



*МБУК Богучанская межпоселенческая  
Центральная районная библиотека*

## **Жил художник...**



***Иван Михайлович  
Колпаков  
(1919—1990)***

с.Богучаны, 2016г.



Жил художник... Иван Михайлович Колпаков /МБУК Богучанская межпоселенческая Центральная районная библиотека; сост. А.М. Сгибнева - Богучаны, 2016.– 15с.

*Составитель:* Сгибнева А.М. библиотекарь  
*Редактор:* Бем Е. П., зав. отд. обслуживания  
*Ответственный за выпуск:*  
Веремей Т. М., директор МБУК БМЦРБ  
*Компьютерная верстка:* Дудина Е.В.

## **От составителя**

*Практически все мы, особенно в теплое время года, бываем в лесу, на реке. Но мы зачастую не замечаем красоты нашей приангарской природы. И лишь потом, когда—нибудь отпечаток виденного возникает в нашей памяти. В лучшем случае не очень многие из нас сделают пару—другую пейзажных фотоснимков. Не зря же теперь и фотографию относят к искусству, которым владеет не каждый.*

*Но есть люди другого склада. У них иное видение природы. Это люди с повышенным чувством прекрасного. Таких в обществе не мало. Одним из таких людей был наш земляк, ветеран Великой Отечественной войны Иван Михайлович Колпаков...*

*МБУК Богучанская межпоселенческая Центральная районная библиотека приносит глубокую благодарность дочери Ивана Михайловича, Алевтине Ивановне Кулаковой, предоставившей фотографии, письма отца, статьи о нем из газеты «Ангарская правда».*

*Библиотека признательна З.М.Курочкиной, предоставившей фотографии, сделанные Иваном Михайловичем.*

## Страницы биографии

**Иван Михайлович Колпаков** родился 27 января 1919 года в обычной ангарской деревенской семье в деревне Гольтявино. Как он сам вспоминал: *«В раннем детстве я еще не умел читать, а к рисованию тянулся. На обрывках бумаги, на дощечках изображал щенят, телят, кошек, тянуло меня к рисованию. В школе моим делом было оформление стенгазет. В 1937 году, после окончания курсов, стал работать трактористом. А потом грянула война. Там не до рисования было».*

Иван Михайлович был призван в армию в январе 1942-го года. Дорогами войны прошел от Донбасса до Германии. Участвовал в тяжелейших боях на Курской дуге, в Украине в Чехословакии.

После войны И.М.Колпаков продолжил службу, был комсоргом батальона.

В феврале 1946 года состоялись первые послевоенные выборы в Верховный Совет СССР. Иван Михайлович в предвыборной компании был доверенным лицом кандидата в депутаты, Маршала Советского Союза Г.К. Жукова, он встречался, с прославленным полководцем, агитировал воинов—избирателей голосовать за него.

В Богучаны Иван Михайлович Колпаков вернулся только в 1946 году - работал учителем физкультуры в Богучанской средней школе №1, где оформлял всю наглядную агитацию, позднее вел уроки рисования. В пятидесятые годы Иван Михайлович заведовал Домом культуры, для которого делал оформление, а также в это время активно занимался фотографией. В 1952 году Иван Михайлович поступил на заочное обучение в школу декоративно—прикладного искусства имени Крупской в Москве, но не доучился.

Не увлекла декорация, но полученные знания пригодились при изготовлении резных рам для своих картин.

Картины он рисовал не на холсте, а на оборотной стороне так называемого ДВП, иногда привозил профессиональные краски, а чаще смешивал простую акварель с глицерином, получалась масляная краска.

Иван Михайлович говорил: «Приятно сознавать, что картины приносят кому-то радость... Помочь людям стать добрее, полюбить природу, беречь ее - вот моя цель». И, действительно, Иван Михайлович очень переживал за родную ангарскую природу, радел за бережное отношение к ней. До выхода на пенсию, несколько лет он возглавлял общество охотников и рыболовов.

Ушел из жизни в апреле 1990г.



Дворик Райзо.  
Эскиз 2.5.1950г.



Дворик РКШ, май 1950г.



**Рисунки  
И.М.Колпакова**

Лесоруб—  
агитатор, эскиз,  
1951г.



## ***Картины И.М.Колпакова***

Любимый жанр художника—пейзаж. Как он сам говорил - “Всему надо учиться у природы, любить ее”. Основная тема творчества Ивана Михайловича — Приангарье. Он рисовал замечательные уголки Ангары, ее притоки, тайгу.

Уникальность его работ еще в том, что рамки для своих картин он изготавливал собственноручно. Картины Ивана Михайловича хранятся в семье дочери и внучки, которые проживают в селе Богучаны.



### ***Родительский дом в д.Гольтявино***

Надпись на обороте картины, сделанная автором:

*«На этой маленькой картине изображен домик — изба в деревне Гольтявино Богучанского района. В котором родился я и провел самые лучшие годы детства и ранней юности. На ступеньке крыльца сидит мой отец Михаил Спиридонович Колпаков.*

*И.М.Колпаков. Моим потомкам в память о моем отце Колпакове Михаиле Спиридоновиче»*

*Портрет жены. Н.Т.Колпакова*



*Летний вечер, 1.10.1989г.*

*У охотничьей избушки, 1989г.*



*Заброшенное зимовье, 1989г*

*Устье Муры, скала*



*Ангарские дали*



*Май. (И снова, как в детстве, меня напои...), 1989г.*

## Письма И.М.Колпакова с фронта

\*\*\*

*«Здравствуй Надюша!*

*Я обещал тебе выслать фотокарточку. Не знаю может она тебе не нужна (не обижайся). Но раз обещал, то высылаю. И еще потому, что сейчас наступаем и я могу быть мертв или вернее стать обитателем рая или ада небесного. А фотопортрет пусть будет тебе на память. Ведь все же мы с тобой, или вернее я люблю тебя. И пусть мой портрет напоминает тебе те дни, когда ты родила мне дочь. Все. Целую тебя крепко. Твой Иван». 19 январь 1945г.*

\*\*\*

*«Здравствуйте дорогая семья, Надя, Алочка, Папа и Мама! С горячим приветом любящий вас Ваня. Говорить о том, что когда я приеду домой, этот вопрос растяжимого характера, домой совсем пока не отпускают, но в отпуск приехать должен, я уже дал рапорт чтоб отпустили в отпуск». 13 сентября 1945 г.*

\*\*\*

*«Здравствуй милая Надюша! Во первых строках своего письма, шлю вам всем, чисто сердечный привет и наилучшие пожелания. Во вторых коротко сообщаю о своей жизни: - Жизнь моя протекает пока по старому, вернее так как и у всех военно-служащих.*

*Надя, в январе я собрал небольшую посылку и отослал вам, я оценил посылку в 1000 рублей, правда там ничего особенного нет, бумага, отцу брюки и еще кое что». 1 февраля 1946 г.*



## Письма Б.Бобровского



Б.Бобровский,  
писатель

Иван Михайлович Колпаков жил активной творческой жизнью. Он вел переписку со своим старинным другом, нашим земляком, писателем Брониславом Бобровским.

\*\*\*

*Дорогой Иван Михайлович, здравствуй! Здравствуй Надя! Дорогой Ваня с радостью читаю твои письма и всегда жалею свое потерянное время на них. Человек ты аккуратный и привык не только строчки ровнять, но и каждую букву выводить, аккуратность тоже черта твоего характера. Пиши мне не стараясь, не тратя время. Мне проще, беру машинку и щелкаю, что придет в голову, но главное и от всего сердца. Дорогой Ваня, ты брось принижать свой труд, он великолепней иного другого. Новые работы твои, Ваня, я обязательно прилечу посмотреть, меня не надо приглашать. Я уже думал об этом» 2. 12. 1989 г.*

\*\*\*

*«Дорогой Иван Михайлович, здравствуй! Глубокоуважаемая Надя, здравствуйте! Берегите друг друга! Получил твое письмо, спасибо, посмотрел на цветные снимки, сделаны хорошо, хотел сходить в ателье и заказать с них слайды, а вдруг загубят снимки? С них клок шерсти, а такое вполне может случиться. Ты меня прости, Иван Михайлович, что в впоыхах я отнесся к рамке «Ангарских зорь» опрометчиво, в спешке не разглядел достоинства рамки, что резьба ее великолепная, не хуже витиеватого багета, а лучше, но жаль твоего труда, сколько время ты убил на сочетание линий и все от руки. Когда напишешь картины по этюдам Мурского порога, дай мне знать, специально прилечу посмотреть, непременно!» 25.09.1989 г.*

## Письма Тойво Ряннеля



Т.В.Ряннель  
художник

Михайлович был художником—  
чкой, поэтому советовался с масте-  
высокого класса, с художником  
Ряннелем, заслуженным художником  
Р.

\*\*\*

Уважаемый Иван Михайлович! Очевид-  
а работа не пришла а Красноярск, я  
был в художественной школе, доме народного творчест-  
ва и Культотдела Крайисполкома. О своих делах и планах  
пока писать не буду. Прошое лето был на севере. Сейчас  
что то делаю, но что выйдет и как пройдет на выстав-  
ку не знаю. Очень доволен, что слышу что вы на далекой  
Ангаре работайте творчески. Могу пожелать упорства  
и меньше скромности. Надо требовать себе условий, на-  
до доказать работой необходимость предоставления  
вам условий для творческой работы. Старайтесь рабо-  
тать каждый день хоть по 3 часа и незаметно из люби-  
теля станете художником». 7.06.1949 г.

\*\*\*

«Уважаемый Иван Михайлович, благодарю за пись-  
мо и любезное приглашение приехать на Ангару. Когда—  
нибудь я воспользуюсь вашим гостеприимством...

...Относительно красот Ангары у меня самые яркие  
воспоминания—правда выше Гребня не был. Ангарскую  
тему все пока откладывал, т.к. свежи в памяти дорож-  
ные перипетии прошлых лет. Все жду, когда можно бу-  
дет без порчи нервов и без брони взать билет куда хо-  
чешь.

Так или иначе, в ближайшее годы или один, или с  
группой товарищей на Ангаре мы побываем. С приветом  
Тойво Ряннель» (без даты)

## *Фотографии, сделанные И.М. Колпаковым*



На фото:  
З.М.Курочкина

На фото слева - направо: дети  
И.М. Колпакова: Алевтина,  
Валера и Зинаида Курочкина



## ***Содержание:***

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| От составителя                        | с. 3  |
| Страницы биографии                    | с. 4  |
| Картины И.М.Колпакова                 | с. 6  |
| Письма с фронта                       | с. 11 |
| Письма Б.Бобровского                  | с. 12 |
| Письма Т.Ряннеля                      | с. 13 |
| Фотографии, сделанные И.М. Колпаковым | с. 14 |

Наш адрес:

663431, с.Богучаны, ул.Октябрьская, 86  
контактный телефон: 2-29-86  
факс: 8 (3912) -2-85-49  
Е - mail: bog\_biblioteka@mail.ru  
сайт [www.bogbiblio.ru](http://www.bogbiblio.ru)