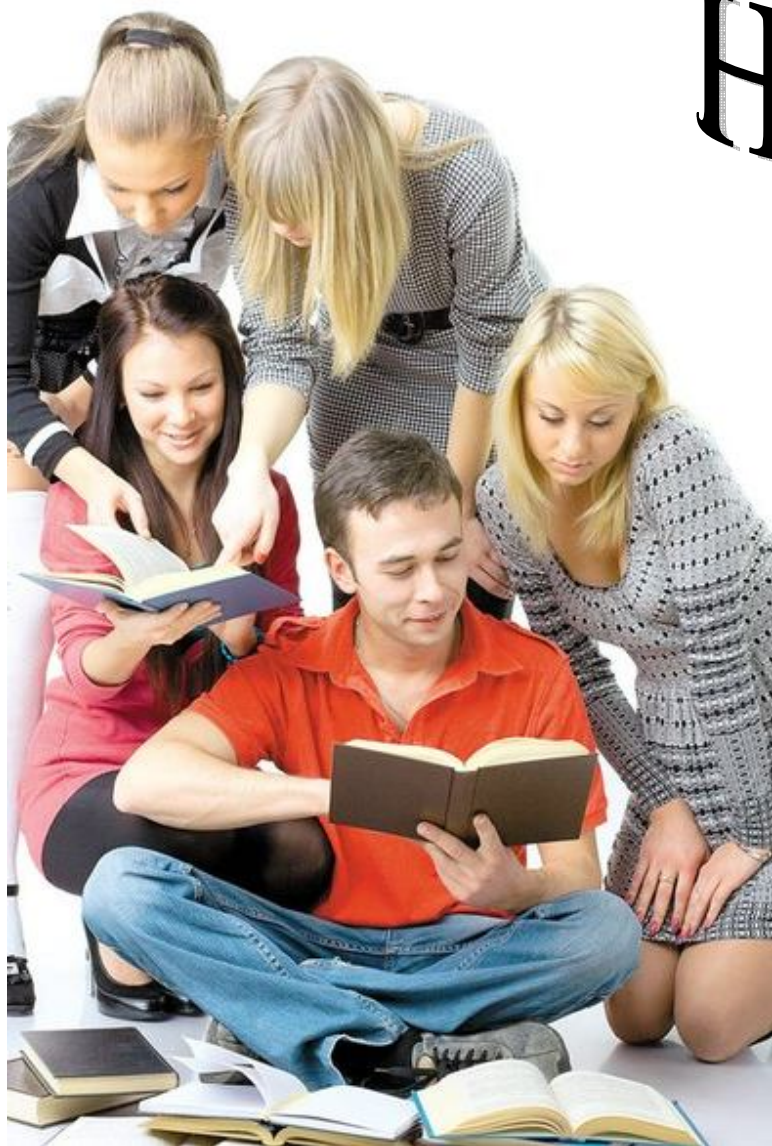


МБУК Богучанская межпоселенческая  
Центральная районная библиотека

# Нескучное ЧТЕНИЕ

Рекомендательный  
список литературы



Богучаны, 2015

## *Слово от составителя*

*Дорогой друг! Книги, которые мы предлагаем прочитать, помогут тебе увлекательно провести время, открыть множество интересных миров, а может быть, и уберегут от ошибок и необдуманных действий.*

*Возьмите в руки книгу,*

*Расправьте крылья ей,*

*Холодные страницы*

*Согрейте поскорей!*

*Расправив пальцем сгибы*

*Раскрывшихся листов,*

*Вдохните жизнь в страницы,*

*В хитросплетенье строк!..*

## *Желаем приятного чтения!*



*В списке литературы используются сокращения, указывающие местонахождение конкретного издания в Центральной районной (ЦРБ) и Детской библиотеках (ДБ):*

*КНХ - сектор организации использования фонда (ОИФ) ЦРБ*

*АБ - абонемент ЦРБ*

*КР - сектор краеведения ЦРБ*

*ДБ - абонемент ДБ*

Читай, чтобы  
сделать мир лучше!

Узнай, какой жанр тебе ближе всего, и выбери понравившиеся книги из тех, что мы советуем:

## 1. Порадоваться!



Стоит налечь на... детские книги.  
Лучшие из них хорошо заканчиваются, прекрасно написаны и очень увлекательны

## 2. Увлечься!



Тебе сейчас не до красоты слога, тебе нужен быстрый и динамичный сюжет?  
Поэтому идеальный выбор - детективы и экшены.

## 3. Посмеяться!



Попробуй почитать о смешных людях и нелепых ситуациях. Книжный юмор - большая редкость

## 4. Погрустить...



Тебе необходимы книги о любви, где показаны настоящие чувства и не обязательно хороший конец

*Экшен - в переводе с английского (action)- «действие».*

*Экшен в литературе - любители острых сюжетов и захватывающего действия могут с легкостью найти для себя, что почитать, если будут присматриваться к книгам, сюжет которых замешан на триллере, приключениях, фантастике или детективе. А лучше, если все эти составляющие присутствуют в одном романе или повести..*

Веркин, Эдуард "Облачный полк"



Веркин, Э.Н.

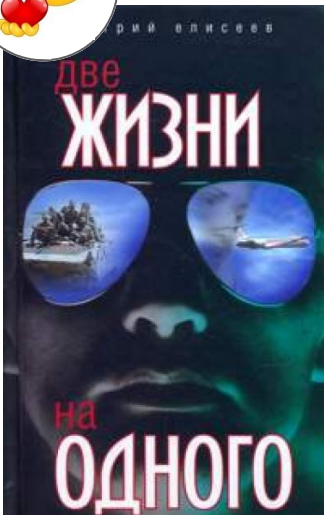
**Облачный полк** [Текст] : повесть / Эдуард Веркин. - Москва : КомпасГид, 2012. - 290 с. (КНХ, ДБ)

*«А на что похожа война? По ощущениям?» - спрашивает главного героя в начале повести правнук. И он пытается ответить так, чтобы было понятно: «Ты больной, с распухшей головой бредёшь по снегу через вечный понедельник. И при этом понимаешь, что вторника может и не случиться».*

*«Облачный полк» повесть о том, как совершается подвиг. Не под звон фанфар, а в крови, голоде, отчаянии.*

*Мы видим партизанский отряд. Он не большой, из совсем молодых ребят, детей, вынужденных «досрочно» повзрослеть. Дима, его друг Саныч, Ковалец, который пытается их поучать, Алька с братишкой, другие... Они разные, но сейчас живут одной целью - уничтожить врага.*

Елисеев, Дмитрий "Две жизни на одного"



Елисеев, Д.

**Две жизни на одного** [Текст] : роман / Д. Елисеев. - Москва: ИП Богат И.Е., 2008. - 208 с. (КНХ, АБ)

*«Когда уходит любовь, остается злость. Когда заканчивается война, наступает одиночество. Однажды отворачивается удача и умирает надежда... Но он должен выстоять.*

*Любой ценой. Даже если придется взять чужую жизнь. Взаимы...»*

*«Две жизни на одного» - это рассказ о судьбе провинциального мальчишки, на долю которого выпадают испытания - завистью, большой любовью, изменой, войной, бессилием... Он бежит от своего*

*прошлого, ошибается, страдает, но однажды все перечеркивает и начинает заново. Обо всём этом и только в книге*

*Повествование переносит читателя в, наверное, уже забытый, мир искренних человеческих взаимоотношений. Перед нами вырисовывается история жизни провинциального паренька со всеми судьбоносными изгибами его жизни. Взросление молодого человека описывается в стиле лучших образцов классической прозы.*

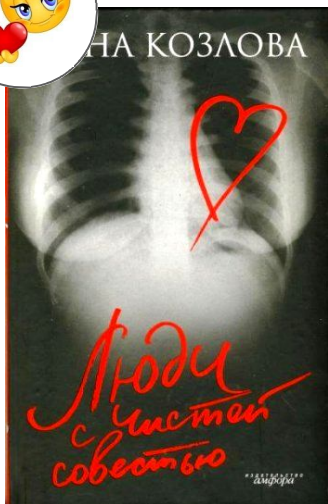
Читай,  
или проиграешь!

## Козлова, Анна "Люди с чистой совестью"

Козлова, Анна.

Люди с чистой совестью [Текст]

: роман / А. Козлова. - Санкт-Петербург : Амфора, 2008. - 223 с. (КНХ)



*Этот новый роман - история о поисках любви, Бога и смысла существования в мире, где никто не знает ответа на вопрос «зачем?».*

*Главный герой по имени Валера женат на Даше, "золотой дочке" чиновника Госдумы.*

*Даша, любительница дорогих шубок, сапожек, исправная посетительница фитнес-центров, косметических салонов, не мыслящая жизни без шопинга, формулирует: «Главное - жить по-человечески. Чтобы были нормальные деньги, и занимайся, чем хочешь». А что есть человек? Образ и подобие Божие.*

*Однажды, пытаясь воцерковиться, она начинает видеть вокруг себя чертей...*

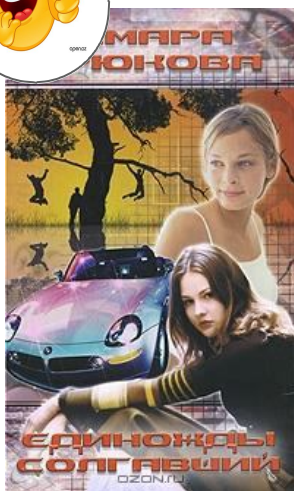
*И все-таки, где-то там внутри, она есть - посланница Господа Бога, компас, данный нам от рождения, чтобы не затеряться в мире людей. Душа, «которая все чувствует и болит»... Ее еще можно спасти.*

## Крюкова, Тамара "Единожды солгавший"

Крюкова, Т.

Единожды солгавший [Текст] : повесть и рассказы / Тамара

Крюкова. - Москва : Аквилегия-М, 2009. - 352 с. (ДБ)



*"Единожды солгавший" - это сборник рассказов разных по настроению: романтических и трагических, шуточных и серьезных, из которых, как из кусочков мозаики, складывается пёстрая картина современной жизни. При всей несхожести вошедших в книгу рассказов их объединяет вечна: тема любви. Тамара Крюкова - лауреат Всероссийского конкурса "Алые паруса", лауреат Первой премии Международного общественного благотворительного фонда "Русская культура". В сборник вошли рассказы: «Ведьма», «Дружба», «Мир кино», «Любви все возрасты покорны» и др.*

*А сюжет одноименного рассказа, по которому названа книга «Единожды солгавший», звучит в словах одного из его героев: «Какая разница, кто у тебя отец?.. Последнее дело - стесняться своих родителей»*

Новое поколение  
выбирает чтение!

## Крюкова, Тамара "Телепат"

Крюкова, Т.

Телепат [Текст] : роман / Тамара Крюкова. - Москва : Аквилегия-М, 2007. - 544 с. (КНХ, ДБ)



Десятиклассник Олег Воропаев - обычный шестнадцатилетний парень, со своими проблемами на любовном, личном и семейном фронтах. Волею случая в его руки попадает компьютерная программа, благодаря которой он обретает уникальные способности предвидеть будущее и читать чужие мысли...

Внимательный читатель может найти в книге ответы на вопросы, которые живут в самых глубинах души главного героя:

"Что имеем - не храним". Проблема семейного взаимопонимания. Достаточно ли дети ценят своих родителей, умеем ли мы понимать близких?

"Знай, о чем просишь". Не стоит желать чего-то за пределами..., смотри как бы цена за получение этого не оказалась слишком высока. "Бог знает кому что послать написал об этом автор первого отзыва в теме.

"Чего стоит любовь". Главная интрига книги закручена, наверно на этом вопросе. Автор в кульминации романа ответит на этот вопрос.

## Кунин, Владимир "Сволочи"

Кунин, В.В.

Сволочи [Текст] : повесть ; Коммунальная квартира : повесть ; Цирк, цирк, цирк : рассказы / Владимир Кунин ; В. В. Кунин. - Москва : АСТ : Транзиткнига, 2004. - 236, [2] с. (КНХ)



СССР, 1943 год. Подполковника Вишневецкого, бывшего спортсмена и альпиниста, освобождают из заключения для выполнения секретного задания. Он должен подготовить диверсионную группу, состоящую из 14—15-летних подростков, приговорённых к смертной казни за совершённые ими преступления. Подготовка будет проходить на охраняемой базе в горах Казахстана, тренерами будут друзья Вишневецкого, освобождённые для этой цели из мест лишения свободы. Подготовленную диверсионную группу отправляют в Карпаты для уничтожения немецкого склада топлива.

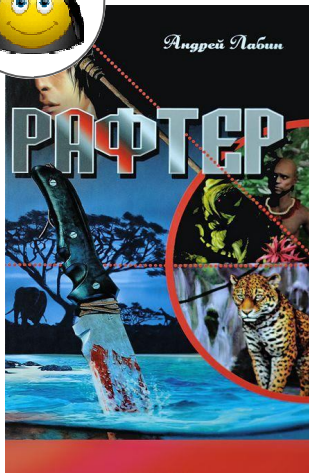
Война — и дети...

Пусть прошедшие огонь и воду беспризорники, пусть уличные озлобленные волчата, но — дети! Здесь очень непросто выжить...

## Лабин, Андрей "Рафтер"

Лабин, Андрей.

**Рафтер** [Текст] : роман / А. Лабин. - Минск : Букмастер, 2014.  
- 320 с. (КНХ, АБ)



*Любителям приключенческой прозы рекомендована данная книга.*

*Рафтеры - это спортсмены - экстремалы, занимающиеся сплавом на опасных реках.*

*Главные герои произведения, друзья, Максим и Савва проделывают длинный путь в африканскую страну Габон, чтобы "оседлать" норовистую горную реку. Во время сплава их рафт переворачивается, и потоки разделяют друзей... Впереди - невероятные приключения, которые навсегда изменят многие представления парней о жизни*

## Леви, Марк "Между небом и землей"

Леви, М.

**Между Небом и Землей** : [роман] / Марк Леви ; [пер. с фр.: Р. Генкина]. - Москва : Махаон, 2006. - 253, [1] с. - (Современная классика. Бестселлер) (КНХ, АБ)



*У вас депрессия? Или думаете, как провести дождливый выходной? Возьмите в руки книгу Марка Леви «Между небом и землей» о людях, которые любят встречать рассвет на дороге вдоль океана, о тех, кто, преданный своей профессии, может работать более 24 часов в сутки, чтобы спасти жизни людей. Жизнь волшебна, нужно ценить каждое её мгновение и ничего не откладывать на потом.*

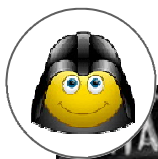
*Книга эта о взрослении, об обретении силы и мужества, о любви и преданности матери, и о другой любви... Любви, способной победить смерть.*

*Однажды поздним вечером в квартире одинокого архитектора появляется красивая незнакомая девушка, которая оказывается... привидением, и только он может помочь ей вернуться в мир живых. Но и он был бы бессилён перед смертью, если бы не всеильная любовь.*

## Мартинович, Виктор "Паранойя"

Мартинович, В.

**Паранойя** [Текст]: роман / В. Мартинович. - Москва : АСТ, 2010. - 344 с. (КНХ, АБ)



*Эта книга - заявка на новый жанр. Жанр, который сам автор, доктор истории искусств определяет как "reality-антиутопия".*

*Текст - про чувство, которое возникает, когда среди ночи звонит телефон, и вы снимаете трубку, просыпаясь прямо в гулкое молчание на том конце провода. И от мысли, что теперь позвонят уже в дверь, становится так страшно, что... вы идете и открываете. Открываете - зная, что тем, кто молчит в трубку, открывать ни в коем случае нельзя.*

*Текст - про мир, в котором каждый вздох подслушивается и нумеруется, где каждая улыбка фиксируется и вносится в реестр, где единственной функцией стен является прослушка, а прохожие никогда не бывают случайными. Мир, существующий только в мрачных королевствах вашей фантазии. И о тех незаметных людях, которые молчат в телефонные трубки и помогают этому миру проникнуть в вас.*

## Минаев, Борис "Мужской день"

Минаев, Б.Д.

**Мужской день** [Текст] / Борис Минаев ; [предисл. Дмитрий Быков]. - Москва : Время, 2009. - 702, [1] с. (ДБ)



*Весь окружающий мир в книгах Минаева так же огромен, каким он бывает в детстве, и только в детстве. В детстве все самого высшего сорта, потому что в первый раз. Очень немногое – запах осенних листьев, или цвет заката, или голоса во дворе, – способно вернуть нам то чувство масштаба, то есть самое подлинное ощущение детства.*

*В книге собраны новеллы о Леве, главном герое книг Бориса Минаева ("Детство Левы", "Гений дзюдо", "Психолог").*

*Застенчивый и странный московский ребенок на наших глазах превращается в подростка, который уже предчувствует взрослую жизнь с ее тревогами и страстями.*



Мурашова, Екатерина "Класс коррекции"



Мурашова, Е.В.

**Класс коррекции** [Текст]: повесть / Екатерина Мурашова ; [послел. Ксении Молдавской]. - Москва : Самокат, 2008. - 188, [3] с. - (Встречное движение) **(КНХ, ДБ)**

«-Дети, сегодня я прошу вас вспомнить о таком понятии, как милосердие!

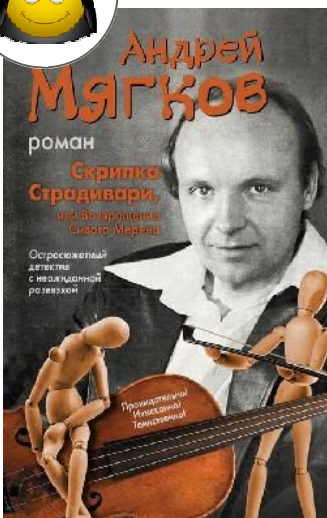
В ответ на эту просьбу половина нашего класса весело заржала. Другая половина, та, у которой сохранились мозги, насторожилась. И было, отчего. Я думаю, что в тот день это самое слово, - «милосердие» - прозвучало в стенах нашего класса впервые за все семь лет, которые мы провели в школе. Почему? Так уж получилось. Не говорят в нашем классе такими словами.

А сегодня - с какой бы радости?»

*С этих слов начинается знакомство читателя с главным героем произведения - мальчиком-инвалидом, Юрой Мальковым.*

*Дети-инвалиды - они колючие, неприветливые, как ежики. С такими детьми не просто, но они такие, какие есть, и в этом нет их собственной вины, так случилось. Они имеют право на жизнь и право на уважение и принятие со стороны окружающих. Эти дети - тоже люди.*

Мягков, Андрей "Скрипка Страдивари, или Возвращение Сивого Мерина"



Мягков, А.В.

**Скрипка Страдивари, или Возвращение Сивого Мерина** [Текст] / А. В. Мягков. - Москва : АСТ, 2012. - 384 с. **(КНХ, АБ)**

*Легендарный актер Андрей Мягков неожиданно и ярко выступает в амплуа писателя.*

*Его книга - это семейная сага, написанная как остросюжетный захватывающий детектив и щедро приправленная тонким психологизмом. История братьев-близнецов, схожесть которых играет с ним! злую шутку длиною в жизнь, разворачивается на фоне событий второй половины XX столетия в России, Франции, Америке...*

*И на протяжении всего повествования судьбы героев зависят от таинственной скрипки Страдивари за перемещениями которой тянется шлейф из загадочных убийств.*

**Брось мышку,  
возьми книжку!**

## Неволина, Екатерина "Первый матч" из серии "Молодежка"



**Неволина, Е.А.**

**Молодежка. Первый матч** [Текст]/ Екатерина Неволина. - Москва : Эксмо, 2013. - 317, [1] с., [4] л. цв. фот. (КНХ, АБ)

*В Молодежную сборную России по хоккею, или «Молодежку», попадают лучшие хоккеисты в возрасте до двадцати лет. Именно они представляют Россию на ежегодном чемпионате мира, а также в серии матчей против сборных лиг Канадской хоккейной лиги. Это первая ступенька в мир большого международного спорта.*

*Команда «Медведи» матч за матчем проигрывала соперникам. Ребята смирились с поражениями и не рассчитывали на успех. Но однажды все изменилось... Новым тренером «Медведей» стал Сергей Макеев,. Смогут ли «Медведи» стать настоящими звездами и войти в «Молодежку» или обречены на провал?*

*«Молодежка» — это история о молодежной сборной России по хоккею, куда попадают лучшие хоккеисты в возрасте до 20 лет. А также это история о любви, дружбе, соперничестве, победах и разочарованиях!*

## Немешев, Марат "Книга для..."

**Немешев, М.**

**Книга для...** : современный городской роман / Марат Немешев. - Москва : Европа, 2007. - 238, [1] с. - (Русская премия) (КНХ)



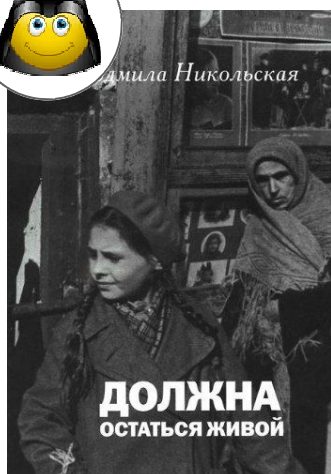
*Замечательно написанная, умная, тонкая и поэтичная книга о любви.*

*В произведении прослеживаются две параллельно существующих сюжетных линии. Первая - несчастная любовь главного героя, вторая - однажды он знакомится с парнем по имени Олег, у которого после участия в одном из шоу на телевидении появилось чувство, что за ним постоянно следят. Для того чтобы во всем разобраться, они решают инициировать самоубийство Олега, причем в прямом эфире, в режиме онлайн-съемки.*

*Один из источников красоты в романе - сны героя, переполняющие роман и путающиеся с действительностью, легко переходящие в нее, так что отделить одно от другого не всегда представляется возможным. Герой - сочинитель: он сочиняет роман, свои сны, наконец, отношения с людьми. Сама его жизнь становится романом.*



## Никольская, Людмила "Должна остаться живой"



Никольская, Л.Д.

**Должна остаться живой** [Текст] : повесть / Л. Д. Никольская; [макет и оформ. А. А. Веселов]. - Москва : Мой учебник ; Санкт-Петербург : "Детское время", 2013. - 256 с. (КНХ, АБ)

«...Сквозь слёзы Майя глядела на неё. Как изменилась мама! Кожи на лице стало больше. От носа к ушам разбежались глубокие борозды-морщины. Одежда на ней болталась. И ноги мамы стали макаронами. А ступни, наоборот, удлинились. Только грустные глаза стали больше и красивее. Вот она задумчиво проводит по лицу ладонью. Так она отгоняет неуютные мысли и разглаживает морщинки. Невидимые до войны.

Война идёт шестой месяц. Целую вечность. Всё резко разграничилось. До войны. В войну. Словно две жизни. Та промчалась, а эта длится целую вечность. Хочется плакать или замереть на месте и ждать, когда она кончится. Ведь должна же война кончиться?..»

*Действие повести происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом.*

## Ольшевская, Светлана "Ангел или демон"



Ольшевская, С.

**Путь Избранной** [Текст] : роман / С. Ольшевская. - Москва : Эксмо, 2014. - 384 с. - (Ангел или демон) (КНХ, АБ)

*Семнадцатилетняя Маша Аверина и не предполагала, что она далеко не обычная девушка, а Избранная... Вот уже не одно тысячелетие на земле идет битва светлых и темных сил за души людей. А такая чистая и безгрешная душа, как у Маши, и вовсе появляется раз в столетие. Неудивительно, что она просто обречена стать ангелом-хранителем и спасти людей от демонов... Вот только демоны не сидят сложа руки и мечтают заполучить Избранную на свою сторону, ведь тогда девушка станет слугой зла, обладающей невероятной силой. Оказавшись в самом эпицентре битвы, Маша вынуждена дать ответ на вопрос: кто же она на самом деле — ангел или демон?*



## Сеттерфилд, Диана "Тринадцатая сказка"

Сеттерфилд, Д.

**Тринадцатая сказка** : [роман] / Диана Сеттерфилд ; [пер. с англ. Василия Дорогокупли]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 459, [1] с. (КНХ)



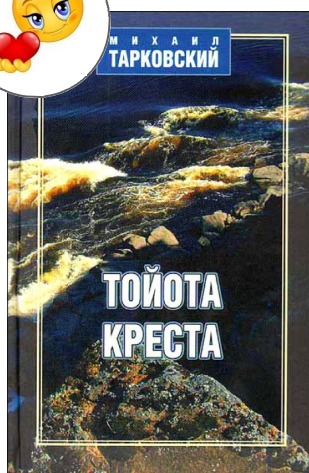
*«Тринадцатая сказка» Дианы Сеттерфилд - признанный шедевр современной английской прозы.*

*Героиня романа, Маргарет Ли, работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, - тайне «Тринадцатой сказки»...*

## Тарковский, Михаил "Тойота - креста"

Тарковский, М.А.

**Тойота-креста** : [книга прозы] [Текст] / Михаил Тарковский. - Новосибирск : Историческое наследие Сибири, 2009. - 383 с. (КР)



*Тойота-Креста - это марка японской машины. Действие повести происходит в наше время, в Красноярском крае. Герои - три брата. Старший Михалыч живёт в далёком посёлке, на берегу Енисея, охотник. Средний! - Женя, таксист, живёт в Енисейске. Младший - Андрей, кинооператор, москвич в данное время, приезжает с группой снимать фильм о Михалыче.*

*Отзыв одного из читателей: «Главная здесь, конечно, история любви среднего брата Женьки и Маши. И, несмотря на то, что разъединяет их многое, мне кажется, есть небольшая надежда, что у них всё сложится. Потому что Маша пишет в письме: "Любую женщину можно завоевать, если ты веришь, что тебе это нужно. И против этой веры ничто не устоит. Когда тебя нет, я скучаю, а когда с тобой, хочу тебя переделать, но почему-то переделываешь меня ты. Моя жизнь стала другой. Ты покорила меня своей безоглядностью, тем, что ты все придумал - и меня, и твой Енисей, и эти машины.»*

Не теряй времени -  
читай!

## Уткин, Антон "Самоучки"

Уткин, А.А.

Самоучки [Текст] : роман / А. А. Уткин. - Москва : Астрель. - [Б. м.] : АСТ, 2010. - 317, [3] с. (КНХ, АБ)

*В начале бурных и непредсказуемых 90-х в Москве встречаются два армейских друга — студент и криминальный предприниматель, приехавший в Москву заниматься сомнительным лекарственным бизнесом. Дела идут неплохо, но мир большой культуры, к которому он совершенно не причастен, манит его, и он решает восполнить свое образование с помощью ученого товарища. Их аудиторией становится автомобиль — символ современной жизни. Однако цепочка забавных, а порой комичных эпизодов неумолимо приводит к трагическому финалу.*

*Положенная в основу романа российская современность предстает как этап непрерывного движения «от неизвестного начала к неизвестному концу».*

## Финден, Сьюзен "Каспер, кот - путешественник"

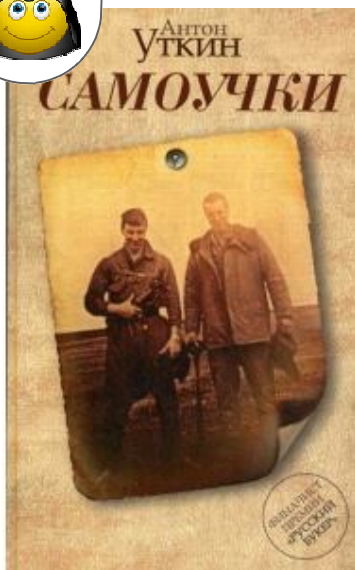
Финден, С.

Каспер, кот-путешественник: История черно-белого бродяги [Текст] / Сьюзен Финден; пер. с англ. : Д. Горянина, В. Степченковой; предисл. Т.Куксовой; худож. Н.Переходенко. - Харьков : Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2013. - 256 с. : ил. (КНХ, АБ)

*Вы не видели этого кота? Значит, вы не пользуетесь автобусами компании «Фест-Бас», курсирующими по третьему маршруту, а также Интернетом, не читаете газет, не смотрите телевизор.*

*Каспер покорила весь мир благодаря тому что он ездил на автобусах, придерживался правилам очереди на остановках. За ним присматривал весь мир.*

*У него за спиной девять жизней и двадцать тысяч миль на колесах - этот кот заставил свою хозяйку поволноваться. Свою историю, тронувшую сердца миллионов людей по всему миру, кот-путешественник расскажет сам!*



**Мимо этих книг  
не проходи!**

**Детство - прекрасная пора!**



**Емец, Д.А.**

**Таня Гроттер и пенсне Ноя** [Текст] : повесть / Д. А. Емец. - Москва : Эксмо, 2013. - 416 с. - (Таня Гроттер). *КНХ, ДБ*

**Жвалевский, А.В.**

**Время всегда хорошее** [Текст] / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Время, 2012. - 256 с. *КНХ, ДБ*

**Литвинец, Н.С.**

**Меня зовут Аглая** [Текст] / Н. С. Литвинец. - Москва : Время, 2013. - 128 с. : ил. - (Время - детство) *КНХ, ДБ*

**Мурашова, Е.В.**

**Гвардия тревоги** [Текст] / Е. В. Мурашова. - М. : Самокат, 2008. - 368 с. : ил. - (Серия "Встречное движение"). *ДБ*

**Мурлева, Жан-Клод**

**Река, текущая вспять** [Текст] / Ж. Мурлева. - Москва : Самокат, 2006. - 232 с. : ил. *ДБ*

**Понорницкая, И.**

**Эй, рыбка!** [Текст] : повести / И. Понорницкая. - Москва : Самокат, 2011. - 184 с. : ил. *КНХ, АБ*

**Тор, Анника**

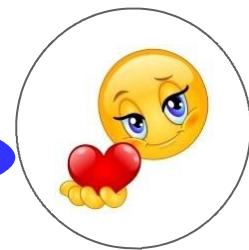
**Остров в море** [Текст] / А. Тор ; пер. со швед. М. С. Конобеевой ; [ил. Е. Андреевой]. - 4-е изд. - Москва : Самокат, 2011. - 288 с. : ил. - (Встречное движение) *КНХ, ДБ*

**Шклярский, Альфред**

**Томек ищет Снежного человека** [Текст] : повесть / А. Шклярский ; пер. с польск. И. Шпак. - Москва : Розовый жираф, 2011. - 520 с. : ил. *ДБ*

**МИМО ЭТИХ КНИГ  
НЕ ПРОХОДИ!**

**Книги о первой отроческой любви**



**Антонова, А.Е.**

**Танец мечты** [Текст] : повесть / А. Е. Антонова. - Москва : Эксмо, 2013. - 192 с. - (Роман с танцем. Истории о первой любви для девочек) *КНХ, АБ*

**Вишневецкая, М.**

**Кашей и Ягда, или Небесные яблоки** [Текст] : роман / М. Вишневецкая. - Москва: Новое литературное обозрение, 2004. - 312 с. : ил *ДБ*

**Габова, Е.**

**Просто про любовь** [Текст] : повести / Е. В. Габова; худож. К.Прокофьева. - Москва : Аквилегия-М, 2013. - 224 с. - (Современная проза) *КНХ, ДБ*

**Никольская, А. О.**

**Валя offline** [Текст] : молодежные романтические повести / Анна Никольская; худ. К. Прокофьев. - Москва : Аквилегия-М, 2014. - 288 с. - *КНХ, ДБ* (Современная проза).

**Павлова, С.Н.**

**И был вечер, и было утро** [Текст] : роман / С. Н. Павлова. - Москва : Слово, 2006. - 416 с. *КНХ, АБ*

**Пономарёв, Н.**

**Фото на развалинах** [Текст] : повесть / Н. Пономарёв; С. Пономарёва; худож.: К. Прокофьев. - Москва : Аквилегия - М, 2012. - 192 с. *КНХ, ДБ*

**Соломатина, Т. Ю.**

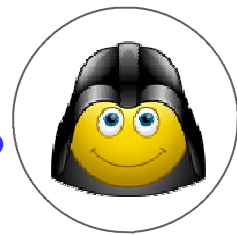
**Коммуна, студенческий роман** [Текст] / Т. Ю. Соломатина. - Москва : Яуза - Пресс. - [Б. м.] : Эксмо, 2011. - 512 с. + (CD). - (Проза Т. Соломатиной) *КНХ, АБ*

**Трауб, Маша.**

**Любовная аритмия** [Текст] : роман / М.Трауб. - Москва : Эксмо, 2014. - 320 с. *КНХ, АБ*

**Мимо этих книг  
не проходи!**

**Фантастика. Детективы. Приключения.**



**Волошина, П**

**Маруся** [Текст] / П. Волошина при участии Кулькова Е. - Москва : Популярная литература, 2009. - 264 с

*ДБ*

**Гаглов, Е.**

**Иллюзион.** Кн.1 [Текст] : роман / Е. Гаглов. - Москва : РОСМЭН - ПРЕСС, 2013. - 384 с. - (Зерцалия.12+).

*КНХ, ДБ*

**Глуховский, Д. А.**

**Метро 2033** [Текст] / Д. А. Глуховский. - Москва : Популярная литература, 2007. - 400 с

*КНХ, АБ*

**Измайлов, Л.**

**Чужой.** Путешествие во времени [Текст] / Л. Измайлов. - Москва : Астрель, 2012. - 125,[3] с.

*КНХ, ДБ*

**Лазарева, Я.**

**Дар полнолуния** [Текст] / Я. Лазарева. - Москва : Эксмо, 2011. - 320 с. - (Пленники сумерек).

*КНХ, АБ*

**Неволина, Е.А.**

**Владыка времени** [Текст] / Е. А. Неволина. - Москва : Эксмо, 2013. - 320 с. - (Похитители древностей)

*КНХ, ДБ*

**Ситников, Ю.**

**Охота на невидимок** [Текст] : повесть / Ю. Ситников. - Минск : Букмастер, 2014. - 320 с. - (Таинственные приключения).

*КНХ, ДБ*

*Ответственный редактор: Т.М.Веремей, директор библиотеки*

*Редактор: Бем Е.П., зав. отделом обслуживания*

*Составитель, дизайн,*

*компьютерная верстка: Т.В.Костаненко, библиограф*