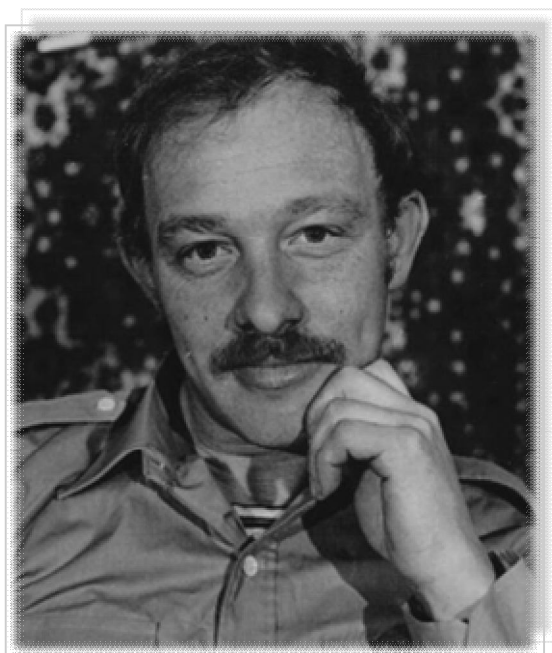




*МБУК Богучанская межпоселенческая  
Центральная районная библиотека*

# Я жил на этой земле...



**Рукосуев  
Василий Ипполитович**

1951-2011гг

Богучаны, 2016

Я жил на этой земле... Василий Ипполитович Рукосуев.  
МБУК Богучанская межпоселенческая Центральная район-  
ная библиотека; сост. Е.П.Бем - Богучаны, 2016.– 15с.

*Составитель:* Бем Е. П., зав. отд. обслуживания

*Ответственный за выпуск:*

Веремей Т. М., директор МБУК БМЦРБ

*Компьютерная верстка:* Дудина Е.В.

Наш адрес:

663431, с.Богучаны, ул.Октябрьская, 86

контактный телефон: 2-29-86

факс: 8 (3912) -2-85-49

E - mail: bog\_biblioteka@mail.ru

сайт [www.bogbiblio.ru](http://www.bogbiblio.ru)



## *От составителя*

*Славится наша Богучанская земля своими мастерами—одаренными людьми, творящими яркое самобытное искусство: здесь чистые родники поэзии, живописи, разноцветье художественных промыслов, в которых видны нравственные начала добра и справедливости. Эти люди всегда находятся рядом с нами, украшая нашу жизнь. Один из них Рукосуев Василий Ипполитович.*

*Центральная районная библиотека благодарит библиотекарей сельской библиотеки с. Чунояр за предоставленную информацию о жизни и творчестве В.И.Рукосуева.*

## Страницы биографии

Рукоусев Василий Ипполитович родился 1 декабря 1951 г. в селе Чунояр.

*Мама*—Афанасья Афанасьевна была рукодельница—она ткала половики, вязала, вышивала салфетки, настенные ковры.

*Отец* - Ипполит Григорьевич был ве-

сельчак и балагур. Он прекрасно играл на гитаре, исполнял песни, написанные на собственные стихи.

От родителей Василий Ипполитович унаследовал творческую натуру. Он был в с.Чунояр знатоком и собирателем старины, считался одним из крупнейших нумизматов края, писал стихи, картины, изготавливал чучела птиц, вырезал шахматные фигурки. Еще мальчишкой играл в театре, умело перевоплощался в Жигана из повести А.Гайдара «РВС», в украинского парубка из повести Н.Гоголя, выступал на Новогодних утренниках.

23 года (1972-1995) Василий Ипполитович проработал



В.И.Рукоусев, служба в милиции, 1975г.

тал в органах Внутренних дел—участковым инспектором, следователем, старшим следователем.

На заслуженный отдых ушел в звании капитана.

За добросовестный труд награжден медалями «За

безупречную службу» 1,2,3 степеней.

Ушел из жизни 4 июля 2011года.



Афанасья Афанасьевна и  
Ипполит Григорьевич Рукоусевы

## Собиратель старины

Василий Ипполитович много ездил по району, собирая предметы старины. Гордился тем, что удалось найти два копия тех времен, когда на Ангаре жили тунгусы, удалось найти и старинную рогатину, с которой охотники ходили на медведя...

Старинная книга в деревянной обложке, большая коллекция самоваров, старинных утюгов... Для Василия Ипполитовича эти старинные вещи — тропинка в прошлое, рассказ о житье - бытие наших предков.





Экспонаты из коллекции  
Василия Ипполитовича Рукосуева







Экспонаты из коллекции  
Василия Ипполитовича Рукосуева





## Вдохновленный музами: поэзия

Толчок к написанию стихов Василию Ипполитовичу дала учительница русского языка и литературы Иванова Клавдия Васильевна. Она увлечена была своим предметом, любила, когда на ее уроках царила атмосфера творчества.

Из русских поэтов ему были близки Пушкин и Лермонтов, его волновала их трагическая судьба, так появилось стихотворение «Дуэль».

Когда дуэль еще не запретили  
И к поединку мог попутать бес,  
Два пистолета разом зарядили:  
Один поэт, другой стрелок—Дантес.  
    О, если бы сломать перо поэта,  
    То не пришлось бы 9 грамм свинца,  
    Заложенного в дуло пистолета,  
    В коротком поединке для певца  
Ну, ладно. Там Дантес—пустое семя,  
Ему дороже деньги, а не честь.  
И все же не убил бы он поэта,  
Когда бы он «Руслана и Людмилу» мог прочесть.  
    Да что они сдурели, в самом деле?  
    Еще молва в толпе не улеглась,  
    На Северном Кавказе на дуэли  
    От круглой пули жизнь оборвалась  
А вот Мартынов в ссоре был не прав,  
Ему перчатку бросили и вскоре  
Подняли с пола, «Извини, - сказав, -  
Ведь мы учились вместе в школе»  
    И все же не окончен был дуэт.  
    12 отсчитав шагов до цели  
    Навел свой пистолет под эполет  
    Курок нажал—и лег поэт.  
Все позади, наденьте шляпы, господа,  
Давно уже остыли пистолеты.  
Дуэли запретили навсегда,  
Поскольку не стреляются поэты

Василий Ипполитович любил рассказы ветеранов о Великой Отечественной войне. Поэтому, не случайно в его творчестве есть стихи на военную тему.



*В.И.Рукосуев, 1967г.*

### **Высотка**

В строю отставить разговорчики,  
Сегодня будет «жаркий» день.  
Нам добежать до той вон горочки,  
До той вон, где цветет сирень.  
Наш старшина смолил махорочку,  
А на дворе был майский день  
Заправь солдатик, гимнастерочку  
Заправь, солдатик, под ремень.

И взвод пошел на эту горочку  
Пошел по полю, по траве

И тот солдат, что дал махорочку  
У края поля старшине.  
Но покачнулось поле ровное  
И в вальсе поплыла сирень  
Поймал две пульки в гимнастерочку  
Да третью пульку под ремень.

Не добежал солдат до горочки  
Не докурил свою махру  
Глаза открыл и как подкошенный  
Упал в зеленую траву.  
Ну что ж ты смотришь в небо синее  
И не отводишь ясных глаз  
Заправь, солдатик, гимнастерочку  
Али не слышишь мой приказ?

Вставай, сынок, возьми винтовочку  
Поправь медали, ордена  
Достань кисет, сыпни махорочку  
Сегодня кончилась война.  
И вот стоит солдат на горочке  
Который год, который день.  
Какой-то скульптор гимнастерочку  
Заправил парню под ремень

## Вдохновленный музами: живопись

Самым большим увлечением нашего талантливого земляка была живопись.

В интервью корреспонденту газеты «Ангарская правда» он рассказывал: «Чтобы не оставлять меня одного дома, мама договорилась с учительницей, чтобы та позволяла мне посещать уроки. Учительница давала мне в руки карандаш и бумагу, и я рисовал все уроки. Так началось мое продвижение в мир искусства. Вскоре мои рисунки стали появляться на школьных выставках, а в последствии—на районных и краевых. Не расставался с любимым увлечением и в армии».

Художественные полотна Василия Ипполитовича сродни поэзии. Тонкие, лирические пейзажи оставляют в душе зрителя тихое и спокойное чувство. Северная наша природа сурова и величественна, но не лишена яркости. И зимние пейзажи Василия Ипполитовича поражают богатством и насыщенностью цвета. Картины Василия Ипполитовича сегодня радуют глаз любителей искусства в селе Чунояр, в ближнем зарубежье и даже в Америке, куда уехал один из бизнесменов, купивший его картину.

Значит память о нем жива...



## Картины В.И.Рукосуева



