



МБУК Богучанская межпоселенческая
Центральная районная библиотека
Отдел обслуживания

**2013 год -
Год охраны
окружающей
среды**



Слово о красоте земной

Рекомендательный список литературы

Богучаны, 2013



Дорогие друзья!

Центральная районная библиотека предлагает вашему вниманию рекомендательный список литературы о природе.

В нем представлена вся палитра природы сердцем писателя, душой поэта, глазами публициста, которые на самом высоком накале чувств призывают к читателю: «Берегите природу!»

Каждая строка поэта и писателя пополняет наши мысли и чувства, необходимые каждому человеку для осознания того, что Земля – это наш единственный и общий для всех родной дом, который надо любить и беречь.





Абрамов
Фёдор Александрович
(1920 — 1983)

*Русский советский писатель, литературовед,
публицист.*

*Один из наиболее известных представителей
так называемой «деревенской прозы», значи-
тельного направления советской литературы
1960—1980-х годов.*



«Не знаю, то ли потому, что я вырос в деревне, то ли натура у меня такая, но, когда в унылом осеннем небе вдруг проглянет призывная голубизна, меня охватывает тоска и беспокойство перелетной птицы. И тогда единственное спасенье—немедленно отправиться в лес...»

(Из рассказа «Однажды осенью»)

Абрамов, Ф.А. Жарким летом: Рассказы.— Ленинград: Сов. писатель, 1984.— 384с.

В содержании:

- * *Собачья гордость*
- * *Однажды осенью*
- * *Сосновые дети*
- * *Последняя охота*
- * *О чем плачут лошади*
- * *Олешина изба*
- * *Слон голубоглазый* и др.

Место хранения:
Абонемент



Есенин Сергей

Край любимый! Сердцу снятся...

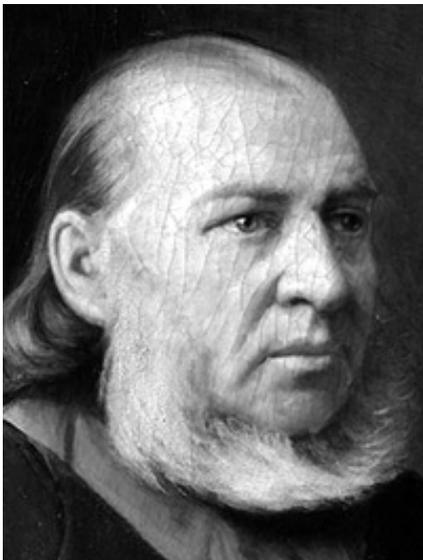
*Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.*

*По меже, на переметке,
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в четки
Ивы — кроткие монашки.*

*Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.*

*Все встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть.*



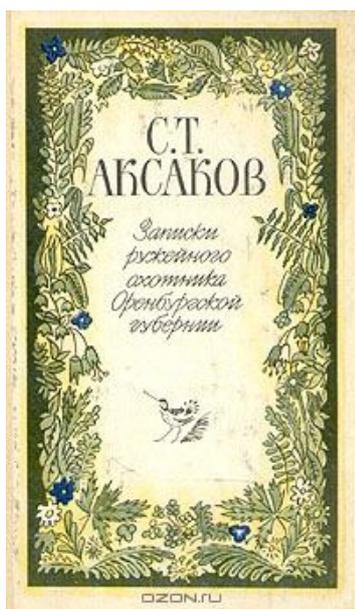


**Аксаков
Сергей Тимофеевич**
(1791— 1859)

Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, лепидоптеролог.

Отец русских писателей и общественных деятелей славянофилов: Константина, Ивана и Веры Аксаковых.

Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.



*«...Есть, однако, примиритель
Вечно юный и живой,
Чудотворец и целитель, —
Ухожу к нему порой.
Ухожу я в мир природы,
Мир спокойствия, свободы,
В царство рыб и куликов,
На свои родные воды,
На простор степных лугов,
В тень прохладную лесов
И — в свои молодые!»*

(Отрывок из послания к М.А.Дмитриеву, 1850г)

Аксаков С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии.— Москва: Сов. Россия, 1987.— 528 с.

В содержании:

- * *Записки об ужении рыбы*
- * *Записки ружейного охотника Оренбургской губернии*
- * *Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах*

Место хранения: Абонемент ;
сектор Организации использования фонда



Вишняков Михаил

Вода на Родине вкусней

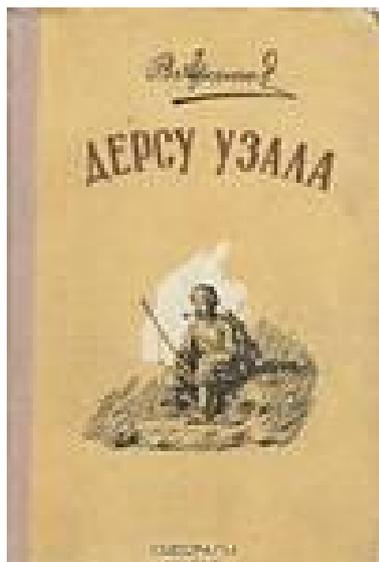
*Вода на родине вкусней.
Вся в искрах солнца и мороза.
В бадейке, в бочке водовоза.
Я пил её, поил коней.
Вода на родине вкусней.
А небо выше и синей.
А поле и берёзы ближе.
Стихи о родине нужней,
чем все романы о Париже.*





Арсеньев
Владимир Клавдиевич
(1872—1930)

Подполковник царской армии, натуралист, путешественник, этнограф, писатель-гуманист, популяризатор науки, исследователь Дальнего Востока; член Российского географического общества, почетный член Вашингтонского национального и Британского королевского географических обществ.



Арсеньев создал новое, краеведческое направление в отечественной научно-художественной литературе.

Его многократно переиздававшиеся книги "По Уссурийскому краю" (1921), "Дерсу Узала" (1923) и "В горах Сихотэ-Алиня" (1937) проникнуты любовью к природе Дальнего Востока, дают поэтическое и в то же время научное изображение жизни тайги, рассказывают о мужественных людях.

Арсеньев В.К. Дерсу Узала.— Москва: Художественная, 1988—220 с.

Прототип главного героя произведения - «лесной человек» Дерсу прошли (1902—1907) вместе многие километры уссурийской тайги и стали большими и добрыми друзьями. После экспедиции 1907 года Арсенев пригласил полуслепого Дерсу пожить в его доме в Хабаровске. Дерсу очень любил своего «капитана», но жизнь в городе тяготилась. Ему, вольному сыну лесов, было душно в четырех стенах...

Место хранения:
сектор Организации использования фонда



Жемчужников Алексей

Летний зной



*Блестящ и жарок полдень ясный,
Сижу на пне в лесной тени...
Как млеют листья в неге страстной!
Как томно шепчутся они!*



*О прошлом вспомнил я далеком,
Когда меня июльский зной,
Струясь живительным потоком,
Своей развеживал волной.*

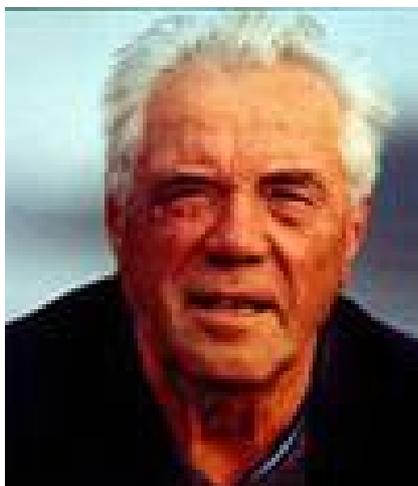


*Я с каждой мошкой, с травкой каждой,
В те годы юные мои,
Томился общею нам жаждой
И наслажденья, и любви.*

*Сегодня те же мне мгновенья
Дарует неба благодать,
И возбужденного томленья
Я приступ чувствую опять.*



*Пою привет хвалебный лету
И солнца знойному лучу...
Но что рождает песню эту,
Восторг иль грусть,— не различу.*

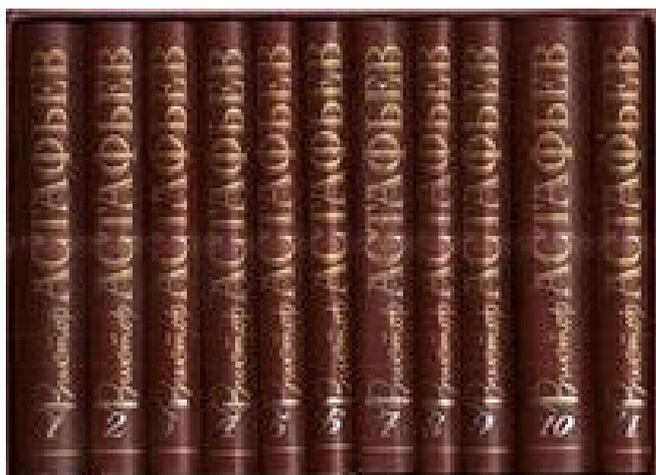


Астафьев
Виктор Петрович
(1924 - 2001)

*Советский и российский писатель в жанре
военной прозы.*

Герой Социалистического Труда (1989).

*Лауреат двух Государственных премий
СССР (1978, 1991).*



*«Звери, птицы, растения прожи-
вут и без нас, а мы без них обяза-
тельно погибнем»*

(Виктор Астафьев)

Астафьев, В.П. Собрание сочинений.– Красноярск: Офсет, 1997

В собрание сочинений вошли лучшие произведения писателя.

В содержании:

- * *Царь - рыба*
- * *Белогрудка*
- * *Звездопад*
- * *Травинка*
- * *Затеси*
- * *Ода русскому огороду*
- * *Васюткино озеро* *и др.*

Место хранения:
сектор Краеведения



Лермонтов Михаил

Прекрасны вы, поля земли родной

*Прекрасны вы, поля земли родной,
Еще прекрасней ваши непогоды;
Зима сходна в ней с первою зимой
Как с первыми людьми ее народы!..
Туман здесь одевает неба своды!
И степь раскинулась лиловой пеленой,
И так она свежа, и так родня с душой,
Как будто создана лишь для свободы...*

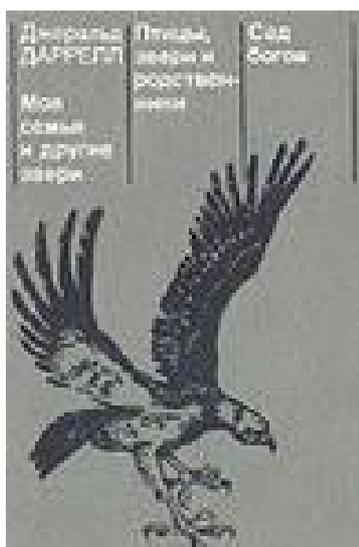
*Но эта степь любви моей чужда;
Но этот снег летучий серебристый
И для страны порочной - слишком чистый
Не веселит мне сердца никогда.
Его одеждой хладной, неизменной
Сокрыта от очей могильная гряда
И позабытый прах, но мне, но мне бесценный.*





**Даррелл
Джеральд Малкольм
(1925—1995)**

Английский натуралист, учёный-зоолог, писатель, основатель Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые сейчас носят его имя.



Даррелл всю свою жизнь посвятил братьям нашим меньшим.

Им написаны более десятка книг о дикой природе в которых он с неизменным чувством юмора показывает всю красоту живого мира нашей планеты.

Целью всей жизни Джеральда Даррелла стала защита животных от необдуманных действий человека в попытке подчинить себе землю.

Даррелл Д. Моя семья и другие звери; Птицы, звери и родственники; Сад богов.— Москва: Мир, 1986.— 480 с.

В сборник вошли все три автобиографические книги писателя— натуралиста, относящиеся к пяти годам (с 1933 по 1938 гг.) его пребывания на острове Корфу.

Место хранения: Абонемент;
сектор Организации использования фонда



Брюсов Валерий Наряд весны

*За годом год, ряды тысячелетий, -
Нет! неисчетных миллионов лет,
Май, воскрешая луговины эти,
Их убирает в травянистый цвет.*

*Пытливыцы видят на иной планете,
Что шар земной в зеленый блеск одет;
Быть может, в гимне там поет поэт:
"Как жизнь чудесна в изумрудном свете!"*

*Лишь наш привычный взор, угрюм и туп,
Обходит равнодушно зелень куп
И свежесть нив под возрожденной новью;*

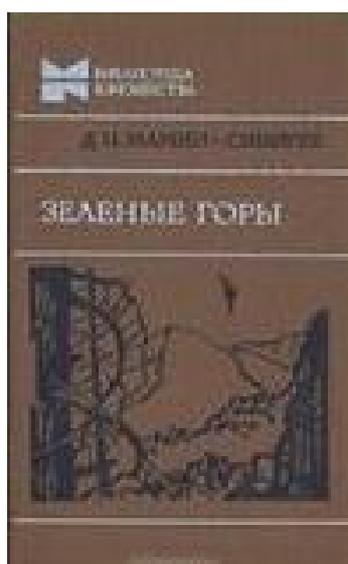
*Наряд весны, мы свыклись в мире с ним;
И изумруд весенних трав багрим,
Во имя призрака, горячей кровью!*





**Мамин—Сибиряк
Дмитрий Наркисович**
(настоящая фамилия Мамин)
(1852—1912)

Русский писатель-прозаик, драматург. Он показал читателю Урал своего времени, с его особенной красотой, неисчислимыми богатствами, вложил в свои произведения любовь к обездоленному люду, преклонение перед его мудростью и творческими силами.



«Когда мне делается грустно, я уношусь мыслью в родные зеленые горы, мне начинает казаться, что и небо там выше и яснее, и люди такие добрые, и сам я делаюсь лучше...»

(Мамин Сибиряк, Д.Н.)

**Мамин—Сибиряк Д.Н. Зеленые горы: Повести, рассказы, сказки.
– Москва: Молодая гвардия, 1982.– 366 с: ил.**

В содержании:

- * *Зимовье на Студеной*
- * *На реке Чусовой*
- * *Зеленые горы*
- * *Охонины брови*
- * *На сайме* и др.

Место хранения: ;
сектор Организации использования фонда



Фет Афанасий

Была пора, и лед потока



*Была пора, и лед потока
Лежал под снежной пеленой,
Недосягаемо для ока
Таился речки бег живой.*



*Пришла весна, ее дыханье
Над снежным пронеслось ков-
ром,
И стали видны содроганья
Струи, бегущей подо льдом.*

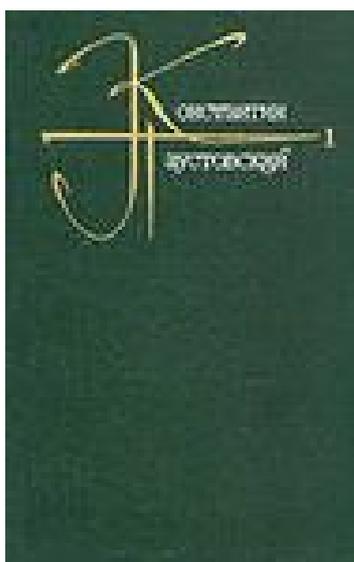
*И близки дни, когда все блага
К нам низведет пора любви,
И мне зарей раскроет влага
Объятья чистые свои.*





**Паустовский
Константин Георгиевич**
(1892—1968)

Русский советский писатель, писавший в жанре романтизма, читателю более всего известен как автор рассказов и повестей о природе для детей.



«Самое большое, простое и бесхитрое счастье я нашёл в лесном Мещёрском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы, любимых дум и напряженного труда. Средней России — и только ей — я обязан большинством написанных мною вещей.»

(Паустовский К.Г.)

Паустовский К.Г. Собрание сочинений: В 9 томах. Том 6.— Москва: Худ. литература.— 1983.— 623 с.

В содержании:

- * *На воде*
- * *Московское лето*
- * *Заячьи лапы*
- * *Ручьи, где плещется форель*
- * *Снег*
- * *Степная гроза и др.*

Место хранения: ;
сектор Организации использования фонда



Майков Аполлон Весна

*Уходи, зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая
Мчится с горней вышины!*

*Старой спорить ли, тщедушной,
С ней - царицею цветов,
С целой армией воздушной
Благовонных ветерков!*

*А что шума, что гуденья,
Теплых ливней и лучей,
И чиликанья, и пенья!..
Уходи себе скорей!*

*У нее не лук, не стрелы,
Улыбнулась лишь - и ты,
Подобрав свой саван белый,
Поползла в овраг, в кусты!..*

*Да найдут и по оврагам!
Вон - уж пчел рои шумят,
И летит победным флагом
Пестрых бабочек отряд!*





***Песков
Василий Михайлович***

*Советский писатель, эколог,
журналист, путешественник и
ведущий телевизионной про-
граммы «В мире животных» с
1975 по 1990 годы.*



*«В газетах я, можно сказать,
был почти пионером в писании о
природе»*

(Песков В.М.)

Песков В.М. Лесные глаза.– Москва: Сов. Россия, 1979.– 256 с.

Эта книга—поэтический рассказ о природе средней полосы России, о сокровенной жизни русского леса.

В содержании:

- * *Мещерское половодье*
- * *Спасские соловьи*
- * *Ржаная песня*
- * *Лесной человек*
- * *Русская осень и др.*

Место хранения: ;
сектор Организации использования фонда



Баратынский Евгений

Водопад

*Шуми, шуми с крутой вершины,
Не умолкай, поток седой!
Соединят протяжный вой
С протяжным отзывом долины.*



*Я слышу: свищет аквилон,
Качает елию скрипучей,
И с непогодой ревучей
Твой рёв мятежный соглашен.*

*Зачем, с безумным ожиданьем,
К тебе прислушиваюсь я?
Зачем трепещет грудь моя
Каким-то вещим трепетаньем?*



*Как очарованный стою
Над дымной бездною твоею
И, мнится, сердцем разумею
Речь безглагольную твою.*



*Шуми, шуми с крутой вершины,
Не умолкай, поток седой!
Соединяй протяжный вой
С протяжным отзывом долины!*

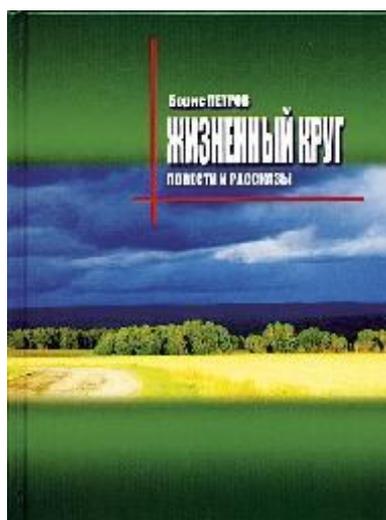


**Петров
Борис Михайлович
(1932-2011)**

*Журналист, член Союза писателей
России.*

*Литературной деятельностью зани-
мался более 40 лет.*

*Излюбленный жанр писателя – корот-
кие новеллы, герои которых – деревья,
травы, реки, звери, птицы.*



*«Помню, во время охоты на вальдшне-
пов отец сказал мне, десятилетнему:
«Вот здесь стояли на тяге Толстой и
Тургенев». И вручил мне ружье. С тех
пор я охотник.»*

(Петров Б.М.)

**Петров Б.М. Жизненный круг: Повести и рассказы.– Красно-
ярск: Сибирские промыслы, 2006.– 304 с.**

Настоящий сборник подводит итоги без малого полувековой творче-
ской работы писателя.

В содержании:

- * *Прилетели теплые ветры*
- * *Ивовое тепло - налимы холода*
- * *Одна заря сменить другую спешит*
- * *Все золото тайги*
- * *Белая земля* *и др.*

Место хранения:
сектор Краеведения



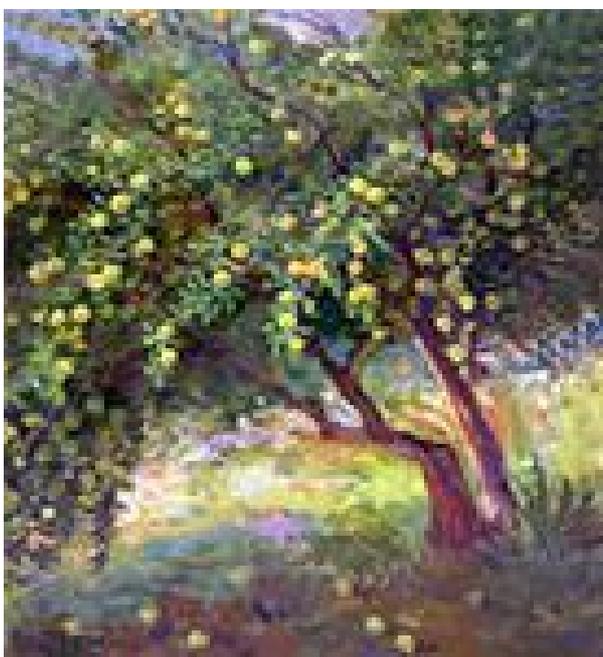
Дмитриева Елизавета

Я ветви яблонь поняла

*Я ветви яблонь поняла,
Их жест дающий и смиренный,
Почти к земле прикосновенный
Изгиб крыла.*

*Как будто солнечная сила
На миг свой огненный полёт
В земных корнях остановила,
Застыв, как плод.*

*Сорви его, и он расскажет,
Упав на смуглую ладонь,
Какой в нём солнечный огонь,
Какая в нём земная тяжесть...*





Платонов
Андрей Платонович
(1899—1951)

Русский советский писатель и драматург, один из наиболее самобытных по стилю и языку русских литераторов первой половины XX века.



«И в самую тихую погоду клен качается помаленьку, будто он тянется куда-то, хочет скорее вырасти или стронуться с места и уйти...»

(Платонов А. Из рассказа «Железная старуха»)

Платонов А. Рассказы.– Красноярск: Книжное издательство, 1972.– 250с.- («Земля родная»)

В содержании:

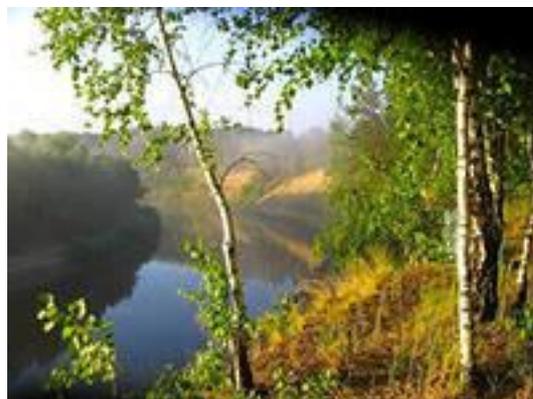
- * *Июльская гроза*
- * *По небу полуночи*
- * *Железная старуха*
- * *В сторону заката солнца*
- * *Корова*
- * *Цветок на земле и др.*

Место хранения: Абонемент
сектор Организации использования фонда



Заболоцкий Николай **Я не ищу гармонии в природе**

*Я не ищу гармонии в природе.
Разумной соразмерности начал
Ни в недрах скал, ни в ясном небосводе
Я до сих пор, увы, не различал.*



*Как своенравен мир ее дремучий!
В ожесточенном пении ветров
Не слышит сердце правильных созвучий,
Душа не чует стройных голосов.*



*Но в тихий час осеннего заката,
Когда умолкнет ветер вдалеке.
Когда, сияньем немощным объята,
Слепая ночь опустится к реке,*



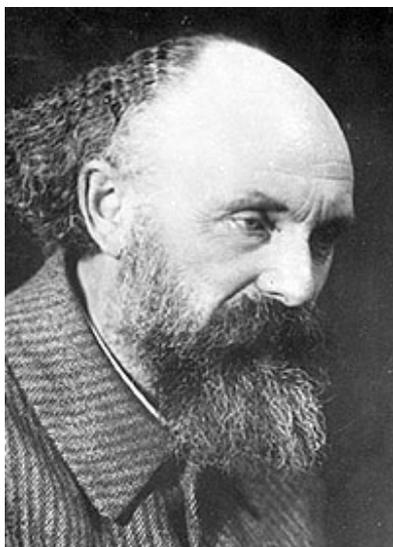
*Когда, устав от буйного движенья,
От бесполезно тяжкого труда,
В тревожном полусне изнеможенья
Затихнет потемневшая вода,*



*Когда огромный мир противоречий
Насытится бесплодную игрой,—
Как бы прообраз боли человеческой
Из бездны вод встает передо мной.*

*И в этот час печальная природа
Лежит вокруг, вздыхая тяжело,
И не мила ей дикая свобода,
Где от добра неотделимо зло...*





Пришвин
Михаил Михайлович
(1873—1954)

Русский советский писатель, автор произведений о природе, охотничьих рассказов, произведений для детей



«Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты.»

(Пришвин М.М.)

Пришвин М.М. Зеленый шум.— Москва: Правда, 1983.— 480 с.: ил.

В сборник писателя вошли его наиболее значительные произведения, рассказывающие о красоте русской природы и животном мире нашей страны, о встречах с интересными людьми.

В содержании:

- * *Кладовая солнца*
- * *О чем шепчутся раки*
- * *Лисичкин хлеб*
- * *Птицы под снегом*
- * *Охотничьи собаки и др.*

Место хранения:
сектор Организации использования фонда



Пастернак Борис

Золотая осень

*Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.*

*Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.*

*Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.*

*Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.*

*Липы обруч золотой —
Как венец на новобрачной.
Лик березы — под фатой
Подвенечной и прозрачной.*

*Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска
И зари вишневый клей
Застывает в виде сгустка.*

*Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.*

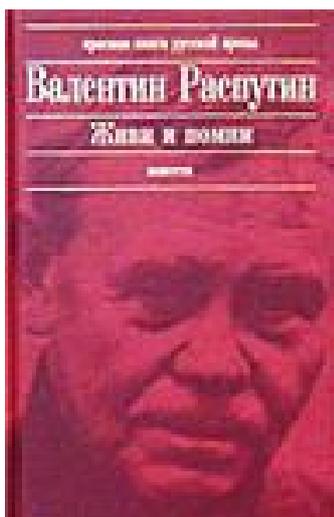
*Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа*





Распутин
Валентин Григорьевич
(1937 -)

*Русский прозаик, представитель т. н.
«деревенской прозы»,
Герой Социалистического Труда*



*«Никакая земля не бывает безрод-
ной. Такой ее может сделать только
сам человек»*

(Распутин В.Г. «Пожар»)

Распутин В.Г. Живи и помни: Повести.- Москва: Эксмо, 2002.-702 с.: ил.

В сборник писателя вошли его наиболее значительные произведения. Надзаголовок сборника имеет символическое название «Красная книга русской прозы».

В содержании:

- * *Прощание с Матерой*
- * *Пожар*
- * *В ту же землю*
- * *Под небом ночным и др.*

Место хранения: Абонемент;
сектор Организации использования фонда

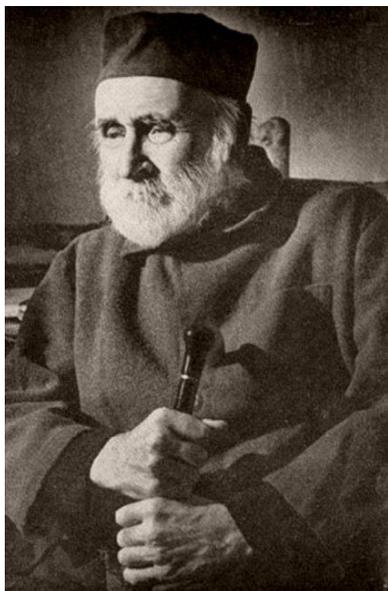


Тютчев Федор

Смотри, как роща зеленеет...

*Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней какую негой веет
От каждой ветки и листа!
Войдем и сядем над корнями
Дерев, поимых родником,-
Там, где, обвеянный их мглами,
Он шепчет в сумраке немом.
Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены,
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит с вышины...*





Соколов - Микитов
Иван Сергеевич
(1892—1975)

*Русский писатель, путешественник,
охотник, этнограф*



«Читать и перечитывать И.С. Соколова -Микитова такое удовольствие, как дышать свежим ароматом летних полей и лесов, пить в жаркий полдень ключевую воду из родника, как в зимнее морозное утро любоваться серебристо-розовым блеском инея. И спасибо ему за это»

(Н. Рыленков)

Соколов—Микитов И.С. У светлых истоков.— Ленинград: Сов. писатель, 1969.— 326 с.

В содержании:

- * *У светлых истоков*
- * *Звуки земли*
- * *Русский лес*
- * *Рассказы старого охотника*
- * *Из таймырского дневника*
- * *У синего моря и др.*

Место хранения:
сектор Организации использования фонда



Бальмонт Константин

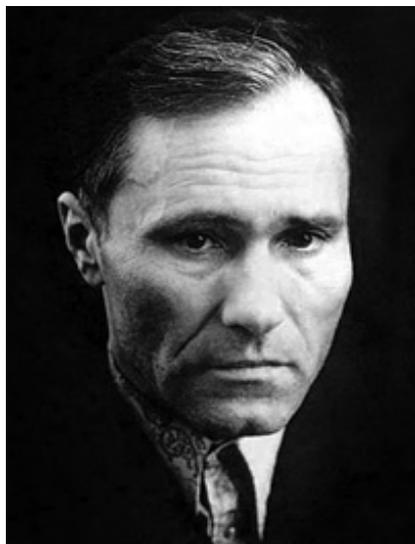
Август

*Как ясен Август, нежный и спокойный,
Сознавший мимолетность красоты.
Позолотив древесные листья,
Он чувства заключил в порядок стройный.*

*В нем кажется ошибкой полдень знойный,—
С ним больше сродны грустные мечты,
Прохлада, прелесть тихой простоты
И отдыха от жизни беспокойной.*

*В последний раз, пред острием серпа,
Красуются колосья наливные,
Взамен цветов везде плоды земные.*

*Отраден вид тяжелого снопа,
А в небе журавлей летит толпа,
И криком шлет "прости" в места родные.*



Шукин
Василий Макарович
(1929—1974)

Русский советский писатель, кинорежиссёр, актёр, сценарист.



«Шукин очень напоминает Бунина. Судьбы деревни, русская природа, русский национальный характер, смысл жизни, божественная радость бытия, непостижимость, абсурдность, бессмысленность смерти... Какие «бунинские» вопросы! Только Шукин проще, ближе читателю, чем Бунин».

(Автор неизвестен)

Шукин ВМ. Собрание сочинений: В 6 томах.— Том 2: Рассказы 1960-х годов.— Москва: Молодая гвардия, 1992.— 560 с.

В содержании:

- * *Далекие зимние вечера*
- * *Сельские жители*
- * *Змеиный яд*
- * *И разыгрались же кони в поле*
- * *Заревой дождь*
- * *Кукушкины слезки и др.*

Место хранения: Абонемент ;
сектор Организации использования фонда



Яшин
Александр Яковлевич
(настоящая фамилия Попов)
(1913—1968)

*Русский советский прозаик и поэт.
Лауреат Сталинской премии второй
степени.*



*«...А он, большой, на борт облокотясь, —
Он, написавший столько мудрых книжечек,
Смотрел туда, где свет зари и грязь
Меж потонувших в зелени домишек.
И нас, пестрея, радовала вязь
Густых ветвей, заборов и домишек,
Но он, глазами грустными смеясь,
Порой смотрел на нас, как на мальчишек...»
(Рубцов Н. «Последний пароход: Памяти
Николая Яшина»)*

**Яшин А.Я. Земляки: Повести, рассказы, из дневника писателя.—
Москва: Современник, 1989.- 562 с.**

В содержании:

- * *Охота на мертвого глухаря*
- * *Две берлоги*
- * *Угощаю рябиной*
- * *Перовское озеро*
- * *Журавли*
- * *Волк в городе и др.*

Место хранения: Абонемент ;
сектор Организации использования фонда



Малов Павел

Ода благодарности Природе

*Благодарю тебя, природа,
За то, что я в твоём саду
Дышу, пою и год за годом
По жизни дальше я иду.*

*Благодарю тебя, природа,
За всё, что ты способна дать,
За неизбежность ледохода,
За красоту и благодать.*

*Благодарю тебя, природа,
За твой простор, луга и лес,
За ночь и день, огонь и воду,
За мир и сказок, и чудес.*

*Благодарю тебя, природа,
За всё, что взял, не возвратил,
Всегда и при любой погоде
Я милости твоей просил.*

*Благодарю тебя, природа,
За озарение пути,
Однажды мне свет с небосвода
Поможет истину найти.*

*Благодарить тебя, природа,
Впредь буду я и воспевать,
И вдаль к заветному восходу
Поход по жизни совершать.*



Ответственный редактор: Веремей Т.М., директор
Редактор: Бем Е.П., зав. Отделом обслуживания
Составитель, компьютерная верстка: Костаненко Т.В.,
библиограф