

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

С недавних пор эти двое мужчин встречают каждого, кто входит в здание новой Пинчугской школы. Добрым, все понимающим с легким прищуром взглядом они смотрят на детей и взрослых, спешащих мимо них в храм науки...

Вениамин Никифорович Кузнецов и Алексей Николаевич Мазенков. Их имена известны большинству пинчугцев, в поселке живут их родные и знакомые, бывшие коллеги и ученики...

И чтобы они не забывали, а подрастающее поколение знало об этих удивительных людях, о том, что сделано ими для развития Пинчуги, и, в первую очередь, школы, где педагоги проработали немало лет, на фасаде здания были установлены памятные знаки. Именно с них как будто живые взирают на наш мир те, кто всеми силами старался сделать его прекраснее.

ОБЩЕЕ ДЕЛО

С инициативой увековечить имена В.Н. Кузнецова и А.Н. Мазенкова выступил Александр Воеводин – выпускник школы, член совета школьного музея, победитель Всесоюзного слета в Ленинграде «Моя Родина – СССР». Его идею подхватили другие выпускники, коллектив учителей, ветераны педагогического труда, жители Пинчуги и т.д.

Всю работу по реализации проекта взяла на себя ветеран педагогического труда Н.А. Воеводина.

— Нашлись единомышленники, которые поддержали проект финансово. Это работники Пинчугской больницы, сельсовета, библиотеки, учителя, ветераны, жители поселка, — рассказывает Нина Александровна. — Сразу откликнулись вдовы В.Н. Кузнецова и А.Н. Мазенкова — Антонина Венедиктовна Кузнецова и Лидия Арсеньевна Мutowина. Когда направляли ходатайство на имя главы Пинчугского сельсовета А.В. Чаусенко об установлении памятных знаков, то очень надеялись, что вопрос будет решен положительно, ведь на примере таких личностей, как Вениамин Никифорович и Алексей Николаевич, несомненно, можно изучать историю Отечества и малой родины, формировать нравственные ценности и гражданское сознание.

Был проведен большой сбор материала для оформления альбомов. Публикации прошлых лет из «Ангарской правды» предоставила В.А. Исакова, фотографии дали Л.А. Мutowина, А.В. Кузне-



цова, Н.А. Воеводина, члены совета музея, выпускники школы. Александр Воеводин нашел наградные документы на А.Н. Мазенкова, в том числе на ордена Красной звезды и Боевого Красного знамени, медаль «За боевые заслуги». Также в альбомы вошли воспоминания, которыми об этих удивительных людях поделились те, кто их знал.

На торжественном митинге, посвященном открытию памятных знаков, альбом о В.Н. Кузнецове учащимся Пинчугской школы передала ее выпускница, директор Таежнинской школы № 7, депутат райсовета Т.В. Воеводина, а альбом об А.Н. Мазенкове вручил тоже выпускник школы, первый заместитель главы администрации района А.Ю. Машинистов.

«Знать, чтобы помнить!», «Помнить, чтобы гордиться!» — написано на знаках. Да, к сожалению, нет уже в живых ни Вениамина Никифоровича, ни Алексея Николаевича. Но эти мужчины, бесспорно, достойны, чтобы их знали, о них помнили и гордились ими не только в Пинчуге, а и далеко за его пределами.

ОНИ БЫЛИ ТАКИМИ

(из воспоминаний)

ТАЛАНТЛИВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

«Родина Вениамина Никифоровича Кузнецова — деревня Рожково Кежемского района, где он появился на свет 10 февраля 1941 года. В 1964 году, после окончания Енисейского педагогического института, был направлен в родной район в с. Кежда инспектором РОНО. Позже работал директором школы в с. Недокура. Пинчугскую среднюю школу № 8 возглавил в 1972 году и был ее руководителем 18 лет.

Мастерство Вениамина Никифоровича как руководителя, его эрудиция, умение работать с людьми, профессионализм создавали в школе неповторимую атмосферу творчества. Недаром

именно в эти годы сложился коллектив талантливых, увлеченных учителей и учеников, и все новое, передовое в образовании апробировалось и внедрялось в школе: переход на кабинетную систему обучения, открытие нулевого класса по подготовке к школе шестилеток и кабинета информатики...

По ходатайству и инициативе В.Н. Кузнецова строится теплый переход между корпусами школы, двухэтажный спортивный зал, стрелковый тир. Усилиями Вениамина Никифоровича открываются школьные мастерские. Школьный краеведческий музей был лучшим в крае. На экскурсиях приезжали ученики других школ и трудовые коллективы не только Богучанского района. В летний период была налажена работа учащихся школы в лагере труда и отдыха.

Коллектив учителей и учащихся школы принимал активное участие в жизни поселка, района, края, неоднократно занимая призовые места в предметных олимпиадах, спортивных соревнованиях, тимуровском движении, смотрях художественной самодеятельности, в общественных смотрах знаний. Из стен школы выходили золотые и серебряные медалисты.

Участвуя в работе родительского комитета школы, Вениамин Никифорович знал проблемы семей, помогал им словом и делом. Он любил свою профессию учителя истории, многие его ученики пошли по его стопам — стали преподавателями истории.

Вениамин Никифорович — отличник народного просвещения, человек с активной позицией, принимал участие в жизни поселка, района, много лет избирался депутатом Пинчугского сельсовета.

Заслуги В.Н. Кузнецова были высоко оценены, он был неоднократно награжден грамотами и дипломами Министерства образования СССР, Красноярского краевого отдела образования, краевого и районного отделов КПСС».

ОСНОВАТЕЛЬ МУЗЕЯ

«Родился Алексей Николаевич Мазенков 22 марта 1922 года в г. Днепрпетровске в семье военнослужащего. Окончил физкультурный техникум. Был мастером спорта по плаванию. В 1941 году добровольцем ушел на фронт и всю войну прослужил в полковой разведке 144-ой стрелковой дивизии. Кавалер двух орденов — Боевого Красного Знамени и Красной Звезды, награжден медалями: «За боевые заслуги», «За победу над Германией».

Алексей Николаевич — учитель рисования, черчения и физкультуры, создал и бессменно руководил более 20 лет краеведческим музеем Пинчугской средней школы. Человек творческий и увлеченный, он начал организовывать походы «Прекрасное вокруг нас». Результатами походов были выставки рисунков, поделок из природного материала, демонстрация изготовленных руками детей макетов. Все это надо было где-то размещать, хранить. В школе была выделена небольшая комнатка, которую стали оформлять как музей.

Вокруг Алексея Николаевича стали собираться увлеченные его идеями ученики, с которыми он создал первый макет: гора, на вершине которой сидит орел с распростертыми крыльями, а у подножия горы — небольшой водоем-аквариум с ангарскими рыбешками.

Потом появилась идея собрать для музея материал по истории деревни Пинчуга, основанной в 17 веке. Первыми экспонатами стали полученные в подарок от местных жителей предметы домашнего обихода, старинная утварь: одежда, обувь, посуда, орудия труда.

Появились в музее самовары, утюги, лампы и фонари, сковородки, гладильные доски, прялки, ткацкие станки, сани, коромысла, старинные ружья, пилы. Был собран богатый материал по истории развития сельского хозяйства деревни Пинчуга, его тружениках-старожилах: доярках, скотниках, животноводах. А

ценным экспонатом музея стал паспорт образования колхоза «Ангарский луч».

Расширялся Пинчугский леспромхоз, создавались новые производственные бригады по заготовке, вывозке и разделке древесины. Появились комсомольско-молодежные экипажи, передовики производства и герои труда, знаменитая на всю страну бригада лесозаготовителей под руководством Героя Социалистического Труда Ф.Т. Тахавиева. Все это находило своё отражение в музее: собирались фотографии и статьи из СМИ, оформлялись стенды.

Совет музея под руководством А.Н. Мазенкова собирал материал не только о трудовых буднях и достижениях жителей посёлка, но и о творчестве самодеятельных художественных коллективов леспромхоза, химлесхоза, колхоза и т.д.

Идеями музея зажглись и простые жители Пинчуги. Рабочие посёлка, например, нашли и принесли бивни мамонта, зубы бизона, рога лосей, а местные умельцы дарили музею чучела птиц и мелких зверей. Катастрофически не хватало места. По настоятельной просьбе Алексея Николаевича, видя огромную работу школьного музея по воспитанию у молодёжи бережного отношения к истории своей родины, Пинчугский леспромхоз сделал пристройку к музею. Появилась возможность создавать новые разделы:

«Соратники и ученики В.И. Ленина, отбывавшие ссылку в Пинчугской волости» (шла переписка с А.И. Берне, Н.А. Книгин);

«Зал боевой славы» — был оформлен стенд с портретами ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в деревне и посёлке Пинчуга; стенд, посвященный землякам, не вернувшимся с фронта, оформлена витрина с фронтовыми письмами, наградами и другими экспонатами. По проекту А.Н. Мазенкова на берегу Ангары в д. Пинчуга началось возведение памятника погибшим воинам-односельчанам;

Совет музея вёл активную переписку с космонавтами, участниками войны, известными в стране людьми;

Экспозиция музея была дополнена материалами о воинах-интернационалистах из Пинчуги, принимавших участие в боевых действиях в Афганистане.

Члены совета музея и учащиеся школы вместе с Алексеем Николаевичем участвовали в археологических раскопках на месте древнего поселения в устье реки Карабула. Раскопками руководил преподаватель кафедры археологии Красноярского государственного института Н. П. Макаров.

К огромному сожалению, в 2011 году музей сторел, ушёл из жизни и Алексей Николаевич Мазенков. Но у людей, которым посчастливилось знать Алексея Николаевича, навечно останется светлая память об этом удивительном, увлечённом, талантливым человеке».

Светлана КУЧИНА.

Фото Натальи Крайновой.

НА СНИМКЕ (слева направо): Н. А. Воеводина, А. В. Кузнецова и Л. А. Мutowина.
п. Пинчуга (АП)