

К 35-летию
Победы

Экскурсия
к месту
подвига

Вступая в ряды

Ленинского комсомола

«...ВСТУПАЯ в ряды «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом родной многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь...»

— 1 —

Кто из нас, родившихся и выросших много позднее огненных дней войны, не помнит этих строк? Чье сердце не заходило в гневе и боли, не переполнялось гордостью и восхищением при прочтении романа А. Фадеева «Молодая гвардия»? Кто с детских лет не хотел быть таким, как Сережа Тюленин, Люба Шевцова, Олег Кошевой, Уля Громова? Кто мысленно не был с ними на улицах незнакомого и родного до боли Краснодона? Если вы среди этих людей, то, наверное, сможете понять душевное состояние учащихся 6 и 7 классов Богучанской средней школы, которые по путевке молодежного туризма совершили в зимние каникулы экскурсию по маршруту Москва — Ворошиловград — Краснодар — Ровеньки.

Экскурсия была трудной — десять дней в общей сложности ребята находились только в дороге. Но то дыхание подвига, к которому они прикоснулись, возвышало их, и за всю дорогу ни от одного из них не услышала жалоб, сетований, капризов, хотя из всех групп туристов наши ребята по возрасту были самые младшие.

Пройти улицами, по которым ходили герои «Молодой гвардии», увидеть дома, где они росли и мужали, школы, в которых они учились, встретиться с людьми, их знавшими, молча промерить шагами их последнюю в жизни дорогу, застыть в минуту молчания у черной дыры шурфа шахты № 5 БИС, затан дыхание, выслушать то, что расскажет экскурсовод в музее, и смотреть, видеть их личные вещи, аттестаты и тетради, последние записки

домой и, не скрывая слез, плакать, стоя у шершавой стены бывшей камеры смертников, где последние часы жизни провели Олег Кошевой и Люба Шевцова с товарищами по организации. — все это пережили ребята за те короткие четыре дня пребывания в легендарных Краснодоне и Ровеньках.

Стоит, видимо, добавить, что за два дня до этого многие ребята из нашей группы впервые ступили на брусчатку Красной площади и, восхищенные, видели (не на картинках — наяву) древние стены Кремля, соборы и памятники русской доблести. Потом совершили автобусную экскурсию по предновогодней, олимпийской Москве и осмотрели 12 павильонов ВДНХ, начиная, конечно, с «Космоса».

— 2 —

Но лучше всего об этом расскажут сами ребята, вот несколько фрагментов из их домашнего сочинения «Мои каникулы».

«Этой поездкой я очень ждал и очень хотел посмотреть город комсомольской славы и доблести Краснодар... Самое большое впечатление на меня произвела поездка к шурфу шахты № 5 БИС. Когда наша армия наступала, фашисты всячески старались замести следы своего зверства. Рано утром к этому шурфу подъехали двое саней, фашисты привезли молодоговардейцев. В старой шахтерской бане, около шурфа, раскалили добела печь, здесь они продолжали свои зверства над молодыми патриотами. Истерзанных и измученных, садили их на раскаленную печь, загоняли в раны и под ногти иголки, выжигали клейма. Затем вывели молодоговардейцев на мороз и связали по трое; фашисты, не трата лишнего патронов, стреляли в одного — тот падал, увлекая за собой остальных...»

Сыновья Краснодона шестнадцати лет,

Эти мальчики плакать уже не умели. Те же птицы в деревьях кричали с утра. И над шахтой стояла песчаная вьюга. Здесь они и прошли — от стены до копра. На последнем пути подбодря друг друга.

М. Магусовский.

Это из сочинения Юры Бызова. А вот впечатления о музее «Молодая гвардия» Наташи Костаненко:

«Первоначально он был создан в декабре 1944 года в доме, где жил Олег Кошевой. Сейчас сооружен музей на средства, поступившие от комсомольских организаций страны. Музей очень красив, молод, величествен. Экспозиции двух первых залов рассказывают о духовном росте молодоговардейцев, влиянии на них советской школы. Галстуки, комсомольские значки и билеты, школьные сочинения...»

«...Клятва молодоговардейцев... Аресты... Орудия пыток... Надписи на стенах и записки родным.»

«Живые, отомстите за нас!», «Умираю за Родину, ну как чертовски хочется жить!». Вот слова Любы Шевцовой, сказанные перед казнью: «Передайте всем — я люблю жизнь. Впереди у советской молодежи еще не одна весна и не одна золотая осень. Будут еще чистое, мирное голубое небо и светлая лунная ночь. Будет еще очень хорошо...»

На глазах навертываются слезы, и ты не стыдишься их...»

«...Чтить память и помнить всю жизнь о мужестве и героизме советского народа — долг каждого человека. Хотя нам и приходилось много слышать и читать об этих героях, но, затан дыхание, мы слушали рассказ экскурсовода об их коротких, ярких, мужественных жизнях, — пишет Марина Васильева. — Самое большое впечатление на меня произвел огонь Вечной сла-

вы у стелы «Скорбящая мать» на братской могиле молодоговардейцев. В тени деревьев — черный мрамор могильной плиты, а над ним горестный и мужественный профиль матери, окаменевшей в скорби. Как символ негасимой памяти о безвременно ушедших детях, о тех, кто отдал свою жизнь ради жизни других. Во все времена ради своих детей, ради их счастья и их стремлений матери не падали себя. Но самый большой подвиг в том, что они вырастили своих сыновей и дочерей мужественными и смелыми патриотами Родины. К ним, краснодонским матерям, обращались дети перед смертью, и мы читаем на стеле: «Мама, я тебя сейчас вспомнил. Твоя Люба».

— 3 —

«Пусть летят стремительно года — Так же реет поднятое знамя, И под этим знаменем всегда»

Молодогвардейцы Рядом с нами.

Такими стихами М. Геттуева начала свое сочинение Ира Заборцева, которая делится своими впечатлениями о поездке в г. Ровеньки — место гибели пяти молодоговардейцев: Кошевого, Шевцовой, Остапенко, Субботина, Огурцова.

«На восточной окраине Ровеньков раскинулся Гремучий лес. Когда-то давно был в лесу родник, и по узкой тропинке люди ходили к нему. Давно пересох тот родник, но по-прежнему идут сюда люди. Идут в молчании, обняв головы. Здесь в феврале 1943 года были расстреляны члены штаба «Молодой гвардии» Люба Шевцова, Олег Кошевой и их боевые товарищи. На возвышенной поляне обелиск. На нем высечены слова: «Но и мертвые мы будем жить в частице вашего великого счастья, ведь мы вложили в него нашу жизнь».

Недалеко от места казни молодоговардейцев в городе находится здание горбольницы. В нем в годы оккупации размещалась жандармерия и в подвалах — тюрьма, гестапо. Теперь в бывших камерах расположен мемориальный музей «Памяти павших». Раздвигаются железные двери — камеры, и мы входим в темный каземат. Это камера пыток. Стол и стулья для гестаповцев. Рядом и «орудия познания»: щипцы, цепи, железные прутья. Деревянная дыба, на которую на крюках подвешивали людей. Им выворачивали руки, ноги, жгли огнем, рвали тело клещами, втыка-

ли иголки в кожу и под ногти. Здесь допрашивали Олега Кошевого и Любу Шевцову. Но сломить их не могли...»

Тяжелая дверь ведет в соседнее помещение. Надпись у входа останавливает: «Их подвигу, товарищ, поклонись, в верности Отчизне поклонись». Открывается кованая дверь. В темноте раздается скорбная музыка и рыдающий женский голос вопрошает безмолвные стены: «Черный камень, Черный камень, что ж молчишь ты, Черный камень?» Это камера смертников. Здесь провел свои последние часы комиссар штаба «Молодой гвардии» Олег Кошевой...»

О бессмертии тех, кто пал за счастье народа, думаешь, покидая камеры бывшей темницы.

Не я — в крови, полуживой, Растерзан и раздет — Молчал на пытках Кошевой В свои шестнадцать лет. Пусть всех имен не назову, Нет кровнее родни. Не потому ли я живу, Что умерли они?»

— 4 —

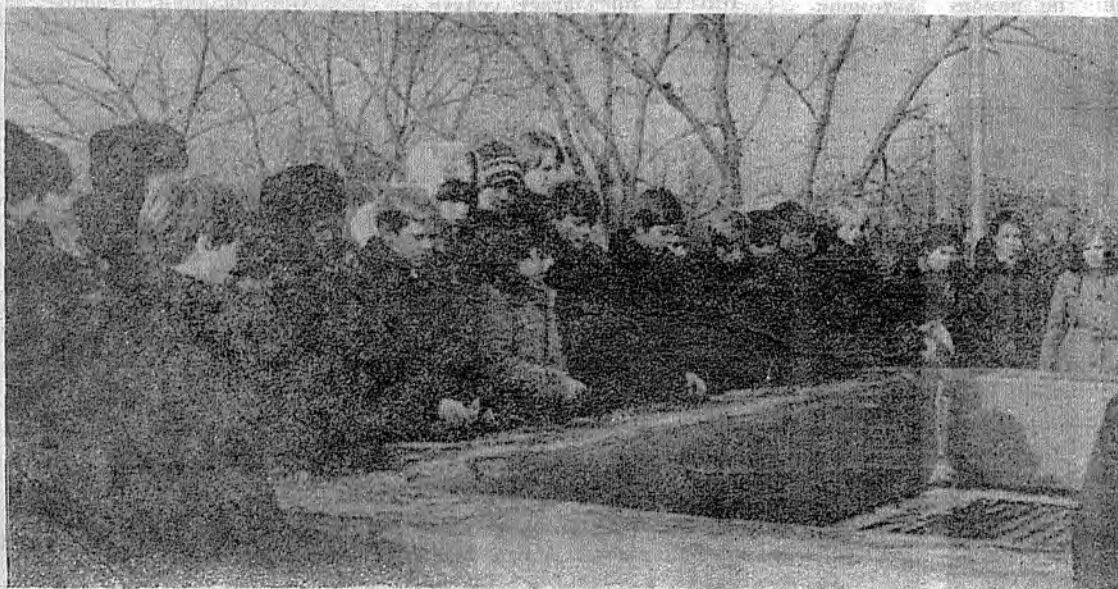
Со всем скоро мои семиклассники будут вступать в комсомол, и неизвестно пока, о чем они будут писать в заявлениях, но одно несомненно: минуты их душевной близости к подвигу молодоговардейцев всегда останутся в их сердцах.

Тамара ПОПОВА, учительница Богучанской средней школы. Краснодар — Богучаны.

ОТ РЕДАКЦИИ: Несомненно, с волнением прочтала эти заметки не только школьники. Нельзя остаться равнодушным даже к давно известному ранее описанию подвига молодоговардейцев как в художественной, так и в документальной литературе.

Хотелось бы, чтобы эти заметки учительницы Т. П. Поповой обсудили на комсомольских собраниях во всех школах района. Неплохо бы было, если бы на эту тему написали сочинения в старших, а может быть, и одновременно в младших классах. По библиотечным формулярам видно, что и учащиеся вторых и третьих классов читают книгу А. Фадеева «Молодая гвардия». Учителям надо заглянуть в ребята души и открыть для себя и заодно и для них смысл и значение подвига юношей и девушек в годы Великой Отечественной войны.

Редакция ждет от читателей документов, писем, фотографий тех незабываемых четырех лет.



На снимках: богучанские школьники в музее «Молодая гвардия» и у шурфа шахты № 5 БИС.

Фото автора.