

**МУК Богучанская межпоселенческая Центральная
районная библиотека
Отдел обслуживания**



*Книги лауреатов
литературных премий -
для вас*

**Рекомендательный список
литературы**

Богучаны, 2010

Книги лауреатов литературных премий - для вас: Рекомендательный список литературы/ Богучанская Центральная районная библиотека;
Сост.: Т.В.Костаненко; Ред.: Е.П.Бем; Отв. редактор: Т.М.Веремей.- Богучаны, 2010.- 36 с.



К читателю

Литературная премия - это поощрение достижений в области литературного творчества, которое регулярно и по определенным правилам, сформулированным в уставе премии, назначает круг экспертов (избранный также по правилам или назначенный учредителем премии комитет, совет, жюри, комиссия), выбирая одного или нескольких призеров из списка кандидатов (лонг-листа и шорт-листа).

Премия обычно содержит денежное вознаграждение, которое дублируется тем или иным знаком символического признания заслуг (медаль, статуэтка и др.).

Решение о премии оглашается публично, ее вручение чаще всего происходит в виде специально организованной публичной церемонии.

Немного истории....

В России традиция наград за литературное творчество связана с монаршей властью. В XVIII веке правители удостоивали поэтов перстнями, золотыми табакерками и тому подобными приятными вещами.

Позднее, уже в XIX веке сложилась система литературных премий как учреждений государства, научных заведений, профессиональных объединений, издательских предприятий, частных лиц.

*Первой авторитетной общероссийской премией стала ежегодная **Демидовская премия**, учрежденная горнозаводчиком и землевладельцем Павлом Николаевичем Демидовым (1798-1840) в 1831 году и имела назначением «содействовать к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве». Присуждалась она до 1866 года ежегодно, 17 апреля, в день рождения императора Александра II. С 1866 по 1992 год премию не присуждали. И лишь в 1993 году в Екатеринбурге, по инициативе Уральского Отделения РАН, традиция возобновилась. Каждому лауреату вручается диплом, золотая медаль в уникальном малахитовом футляре-шкатулке и сумма, эквивалентная 10-15 тыс. долларов.*

*Прямым продолжением императорской традиции стала главная советская премия - **Сталинская**. Ее фонд формировался из гонораров, которые получил И.В.Сталин за издание своих трудов в разных странах. Это тоже была личная монаршая награда размером в 100 тыс. рублей.*

*После смерти вождя Сталинские премии заменили **Ленинскими** (10 тыс. рублей) и **Государственными** (5 тыс. рублей).*

*Эпоха независимых премий наступила в 1991 году с учреждением «**Русского Букера**». К сегодняшнему моменту количество литературных премий достигло шести сотен.*

В нашем рекомендательном списке мы предлагаем вам познакомиться с лауреатами самых главных литературных премий России.





«Большая книга»

Учреждена в ноябре 2005 года

Призовой фонд: располагая призовым фондом 5,5 млн. рублей, является одной из крупнейших в мире. Размер первой премии - 3 млн. рублей, второй - 1,5 млн., третьей - 1 млн.

Кто дает деньги: денежную составляющую в основном обеспечивает «Газпром»

Отличительная особенность: премирование не только художественных произведений, но и литературы в жанре non-fiction

Цель премии: поиск и поощрение авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России, повышение социальной значимости современной русской литературы, привлечения к ней читательского и общественного внимания

Финалисты:

❖ Сезон 2005 - 2006



Первую премию получил **Дмитрий Быков** (биография «Борис Пастернак»)

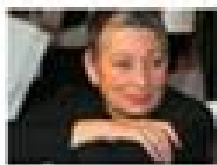


Вторую премию - **Александр Кабаков** (роман «Все поправимо»)



Третью - **Михаил Шишкин** («Венерин волос»)

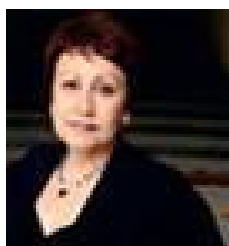
❖ Сезон 2006 - 2007



Первую премию получила **Людмила Улицкая** (за роман «Даниэль Штайн, переводчик»)



Вторую - **Алексей Варламов** (за биографию «Алексей Толстой»)

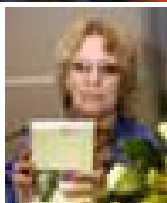


Третью - **Дина Рубина** (за роман «На солнечной стороне улицы»)

❖ Сезон 2007 - 2008



Первую премию получил **Владимир Маканин** (за роман «Асан»)



Вторую - **Людмила Сараскина** (за биографию «Александр Солженицын»)



Третью - **Рустам Рахматуллин** (за книгу эссе «Две Москвы, или Метафизика Столицы»)

❖ Сезон 2008 - 2009



Первую премию получил **Леонид Юзефович** (за роман «Журавли и Карлики»)

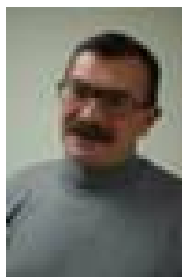


Вторую - **Александр Терехов** (за роман «Каменный мост»)



Третью - **Леонид Зорин** (за сборник «Скверный глобус»)

❖ Сезон 2009 - 2010



Первая премия присуждена **Павлу Басинскому** (за исследование «Лев Толстой. Бегство из рая»)



Вторая - **Александру Иличевскому** (за роман «Перс»)



Третья - **Виктору Пелевину** (за роман «t»)

Книги лауреатов «Большой книги», имеющиеся в фонде Центральной районной библиотеки:



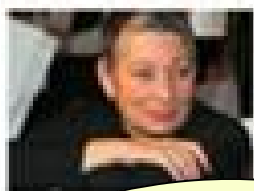
Дмитрий Быков
«Борис Пастернак»



Эта книга - о жизни и творчестве одного из крупнейших русских поэтов XX века Бориса Пастернака; объяснение в любви к герою и миру его поэзии.

Автор пытается восстановить для себя и читателя внутреннюю жизнь поэта, столь на-

**Дмитрий Быков также является лауреатом премии
«Национальный бестселлер»**

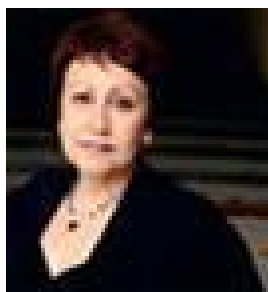


Людмила Улицкая
«Даниэль Штайн, переводчик»

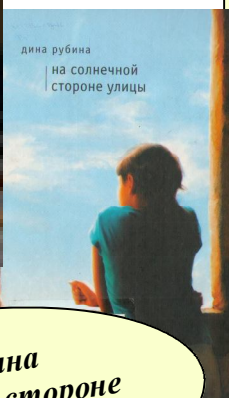


Новый роман Людмилы Улицкой - о странствиях духа во мраке мира, о том, как всякий ищет и находит свет вокруг и в себе. О кармелите Даниэле - человеке, с чьей жизнью не способна соперничать никакая литература.

О человеке, который до последнего дня оставался милосердным солдатом...



Дина Рубина
«На солнечной стороне улицы»



Причудливы судьбы героев романа, в «высоковольтном» сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества.

Откройте роман - и вас не отпустит истине вавилонское столпотворение типов: городские безумцы и алкаши, русские дворяне, ссыльные и отбывшие срок ээки. «белые колонизаторы» и «охотники за гашишем»...



**Владимир Маканин
«Асан»**

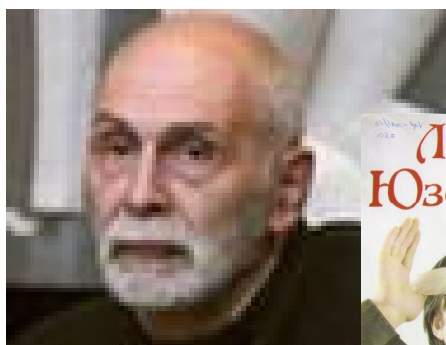


«Асан» - роман о войне в Чечне. Но он совсем не о той, о какой нам рассказывают газеты и телевидение.

Такой войны вы не знаете.

Война и человеческая душа в романе связаны неразрывно. И сама жизнь людей словно прорастает сквозь войну, меняя ее качество.

«Асан» завораживает и больно ранит, сплетая жестокую документальность прозы с языком притчи...



**Леонид Юзефович
«Журавли и Карлики»**



Что объединяет молодого монгола, живущего здесь и сейчас, сорокалетнего геолога из перестроечной Москвы, авантюриста времен Османской империи XVII века и очередного «чудом уцелевшего» цесаревича Алексея, объявившегося в Забайкалье в Гражданскую войну?

История четырех самозванцев разворачивается в «режиме реального времени», как в зеркалах, в судьбе каждого.

Миф о вечной войне журавлей и пигмеев (карликов), известный еще по «Илиаде» Гомера, - основа романа Леонида Юзефовича.

**Леонид Юзефович также является лауреатом премии
«Национальный бестселлер»**



«Поэт»

Учреждена в 2008 году по личной инициативе Анатолия Чубайса

Призовой фонд: вручается одна премия размером 50 тыс. долларов

Кто дает деньги: сперва поддерживалась РАО «ЕЭС России», с уходом оттуда А.Чубайса перешла под крыло специально учрежденного бизнесменом фонда «Энергия будущего»

Отличительная особенность: Присуждается одному из поэтов современной России. Лауреатами премии могут стать только ныне живущие русскоязычные поэты



Лауреаты премии:

❖ 2005 год - Александр Кушнер



❖ 2006 год - Олеся Николаева



❖ 2007 год - Олег Чухонцев



❖ 2008 год - Тимур Кибиров



❖ 2009 год - Инна Лиснянская



❖ 2010 год - Сергей Гандлевский



«Ясная поляна»

Учреждена в сентябре 2003 года

Призовой фонд: приз в номинации «Современная классика» равняется 900 тыс. рублей, в номинации «Литература XXI века» - 750 тыс. рублей

Кто дает деньги: учреждена Музеем-усадьбой Льва Толстого в Ясной Поляне и южнокорейской компанией Samsung Electronics, которая является спонсором премии

Отличительная особенность: поддерживает произведения современных авторов, развивающих гуманистические идеи Льва Толстого

Финалисты:

С 2003 до 2005 года премия вручалась в номинациях: «Выдающееся художественное произведение русской литературы» и «Выдающееся дебютное художественное произведение русской литературы».

Лауреатами в этих двух номинациях становились:

❖ 2003 год



Номинация «Выдающееся художественное произведение русской литературы» - **Виктор Лихонос** (повесть «Осень в Тамани»)



Номинация «Выдающееся дебютное художественное произведение русской литературы» - **Владислав Отрошенко** (повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши»)

❖ 2004 год



Номинация *«Выдающееся художественное произведение русской литературы»* - **Тимур Зульфикаров** (книга легенд «Золотые притчи Ходжи Насреддина»)



Номинация *«Выдающееся дебютное художественное произведение русской литературы»* - **Антон Уткин** (роман «Хоровод»)

❖ 2005 год



Номинация *«Выдающееся художественное произведение русской литературы»* - **Анатолий Ким** (роман «Белка»)



Номинация *«Выдающееся дебютное художественное произведение русской литературы»* - **Александр Яковлев** (сборник рассказов «Осенняя женщина»)

С 2005 года премия вручается в номинациях: «Современная классика» и «Литература XXI века»

Лауреаты:

❖ 2006 год



Номинация *«Современная классика»* - **Василий Белов** (повесть «Привычное дело»)



Номинация *«Литература XXI века»* - **Алексей Иванов** (роман «Золото бунта, или вниз по реке Теснин»)

❖ 2007 год



Номинация «*Современная классика*» - **Леонид Бородин** (роман «Год чуда и печали»)



Номинация «*Литература XXI века*» - **Захар Прилепин** (роман «Санька»)

❖ 2008 год



Номинация «*Современная классика*» - **Петр Краснов** (повесть «Высокие жаворонки»)



Номинация «*Литература XXI века*» - **Людмила Сараскина** (биография «Александр

❖ 2009 год



Номинация «*Современная классика*» - **Владимир Личутин** (роман «Раскол»)

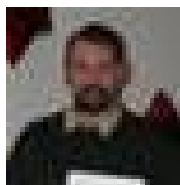


Номинация «*Литература XXI века*» - **Василий Голованов** (роман «Остров»)

❖ 2010 год



Номинация «*Современная классика*» - **Михаил Кураев** (повесть «Капитан Дикштейн»)



Номинация «*Литература XXI века*» - **Михаил Тарковский** (роман «Замороженное время»)

Книги лауреатов «Ясная Поляна», имеющиеся в фонде Центральной районной библиотеки:



**Василий Белов
«Привычное дело»**

Повесть Василия Белова стала одной из вех «деревенской прозы», словно предопределив ее черты: интерес к частной жизни современного крестьянина, к его духовному и душевному миру, к судьбе женщины-матери, к обычаям, традициям деревенского бытового уклада.



**Леонид Бородин
«Год чуда и печали»
(в книге «Ловушка для Адама»)**

Лирическая повесть «Год чуда и печали» о любви и верности, которые так трудно сохранить и пронести в сердце через всю жизнь, о спасительном умении прощать, о первой детской любви и о Байкале - удивительном месте России.



**Василий Голованов
«Остров»**

Этот документальный роман - невыдуманная история о том, как поиски смысла жизни заводят автора на заполярный остров Колгуев, который он исследует с пристрастием астронавта.

В основу книги легли впечатления и дневники нескольких северных поездок автора: на остров Колгуев - в 1994 и 1997 годах, а также на Кольский полуостров и Новую Землю.

«Остров» - прекрасная художественная проза о глубинных основах человеческого бытия и вместе с тем - полный поэзии и экзотики документальный роман, в котором нет ни одного выдуманного эпизода.



«премия Александра Солженицына»

Учреждена в 1998 году Александром Солженицыным.
Вручается ежегодно в Москве в Доме русского зарубежья

Призовой фонд: 25 тыс. долларов

Кто дает деньги: Фонд Александра Солженицына, основанный писателем в 1974 году и собирающий гонорары со всех изданий книги «Архипелаг ГУЛАГ»

Отличительная особенность: награждаются писатели, живущие в России и создавшие свои произведения после 1917 года. Жанры: проза, поэзия, драматургия, литературная критика и литературоведение. В исключительных случаях может быть присуждена авторам посмертно

Писатели - лауреаты премии:



- ❖ 1999 год - **Инна Лиснянская**, поэтесса - «за прозрачную глубину стихотворного русского слова и многолетне явленную в нем поэзию сострадания»



- ❖ 2000 год - **Валентин Распутин**, прозаик - «за пронзительное выражение поэзии и трагедии народной жизни, в сращенности с русской природой и речью; душевность и целомудрие в воскрешении добрых начал»



- ❖ 2002 год - **Леонид Бородин**, прозаик - «за творчество, в котором испытания российской жизни переданы с редкой нравственной чистотой и чувством трагизма; за последовательное мужество в поисках правды»



К.Воробьев



Е.Носов

- ❖ 2001 год - **Константин Воробьев** (посмертно) и **Евгений Носов**, прозаики - «чьи произведения в полновесной правде явили трагическое начало Великой Отечественной войны, ее ход, ее последствия для русской деревни и позднюю горечь пренебреженных ветеранов»



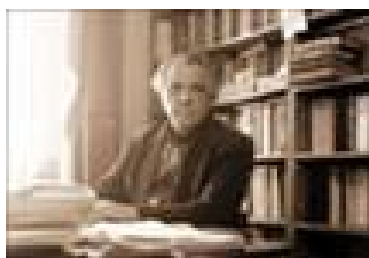
- ❖ 2003 год - **Ольга Седакова** и **Юрий Кублановский**, поэты: *первая* - «за отважное устремление простым лирическим словом передать таинственность бытия; за тонкость и глубину филологических и религиозно-философских эссе», *второй* - «за языковое и метафорическое богатство стиха, пронизанного болью русской судьбы; за нравственную точность публицистического слова»



- ❖ 2006 год - **Алексей Варламов**, прозаик - «за тонкое отслеживание в художественной прозе силы и хрупкости человеческой души, ее судьбы в современном мире; за осмысление путей русской литературы XX века в жанре писательских биографий»



- ❖ 2008 год - **Борис Екимов**, писатель - «за остроту и боль в описании потерянного состояния русской провинции и отражение неистребимого достоинства скромного человека; за бьющий в прозе писателя источник живого народного языка»



- ❖ 2009 год - **Виктор Астафьев** (посмертно), писатель - «писателю мирового масштаба, бесстрашному солдату литературы, искавшему свет и добро в изувеченных судьбах природы и человека»



«Русский Букер»

Учреждена в декабре 1991 года

Призовой фонд: 12 тыс. долларов

Кто дает деньги: главный спонсор - компания British Petroleum

Отличительная особенность: акцент на диссидентской литературе

Цель премии: привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей. Присуждаемая за лучший роман года на русском языке

Лауреаты российского Букера:



❖ 1992 год - **Марк Харитонов** («Линия судьбы, или сундучок Милашевича»)



❖ 1993 год - **Владимир Маканин** («Стол, покрытый сукном и с графином посередине»)



❖ 1994 год - **Булат Окуджава** («Упраздненный театр»)



❖ 1995 год - **Георгий Владимов** («Генерал и его армия»)



❖ 1996 год - **Андрей Сергеев** («Альбом для марок»)



❖ 1997 год - **Анатолий Азольский** («Клетка»)



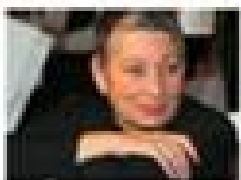
❖ 1998 год - **Александр Морозов** («Чужие письма»)



❖ 1999 год - **Михаил Бутов** («Свобода»)



❖ 2000 год - **Михаил Шишкин** («Взятие Измаила»)



❖ 2001 год - **Людмила Улицкая** («Казус Кукоцкого»)



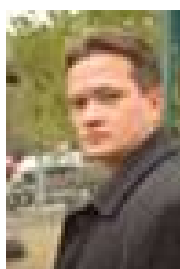
❖ 2002 год - **Олег Павлов** («Карагандинские девятины»)



❖ 2003 год - **Гонсалес Гальего Рубен Давид**
(«Белое на черном»)



❖ 2004 год - **Василий Аксенов**
(«Вольтерьянцы и вольтерьянки»)



❖ 2005 год - **Денис Гуцко**
(«Русскоязычный» (или «Без пути - следа»))



❖ 2006 год - **Ольга Славникова** («2017»)

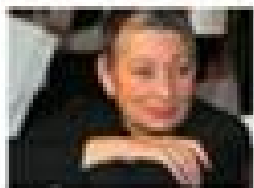


❖ 2007 год - **Александр Илличевский**
(«Матисс»)

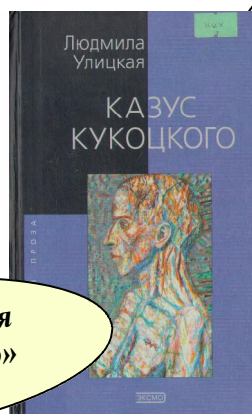


❖ 2008 год - **Михаил Елизаров**
(«Библиотекарь»)

Книги лауреатов «Русского Букера», имеющиеся в фонде Центральной районной библиотеки:



**Людмила Улицкая
«Казус Кукоцкого»**



Роман «Казус Кукоцкого» - это роман зрелого мастера, который помещает свое повествование не только в границы близкого нам времени и наполняет сюжетами и реалиями недавнего прошлого, но и выводит его за пределы бытийного пространства в поисках смысла человеческого существования.



**Василий Аксенов
«Вольтерьянцы и
вольтерьянки»**



На заре века восемнадцатого, «галантного века», очень заинтересовались друг другом две личности - Вольтер и Екатерина Великая.

В романе Василия Аксенова оживают старинные картины, и сходят с них благородные герои, кипят страсти нам непривычные, завязывается нешуточная драма нестареющих вольтеровских идей...



«Национальный бестселлер»

Учреждена в 2001 году по инициативе литературного критика Виктора Топорова

Призовой фонд: 10 тыс. долларов

Кто дает деньги: фонд премии формируется из средств инвестиционно - строительной компании «Вистком»

Отличительная особенность: отмечается лучший роман года

Цель премии: сделать интеллектуальную литературу интересной массовому читателю, вскрыть невостребованный иными средствами рыночный потенциал произведений, отличающихся высокой художественностью и (или) иными достоинствами

Финалисты:



❖2001 год - **Леонид Юзефович** (роман «Князь ветра»)



❖2002 год - **Александр Проханов** («Господин Гексоген»)



А.Гаррос

❖2003 год - **Александр Гаррос, Алексей Евдокимов** (роман «[ГОЛОВО]ЛОМКА»)



А.Евдокимов



❖2004 год - **Виктор Пелевин** (роман «ДПП (NN)»)



❖2005 год - **Михаил Шишкин** (роман «Венерин волос»)



❖2006 год - **Дмитрий Быков** (биография «Борис Пастернак»)



❖2007 год - **Роман Бояшов** (роман «Путь Мури»)



❖2008 год - **Захар Прилепин** (роман в рассказах «Грех»)

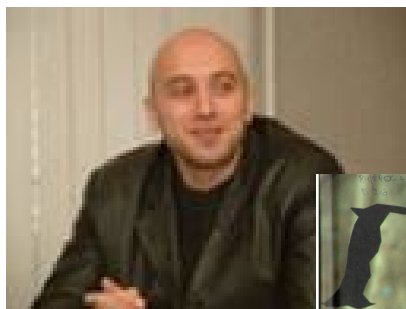


❖2009 год - **Андрей Геласимов** (роман «Степные боги»)



❖2010 год - **Эдуард Кочергин** (роман «Крещенные крестами»)

**Книга лауреата «Национального бестселлера», имеющаяся
в фонде Центральной районной библиотеки:**



**Захар Прилепин
«Грех»**

В этой книге есть бесценные витамины, которых так мало в текущей литературе: энергия, храбрость, радость, жизнестойкость, нежность.

Признак большого писателя - обязательно способность выстроить крепкий сюжет или поставить великий вопрос. Большой писатель обязан уметь писать - заразительно.

Книга Прилепина вызывает желание жить - не прозябать, а жить на всю катушку.

Еще десяток таких романов, чтобы уж самых ленивых и безграмотных проняло, - и России не понадобится никакая революция.



«Большая литературная премия России»

Учреждена в 2000 году

Призовой фонд: ежегодно присуждается три премии:

Первая (общероссийская) - 15 тыс. долларов

Вторая (региональная) - 10 тыс. долларов

Третья - 5 тыс. долларов

Кто дает деньги: Учредителями являются СП России, акционерная компания «Алмазы России - Саха» (АЛРОСА)

Отличительная особенность: присуждается авторам поэтических (сборников стихов, поэма, цикл стихотворений), прозаических (роман, повесть, сборник рассказов, литературоведческое исследование), драматургических произведений, которые отличаются верностью отечественным традициям в литературе, глубоким проникновением в нравственно - психологические основы бытия человека, общества, государства

Цель премии: объединить усилия интеллектуальной, литературной и экономической России в обозначении знаковых имен в современной отечественной литературе

Финалисты:

2001	<u>Первая премия</u>	<u>Вторая премия</u>	<u>Третья премия</u>
	Николай Скатов (за книгу «Пушкин. Русский гений») Станислав Куняев (за книгу «Поэзия. Судьба. Россия»)	Николай Лу- гинов (за роман «По велению Чингисхана»)	Александр Се- гень (за романы «Державный» и «Русский ураган»)

2002	<i>Первая премия</i>	<i>Вторая премия</i>	<i>Третья премия</i>
	Владимир Костров (за книгу стихов «Песня, женщина и река...) Альберт Лиханов (за роман «Никто» и повесть «Сломанная кукла»)	Дмитрий Сивцев - за выдающийся вклад в развитие якутской и русской литературно-публицистические произведения последних лет Андрей Кривошапкин (за роман «Кочевье длиною в жизнь»)	Ким Балков (за роман «За Русью - Русь») Василий Юровских (за рассказы, опубликованные в роман-журнале «XXI век»)
2003	<i>Первая премия</i>	<i>Вторая премия</i>	<i>Третья премия</i>
	Валерий Ганичев (за романы «Адмирал Ушаков», «Росс непобедимый», повесть «Дорожник») Юрий Лощиц (за повесть «Пасха красная» и книгу прозы «Полумир»)	Владимир Федоров (за пьесу «Одиссея инока якутского» и книгу прозы «Сезон зверя») Наталья Харлампьева (за поэтические публикации последних лет)	Николай Рачков (за книги стихов «Рябиновая Русь» и «Золотой венец») Владимир Карпов (за роман «Танец единения душ»)
2004	<i>Первая премия</i>	<i>Вторая премия</i>	<i>Третья премия</i>
	Михаил Лобанов (за книгу «В сражении и любви: Опыт духовной автобиографии») Леонид Бородин (за книгу воспоминаний «Без выбора») Николай Коняев (за документальную повесть «Апостольский колокол»)	Савва Тарасов - за произведения последних лет и большой вклад в развитие якутской и русской литератур	Владимир Бондаренко (за книгу «Трилика русского патриотизма») Николай Скромный (за роман - хронику «Перелом») Валерий Шамшурин (за романы «Два императора» и «Сталинский сокол»)

2005	<u>Первая премия</u>	<u>Вторая премия</u>	<u>Третья премия</u>
	Феликс Кузнецов (за исследование «Правда «Тихого Дона»») Константин Скворцов (за книгу «Сим победиши») Семен Шуртков (за книгу «Славянский ход»)	Степан Тимофеев (за книгу «Минувшие годы») Сергей Шевков (посмертно) (за книгу «О друзьях - товарищах»)	Николай Зиновьев (за книгу стихов «На самом древнем рубеже») Михаил Зайцев (за книгу стихов «Верста»)

2006	<u>Первая премия</u>	<u>Вторая премия</u>	<u>Третья премия</u>
	Владимир Личутин (за роман «Беглец из рая») Михаил Чванов (за книгу «Мы - русские!») Николай Дорошенко (за повесть «Запретный художник»)	Геннадий Иванов - за вклад в издание классиков якутской литературы Вадим Дементьев - за деятельность по пропаганде литературы Якутии	Елена Кузьмина (за книгу стихов «Северные письма», поэтический цикл «Димитриевская суббота») Магомед Ахмедов (за книгу стихов «Тайный час») Евгений Семичев (за книгу стихов «Небесная крепь»)

2007	<u>Первая премия</u>	<u>Вторая премия</u>	<u>Третья премия</u>
	Ольга Фокина (за стихи в журнале «Лад») Николай Переслов (за книгу «Литература после Шукшина») Александр Новосельцев (за книгу прозы «Пал»)	Мария Алексеева, Аита Шапошникова - за переводы книг Священного Писания, вошедшие в издание Нового Завета на якутском языке	Надежда Мирошнichenko (за книгу стихов «Белая сотня») Анатолий Байборodin (за книгу прозы «Утоли мои печали») Валерий Казаков (за книгу прозы «Записки колониального чиновника»)

2008	<i>Первая премия</i>	<i>Вторая премия</i>	<i>Третья премия</i>
	Егор Исаев - за многолетнее служение отечественной литературе и подборки стихов, опубликованных в 2007 году в центральной печати Василий Макеев (за трехтомник «Избранное») Евгений Юшин (за книгу стихов «За околицей рая» и публикации в журналах «Родна Ладога», «День православной поэзии»)	Ариадна Борисова (за роман «Божья отметина») Павел Харитонов-Ойуку (за роман «Ямщики на Лене»)	Владимир Невярович (за книгу «Певец святой Руси. Сергей Бехтеев: жизнь и творчество») Нина Груздева (за книгу стихов «Краешек зари») Дмитрий Рогачев (за роман «Москва - Сталинград»)

2009	<i>Первая премия</i>	<i>Вторая премия</i>	<i>Третья премия</i>
	Александр Арцибашев - за выдающиеся литературные заслуги и общественную деятельность Валентин Устинов (поэт) Евгений Кулькин	Василий Харысхал (Василий Егорович Васильев)	Николай Колычев (за книгу стихов «Гармония противоречий»)

Книги лауреатов «Большой литературной премии России», имеющиеся в фонде Центральной районной библиотеки:



*Валерий Ганичев
Росс непобедимый*



Воспроизводя в художественной форме ряд эпизодов из истории освобождения от иноземного ига и освоения Россией во второй половине XVIII века Причерноморья, автор показывает, как в короткий срок был заселен и обжит этот доселе дикий край.

Победы русских воинов под командованием Суворова, Ушакова, Потемкина были закреплены трудом и потом крестьян, мастеровых, зодчих, построивших города, порты, верфи, могучий флот. Россия распахнула окно на юг.



*Николай Скромный
Перелом*



Роман «Перелом» об одном из трагичных, переломных моментов в истории нашего крестьянства - периоде сплошной коллективизации.

Главный герой романа сопровождает раскулаченных на новое место поселения в Казахстан, где им предстоит начать жить заново.



«Государственная Премия Российской Федерации»

Присуждается с 1992 года Президентом Российской Федерации

Призовой фонд: устанавливается три Государственных премии РФ в области литературы и искусства, размер каждой составляет 5 млн. рублей

Отличительная особенность: присуждается гражданам РФ за выдающийся вклад в развитие отечественной и мировой культуры. Лауреатам присваивается почетное звание «Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства».

В исключительных случаях, при наличии новых, особо значимых результатов, премия может быть присуждена лауреатам повторно. Допускается присуждение премии посмертно

Цель премии: стимулирование дальнейшей творческой деятельности лауреатов, создание благоприятных условий для новых творческих достижений

Писатели - лауреаты премии:



❖ 1992 год - **Андрей Битов** (за книги последних лет: «Пушкинский дом» и «Улетающий Монахов»)



❖ 1993 год - **Фазиль Искандер** (за книги последних лет: «Праздник ожидания праздника» и «Стоянка человека»)



❖ 1994 год - **Михаил Гаспаров** (за книги последних лет: «Авсоний. Стихотворения», Русские стихи 1890-1925гг. В комментариях»);



Юрий Левитанский (за сборник стихотворений «Белые стихи»);



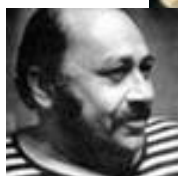
Лидия Чуковская («Записки об Анне Ахматовой»)



❖ 1995 год - **Виктор Астафьев** (за роман «Прокляты и убиты»);



Александр Кушнер (за сборник стихотворений «На сумрачной земле»);



Григорий Поженян (за сборник стихотворений «Защищая свою крутизну»)



❖ 1996 год - **Андрей Битов** (за роман-трилогию «Оглашенные»);



Евгений Рейн (за сборник поэм «Предсказание»)



❖ 1997 год - **Григорий Бакланов** (за книгу «И тогда приходят мародеры»)



Борис Екимов (за книгу «Высшая мера» и рассказы последних лет)



Михаил Кураев (за трилогию «Семейная хроника»)



❖ 1998 год - **Инна Лиснянская** (за сборник «Из первых уст»);



Владимир Маканин (за роман «Андеграунд, или Герой нашего времени» и повесть «Кавказский пленный»)



❖ 2000 год - **Владимир Войнович** (за роман «Монументальная пропаганда»);



Андрей Волос (за роман «Хуррамбад»);



❖ 2001 год - **Константин Ваншенкин** (за сборник стихотворений «Волнистое стекло»);



Даниил Гранин (за роман «Вечера с Петром Великим»);



❖ 2002 год - **Новелла Матвеева - Бодрая** (за сборник стихотворений «Жасмин»);



Вацлав Михальский (за роман «Весна в Карфагене»)



❖ 2003 год - **Василий Белов** (за трилогию «Час шестой»)



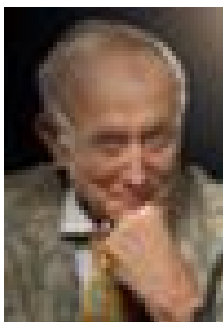
Канта Ибрагимов (за роман «Прошедшие войны»)



❖ 2004 год - **Белла Ахмадулина** - за продолжение и развитие высоких традиций отечественной поэзии

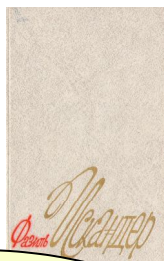


❖ 2006 год - **Александр Солженицын** - за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности



❖ 2009 год - **Евгений Евтушенко** за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры

Книги писателей - лауреатов Государственной премии Российской Федерации, имеющиеся в фонде Центральной районной библиотеки:



Фазиль Искандер
**«Праздник ожидания
праздника»** (из 1 тома
Собрания сочинений)

Фазиль Искандер
«Стоянка человека»

В довоенные годы в Сухуми в семье своей тетушки живет Чик - шаловливый, но умный и добрый мальчик. Дни его заполнены делами, учебкой, прогулками с друзьями, а иногда, стычками с ребятами соседнего двора.

От внимательного взора мальчика не укрываются и проблемы взрослых.

Тема повести Фазиля Искандера - противостояние личности удушающему воздействию тоталитарной системы в сталинские времена



Лидия Чуковская
**«Записки об Анне
Ахматовой»**

Книга Лидии Чуковской об Анне Ахматовой - не воспоминания. Это дневник, записи для себя, по живому следу событий.

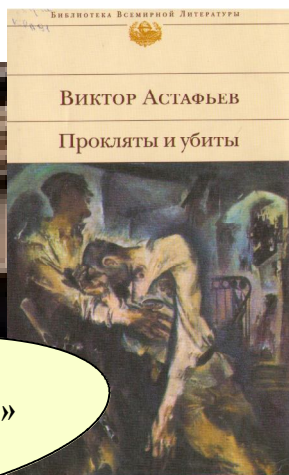
В записях четко проступают приметы ахматовского быта, круг ее друзей, черты ее личности, характер ее литературных интересов.

Записи ведутся в страшные «годы ежовщины». В тюрьме расстрелян муж Лидии Чуковской, в тюрьме ждет приговора и получает «срок» сын Анны Ахматовой. Как раз в эти годы Ахматова создает свой «Реквием»: записывает на клочках бумаги стихи, дает их Чуковской - запомнить - и мгновенно сжигает. Начинается работа над «Поэмой без героя».

А вслед за «ежовщиной» - война...



Виктор Астафьев
«Прокляты и убиты»



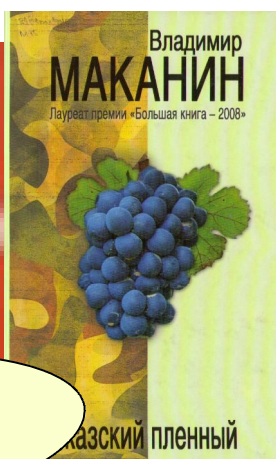
Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Петрович Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя.

Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти.

Именно этим романом автор подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».



Владимир Маканин
«Кавказский пленный»



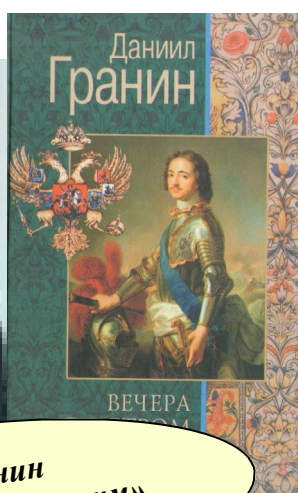
«Кавказский пленный» - тонкая вариация литературного мифа о Кавказе, берущего начало от произведений Лермонтова и Толстого.

Автору удалось невозможное: живо и интересно рассказать о злободневных проблемах языком романтика и мечтателя.

Эта книга - не о том, что нас разъединяет, а о том, что объединяет всех людей в мире, независимо от их расы, возраста и религии. Она - о любви и красоте.



Даниил Гранин
«Вечера с Петром Великим»



Своеобразие романа в том, что личность Петра I показана в необычном ракурсе. Автор делает упор на раскрытие внутреннего мира императора, проводя читателя через калейдоскоп разрозненных событий, из которых постепенно вырисовывается впечатляющая картина быта и нравов далекой эпохи.

Малоизвестные факты, бытовые детали, яркие штрихи атмосферы интриг и коварства складываются в рассказ о Петре I как о человеке большой силы духа, мечтателе и реформаторе.

Портреты других реальных исторических персонажей (Иван Голиков, Анна Монс, Карл XII, Александр Меншиков, Петр Толстой) дополнены их письмами, выдержками из документов.

