работ Таисии Крикуновой – выпускницы художественного отделения. Этому событию предшествовало открытие персональной выставки Таисии в Москве, но об этом позже.

Таисия Крикунова родилась в 2002 году в Богучанах. В Богучанскую детскую школу искусств поступила в 2010 году в возрасте восьми лет. Первым классным руководителем и наставником стала для нее Вера Валерьевна Митьковская – преподаватель декоративно-прикладного искусства. Вера Валерьевна заложила в нее первые навыки любви к изобразительному искусству. Позднее классное руководство перешло к преподавателю живописи и станковой композиции Елене Владимировне Шевцовой, которая важной чертой ее характера считает умение слышать преподавателя и, пропуская через свое сознание все то, что ей говорят, старается передать в своих работах индивидуальное видение окружающего мира. Все годы обучения в школе искусств рядом с Таисией была преподаватель рисунка Вера Викторовна Кочнева. Предмет рисунка помогает развить наблюдательность, воображение, особое видение мира и утонченность восприятия.

В 2014 году Таисия стала участницей летней образовательной программы «Я – профессионал» для одаренных детей Красноярского края, а в 2015 вошла в состав группы лучших обучающихся школы для прохождения летней пленэрной практики в с. Шушенское.

В выпускном классе встал вопрос о выборе профессии. Чтобы помочь Таисии определиться, преподаватели решили организовать ее первую персональную выставку в стенах школы искусств.

Резонанс выставки был таким, что Таисия твердо решила стать художником. И в 2018 году, в возрасте 15 лет, успешно поступила в Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова на живописно-педагогическое отделение. В 2022 году окончила его с отличием. Ее дипломная работа «Стройка» была отмечена похвалой Совета.

После окончания художественного училища Таисия пробовала поступить в Академию художеств им. И. Репина в Санкт-Петербурге, но не прошла по конкурсу. Тогда она устроилась работать по профессии преподавателем художественного отделения «Детской школы искусств» г. Сосновоборск. Но спустя полгода поняла, что преподавательская деятельность не для нее. В январе 2023 года Таисия приняла решение переехать в Санкт-Петербург, где стала вольным студентом при Академии художеств им. И. Репина.

Именно с этого времени начинается настоящая жизнь свободного художника Таисии Крикуновой в Санкт-Петербурге.



Она целиком посвятила себя творческой и конкурсной деятельности. 2023-24 годы были очень насыщенными. Она принимала участие в конкурсах и выставках на площадках Москвы и Санкт-Петербурга, таких, как «Время вперед!» в Третьяковской галерее, «Молодость Санкт-Петербурга», «Дорогами России. 5 лет вместе», «9 мая» в «Союзе художников» Санкт-Петербурга, «Компас мета модерна» на винзаводе в Москве, «Новые имена» в музее неконформистского искусства на Пушкинской в Санкт-Петербурге, Международном фестивале изобразительных искусств «Традиции и современность», выставке-конкурсе «Новая индустриализация» в Государственной Думе Федерального собрания Российской Федерации, где стала Лауреатом 2 степени.

Самая главная победа Таисии – это участие в 2024 году во Всероссийском конкурсе живописи и графики «RUSSCOART» в категории «Профессионалы» в Арт-центре «Exposed» в г. Москва, где Таисия стала победителем, завоевав Гран-при. Получила денежный приз в размере двухсот тысяч рублей, а также ей представилась возможность провести персональную выставку в этом центре. И 12 декабря 2024 года в Москве выставка была открыта под названием «Мир вокруг». За небольшой промежуток времени Таисия проделала огромную работу. На выставке было представлено около 50 серьезных работ. Вот как она сама описывает свою выставку:

«Мне хочется прочувствовать и передать самые тонкие переживания между людьми, цветовые нюансы тумана, взаимоотношения света и воздуха, грусть и радость рабочего человека. Темы, интересующие меня, связаны с жизнью людей, их переживаниями и окружением. Мне интересны места скопления

больших масс людей, где у каждого человека можно по глазам понять линии его судьбы. Мои работы – это не рефлексия, не ностальгия, а мгновенная реакция на то, что происходит вокруг меня. Меня как художника настоящее время вдохновляет своей изменчивостью, текучестью. Каждый день оно ускользается, ускоряется, деформируется. Внимательное наблюдение за ним открывает множество картин современной жизни человека. Аэропорты, стройки, дороги, праздники, выставки – все увеличивается, возводится и движется с новой силой. Технологичные пространства в моих картинах часто доминируют и становятся главными героями повествования. И я с интересом изучаю эти новые «живые» и «дышащие» организмы, их взаимоотношения с людьми. Свои работы я не придумываю, это лишь долгое изучение природы – как кадр движущегося мира на длинной выдержке, прошедший через фильтр моего восприятия. Поэтому, если спросите, все персонажи моих картин невымышленные, любые совпадения в них неслучайны».

На открытии выставки в Москве присутствовали преподаватели Богучанской детской школы искусств Елена Владимировна Шевцова и Марина Ивановна Коченкова – ее крестная мама, которая на протяжении последних лет поддерживала ее морально и материально.

Елена Владимировна так рассказывает об открытии:

«Когда я общалась на выставке с председателем жюри конкурса «RUSSCOART», она поделилась со мной своим впечатлением от того, насколько глубоко и всецело Таисия погружается в свои работы, как трепетно относится к деталям на довольно масштабных полотнах. Чтобы подготовить такую экспозицию, Таисии пришлось

очень много работать и много путешествовать. География ее пленэрных передвижений разнообразна и интересна. Москва, Санкт-Петербург, Выборг, Крым, Алтай, Хакасия, Псков, Соловецкие острова, Мурманская область, Красноярский край, Дагестан. Организаторы выставки были в полном восторге от полученного результата. По секрету они сказали нам, что даже если объем выполненных работ был бы в три раза меньше, выставка уже бы состоялась. Работы Таисии очень интересные, особенно те, что выполнены в смешанной технике. Возле каждой хочется подолгу останавливаться, разглядывая ее. К некоторым хочется даже прикоснуться из-за их интересной фактуры. Открытие выставки в Москве прошло прекрасно. В очень приятной атмосфере. Было много друзей Таисии, организаторы конкурса «RUSSCOART», сотрудники галереи «Exposed» и просто незнакомые, но заинтересованные люди. Было много сказано приятных слов о нашей Таисии. Выставка наглядно демонстрирует, как далеко она продвинулась как художница с тех пор, как несколько лет назад уехала из Богучан. Таисия не просто талантлива, она уникальна, она гениальна, потрясающе работоспособна. Человек много думающий, пишущий, глубоко верующий. Невероятно добрая и отзывчивая. Казалось бы, 22 года – это только начало творческого пути, но сделано уже столько, что как будто бы прожита целая жизнь».

На выставке 30 января в Богучанской детской школе искусств были представлены учебные работы Таисии, выполненные с преподавателями В.В. Митьковской, В.В. Кочневой, Е.В. Шевцовой. А также работы, выполненные в период обучения в Красноярском художественном училище им. В.И. Сурикова и творческие пленэрные этюды, которые бережно сохранила Марина Ивановна Коченкова.

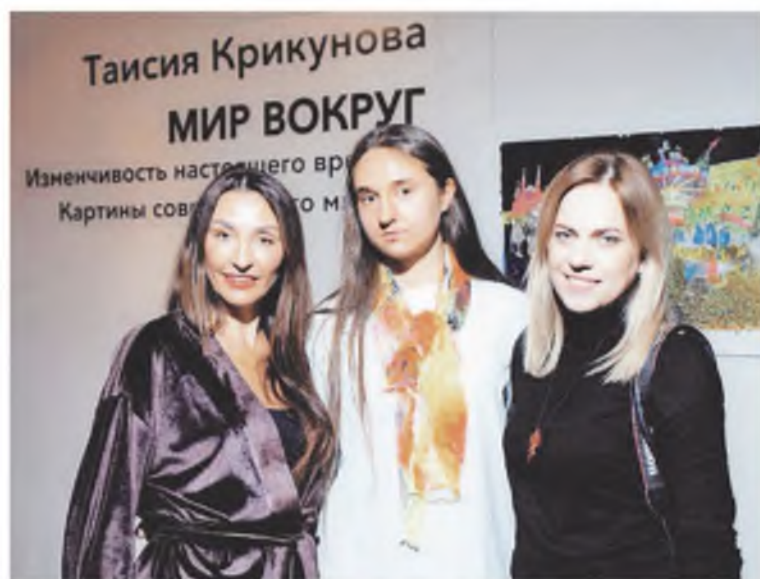
На открытии выставки присутствовали уважаемые гости: Иван Маркович Брюханов – заместитель главы Богучанского района, иеромонах Димитрий – настоятель Храма Петра и Павла, Игорь Андреевич Грищенко – начальник Управления культуры, физической культуры и спорта, Владимир Александрович Смолин – директор Дома культуры «Янтарь», Степан Викторович Метляев – директор Богучанского краеведческого имени музея им. Д.М. Андоны, Олег Юрьевич Тимофеев – директор стадиона «Ангара», Денис Гогиевич Цицилашвили – депутат Богучанского сельского Совета. Все гости были в восторге от представленной экспозиции, в адрес Таисии было сказано много приятных слов, преподаватели Богучанской детской школы искусств Е.В. Шевцова и В.В. Кочнева получили благодарственные письма от главы Богучанского района.

Таисия – человек, живущий в настоящем времени. Ее восхищает сложность, скорость и изменчивость современной жизни. Она проявляет большой интерес к тому, как зарождаются идеи, а затем воплощаются в жизнь. Проницательным взглядом художника наблюдает за взаимоотношениями между людьми и их технологическими созданиями. Таисия Крикунова – молодая художница, которая находится в начале карьеры. Хочется верить, что у нее впереди большое будущее и она прославит наш Богучанский район.

Фото: социальные сети Таисии Крикуновой и личный архив художника.

«Видеть этот мир может каждый, а чувствовать нет»

Таисия Крикунова.



Открытие выставки в Богучанской ДШИ



«21 век»



«Бессмертный полк»



«Город на Неве»



«Минареты»



«На выставке»



«Искры стали»