

Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края
Красноярская краевая молодежная библиотека

год российского
КИНО 2016



«Библиотеки – Году Кино»

методическое письмо в помощь работе библиотек



Красноярск
2016

**Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края
Красноярская краевая молодежная библиотека**

«Библиотеки – Году Кино»

методическое письмо в помощь работе библиотек

Красноярск
2016

УДК 021.4
ББК 78.349.6
Б59

«Библиотеки – Году Кино» : методическое письмо в помощь работе библиотек / Гос. универ. науч. биб-ка Краснояр. кр. / Сост. : Д. И. Кузнецова, В. И. Жарникова ; ред. Т. И. Матвеева. – Красноярск, ГУНБ Красноярского края, 2016. – 16 с.

Методическое письмо «Библиотеки – Году Кино» содержит рекомендации по организации работы библиотек, основные направления продвижения книги и кинематографа.

Составители: Д. И. Кузнецова, В. И. Жарникова
Редактор: Т. И. Матвеева
Верстальщик: С. А. Левентас
Отв. за выпуск: А. П. Калугин

В соответствии с Указом Президента России от 7 октября 2015 года №503 «О проведении в Российской Федерации года российского кино» 2016 год в России объявлен Годом Кино.

В Год кино у библиотек появилась дополнительная возможность для привлечения населения к чтению литературы. В этом библиотекарам помогут кинофильмы, снятые по лучшим произведениям отечественной и зарубежной литературы. Они позволят привить навыки регулярного чтения на примере лучших экранизаций по мотивам художественных произведений. Очевидно, что возрастет интерес к литературе по истории и развитию современного российского кинематографа, о режиссерах и артистах.

Для успешного решения этих задач в библиотеке должны быть необходимые информационные ресурсы: библиотечный фонд, мультимедийные издания, возможность использования ресурсов Интернет.

В организации работы окажут помощь всероссийский и краевой планы мероприятий, проводимых в рамках Года Кино. План основных мероприятий в Российской Федерации представлен на сайте <http://god-kino2016.ru/official-events/>; в Красноярском крае – <http://godkino2016.ru/2016/01/01/красноярский-край/>.

Хорошим импульсом в популяризации литературных произведений станет участие во всероссийских и краевых акциях. Привлечь внимание различных групп населения могут такие акции и мероприятия как:

Всероссийская акция «Библионочь – 2016» – «Читай кино!» (22.04.2016) (<http://biblionight.info/>);

Всероссийская акция «Ночь искусств» (03.11.2016); (<http://ночьискусств.рф/>);

Всероссийская акция «Ночь кино» (27.08.2016) (<http://tass.ru/kultura/2389942>);

в рамках проекта «Один день на искусство» пройдет показ документальных фильмов и творческие встречи с режиссёрами в территориях Красноярского края (февраль-ноябрь 2016 г.);

Всероссийский урок по Году Кино (01.09.2016).

2016 год богат знаменательными и юбилейными датами в области кинематографа и литературы, которые помогут определиться с темами мероприятий. В работе с писателями-юбилярами и произведениями – юбилярами предоставляется широкое поле для творчества, так как многие их произведения экранизированы.

При проведении мероприятий необходимо помнить, что в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации допустимо

использование только фрагментов кинофильмов, полное воспроизведение возможно при наличии лицензии на показ фильмов.

В ходе мероприятий целесообразно проводить обсуждения книг и фильмов с читателями, давать возможность высказать свое мнение, сравнить фильм с его литературной первоосновой, с другими экранизациями.

Неотъемлемой частью мероприятий должны стать книжно-иллюстративные выставки. Представленные на них книги, периодические и видеоиздания, в том числе биографии, воспоминания, неизвестные фотографии и кадры из знаменитых фильмов, киноафиши, помогут более наглядно познакомить читателей с основными этапами становления отечественного кинематографа в контексте мировой истории кино.

Обязательным элементом экспозиций, рекламной и издательской продукции должна стать эмблема Года кино.

Особое внимание необходимо уделить диалоговым формам работы, которые проходят, обычно, в различных клубах по интересам при библиотеках, на различных дискуссионных площадках.

Актуальным в Год Кино станет проведение акций, в формате «Книга + кино», она может включать в себя самые разнообразные формы работы с книгой и экранизациями (кинолектории, флешмобы, киномарафоны, мультимедийные викторины и т. д.).

Такие масштабные формы работы позволят привлечь наибольшее количество пользователей разных возрастных категорий к чтению художественных произведений и их экранизаций.

Большой интерес и у коллег-библиотекарей, и у читателей будет иметь мероприятие «Образ библиотекаря в кино», например, к общероссийскому Дню библиотек. Помощь в проведении этого мероприятия окажут ресурсы, размещенные на сайте http://novichokprostobiblioblog.blogspot.co.il/2016/01/blog-post_31.html#more).

Во время подготовки и проведения мероприятий важно использование современных технических средств: веб-камер, мультимедийного презентационного оборудования, музыкальных центров, домашних кинотеатров.

Для анонсирования и освещения мероприятий, нужно использовать не только официальные сайты библиотек, но и районных (городских) администраций, краевых библиотек, профессиональных библиотечных сообществ (РБА, КБА), социальные сети.

В привлечении внимания населения к книгам, художественным фильмам поможет создание собственных электронных рекомендательных ресурсов, виртуальных выставок на сайте библиотеки.

Значительно повышает эффективность мероприятий учет особенностей всех категорий пользователей библиотеки. Например, у людей старшего возраста будут пользоваться успехом такие мероприятия как: ретро-вечера отечественных и зарубежных кинолент прошлых лет, музыкальные киновстречи в библиотеке, вечера-портреты звезд отечественного кинематографа («Легенды прошлых лет»). На каждом мероприятии должна присутствовать книга, имеющая отношение к теме.

Мужской аудитории будут интересны мероприятия по экранизациям художественных произведений таких авторов как Ф. Незнанского («Марш Турецкого»), А. Кивинова («Улица разбитых фонарей») А. Константинова («Бандитский Петербург»), знаменитые «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»; любителям фантастики – «Солярис» С. Лема, «451° по Фаренгейту» (Fahrenheit 451) Р. Брэдбери, «Двухсотлетний человек», экранизация фантастического романа А. Азимова и Р. Сильверберга «Позитронный человек», «Капитан Немо», «Путешествие к Центру Земли» Ж. Верна, «Машина времени» Г. Уэллса.

Большой интерес вызывают исторические фильмы и книги, посвященные как важным событиям, так и историческим личностям («Батальонъ», «А зори здесь тихие, 2015», «Распутин», «Гагарин. Первый в космосе», «Василиса», «Орда», «Царь», «Край», «Приказано забыть» и др.), целесообразно обсудить современный взгляд кинематографии на исторические события прошлого.

Для проведения мероприятий об известных исторических личностях, писателях можно использовать фрагменты фильмов («Александр. Невская битва», «Петр Первый» «Романовы. Венценосная семья», «Зеркала (о Марине Цветаевой)», «Луна в зените (об Анне Ахматовой)», «Анна Павлова», «Высоцкий. Спасибо, что живой», «Пушкин. Последняя дуэль», «Лермонтов 1986, 2014», «Есенин», «Гоголь. Ближайший», «Куприн», «Шагал-Малевич», «Михайло Ломоносов», «Поддубный» и др.

Особого подхода требует молодежная аудитория. В работе с молодежью хорошие результаты дают комплексные мероприятия в партнерстве с культурно-досуговыми, театрально-зрелищными учреждениями.

Комплексное мероприятие может включать в себя: книжно-иллюстративные экспозиции, творческие встречи, дискуссионные площадки, мастер-классы и другие. Рекомендуем использовать формы мероприятий, которые подразумевают непосредственное участие молодежи в мероприятии, дающие возможность высказать свою точку зрения на ту или иную проблему. Например, большой эмоциональный и патриотический накал вызовет у молодежи обсуждение кинофильма

(кинодебаты) «Мы из будущего», экранизированного по мотивам произведений А. Шевцова «Мы из будущего. Черные следопыты».

Учащихся старших классов может привлечь такая форма мероприятий, как «Аукцион талантов»: чтение стихов, отрывков из прозы, рассказ о любимой книге или любимом фильме, фан-фикшен – собственный вариант развития событий из наиболее популярных у молодежи фильмов и т. д.

Важным направлением работы с молодежной аудиторией будет популяризация киноискусства посредством работы с электронными ресурсами. Это могут быть: on-line кроссворд «Мозаика кино-фактов», библиографический микс (работа с электронным каталогом) «Найди автора книги и звукорежиссера фильма», библио-кешинг «Отправляемся в кинопутешествие посредством электронных «гаджетов», экспресс-обзор «Все звезды кино в одном месте!», час интересных библиографических сообщений «Как создать мультфильм, не выходя из дома?», виртуальный коллаж «Визуальная культура глазами молодых», мультимедийная хроника «Все ли вы знаете о кино?», шорт-лист «20 лучших современных фильмов о молодежи», «20 лучших современных фильмов, рекомендуемых для просмотра молодым и не только» и др.

Таким образом, Год кино дает возможность для активизации интереса к чтению литературы, максимально используя для этого информационные ресурсы, многообразие форм и методов продвижения книги.

КИНО-календарь знаменательных и памятных дат на 2016 год

ЯНВАРЬ

1 – 75 лет со дня рождения Сергея Каюмовича Шакурова (1941), актера.

8 – День детского кино. Этот праздник был учрежден 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей.

13 – 85 лет со дня рождения Аркадия Александровича Вайнера (1931-2005), писателя, кинодраматурга (сценарист фильмов «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Мой друг Иван Лапшин» и др.).

ФЕВРАЛЬ

3 – 75 лет со дня рождения Эдуарда Яковлевича Володарского (1941-2012), кинодраматурга (сценарист фильмов «Место встречи изменить нельзя», «Визит к Минотавру» и др.).

МАРТ

6 – Международный день детского телевидения и радиовещания (1994) (первое воскресенье).

8 – 75 лет со дня рождения Андрея Александровича Миронова (1941-1987), артиста.

8 – 110 лет со дня рождения Александра Артуровича Роу (1906-1973), режиссера (есть разночтения в дате).

10 – 90 лет со дня рождения Александра Сергеевича Зацепина (1926), композитора, автора музыки к популярным фильмам «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию» и др.

13 – 65 лет со дня рождения Ирины Ивановны Алферовой (1951), актрисы театра и кино.

25 – День работника культуры (Указ Президента РФ № 1111 от 27.08.2007 года).

25 – Международный день спортивного кино.

29 – 80 лет со дня рождения Станислава Сергеевича Говорухина (1936), режиссера.

АПРЕЛЬ

16 – 75 лет со дня рождения Сергея Петровича Никоненко (1941), режиссера, актера.

МАЙ

23 – 95 лет со дня рождения Григория Наумовича Чухрая (1921-2001), кинорежиссера.

25 – 75 лет со дня рождения Олега Ивановича Даля (1941-1981), актера.

ИЮНЬ

3 – 110 лет со дня рождения Сергея Апполинариевича Герасимова (1906-1985), режиссера.

5 – 75 лет со дня рождения Барбары Брыльской (1941), актрисы.

10 – 80 лет назад организована киностудия «Союзмультфильм» (1936)

15 – 80 лет со дня рождения Михаила Михайловича Державина (1936), актера.

21 – 75 лет со дня рождения Валерия Сергеевича Золотухина (1941-2013), российского актера.

ИЮЛЬ

17 – 75 лет со дня рождения Сергея Анатольевича Иванова (1941-1999), детского писателя, сценарист мультфильмов «Бюро находок», «Маловато будет», «Падал прошлогодний снег».

20 – 75 лет со дня рождения Людмилы Алексеевны Чурсиной (1941), актрисы.

31 – 95 лет со дня рождения Любви Сергеевны Соколовой (1921-2001), актрисы.

31 – 110 лет со дня рождения Веры Петровны Марецкой (1906-1978), актрисы.

АВГУСТ

3 – 70 лет со дня рождения Николая Петровича Бурляева (1946), актера.

27 – День российского кино (Указ Президиума Верховного Совета СССР № 3018-Х от 01.10.1980 года «О праздничных и памятных днях»).

27 – 120 лет со дня рождения Фаины Григорьевны Раневской (1896-1984), российской актрисы.

СЕНТЯБРЬ

2 – 90 лет со дня рождения Евгения Павловича Леонова (1926-1994), российского актера.

21 – 100 лет со дня рождения Зиновия Ефимовича Гердта (1916-1996), актера.

29 – 80 лет со дня рождения Аллы Сергеевны Демидовой (1936), актрисы.

ОКТАБРЬ

8 – 105 лет со дня рождения Марка Наумовича Бернеса (1911-1969), певца, киноактера.

8 – 85 лет со дня рождения Юлиана Семеновича Семенова (1931-1993), российского писателя, кинодраматурга (сценарист фильмов Майор «Вихрь» (1967), «Семнадцать мгновений весны» (1973), «Петровка, 38» (1980) и др.).

8 – 80 лет со дня рождения Леонида Вячеславовича Куравлева (1936), российского актера.

9 – 90 лет со дня рождения Евгения Александровича Евстигнеева (1926-1992), актера.

24 – 105 лет со дня рождения Аркадия Исааковича Райкина (1911-1987), артиста.

25 – 90 лет со дня рождения Галины Павловны Вишневской (1926), российской певицы, актрисы (гл. роль в фильме «Александра»).

28 – Международный день анимации (2002).

НОЯБРЬ

7 – 115 лет со дня рождения Рины (Екатерины) Васильевны Зеленой (1901-1991), российской актрисы.

17 – 115 лет со дня рождения Ивана Александровича Пырьева (1901-1968), кинорежиссера.

19 – 95 лет со дня рождения Эмиля Вениаминовича Брагинского (1921-1998), писателя, кинодраматурга (сценарист фильмов «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Служебный роман» и др.).

ДЕКАБРЬ

12 – 75 лет со дня рождения Виталия Мефодиевича Соломина (1941-2002), актера.

18 – 95 лет со дня рождения Юрия Владимировича Никулина (1921-1997), артиста.

23 – 85 лет со дня рождения Льва Константиновича Дурова (1931-2015), российского актера.

24 – 70 лет со дня рождения Леонида Алексеевича Филатова (1946-2003), актера, драматурга.

28 – Международный день кино (В память первого показа широкой публике короткометражного фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота» в 1895 году в Париже).

Рекомендуемые формы мероприятий

Кинолекторий

Киноурок

Киновикторина о легендах российского кино

Литературный кинозал

Кинотеатр под открытым небом

Праздник детского кино, приуроченный ко Дню защиты детей

Выставка-конкурс детских рисунков

Конкурс любительских видеосюжетов жителей городских и сельских поселений (об истории села, города)

Конкурс киноафиш

Кинозал в библиотеке (в котором будут проходить просмотры и обсуждения фильмов)

Творческая лаборатория (по созданию видеороликов, анимационных роликов, рекламных роликов для библиотеки)

Кино-библио-форум «Фильм и книга: грани взаимодействия»

Видеокруиз

Книжный кадр: повесть (роман, рассказ) ... в кинематографе»

Фестиваль детских фильмов в период школьных каникул («Рождественские чудеса», «Весенняя кинокапель», «Летние киноканикулы»)

Мультимедийная викторина по творчеству режиссеров, актеров, истории кино

Ретроспектива фильмов (к юбилею актеров, фильмов)

Ретро-кинотеатр

Турнир знатоков отечественного кино «Книга через объектив»

Фестиваль юношеских фильмов

Интерактивная программа

Открытый кинозал

КиноСквер

Акция «Кинобудка в библиотеке», киномарафон, киномотель (передвижная форма обслуживания для отдаленных населенных пунктов)

Цикл премьерных кинопоказов

Неделя патриотического кино

Военно-патриотический кинолекторий

Киножурнал

Мастер-классы по актерскому мастерству, сценической речи и др.

Говорящая кино-выставка

День документального кино (можно провести «День художественного кино» и др.).

100 лучших фильмов, ставших классикой отечественного кинематографа

1. А если это любовь? – Ю. Райзман, 1961.
2. А зори здесь тихие. – С. Росточкин, 1972.
3. Адмирал Нахимов. – В. Пудовкин, 1946.
4. Айболит-66. – Р. Быков, 1966.
5. Александр Невский. – С. Эйзенштейн, 1938.
6. Андрей Рублев. – А. Тарковский, 1966.
7. Аэлита. – Я. Протазанов, 1924.
8. Баллада о солдате. – Г. Чухрай, 1959.
9. Бег. – А. Алов, В. Наумов, 1970.
10. Белеет парус одинокий. – В. Легошин, 1937.
11. Белое солнце пустыни. – В. Мотыль, 1969.
12. Белорусский вокзал. – А. Смирнов, 1970.
13. Берегись автомобиля. – Э. Рязанов, 1966.
14. Бесприданница. – Я. Протазанов, 1936.
15. Бриллиантовая рука. – Л. Гайдай, 1968.
16. Броненосец «Потемкин». – С. Эйзенштейн, 1925.
17. В бой идут одни «старики». – Л. Быков, 1973.
18. В огне брода нет. – Г. Панфилов, 1968.
19. Веселые ребята. – Г. Александров, 1934.
20. Внимание, черепаха! – Р. Быков, 1969.
21. Война и мир – С. Бондарчук, 1965-1967.
22. Волга-Волга – Г. Александров. 1938.
23. Восхождение. – Л. Шепитько, 1976.
24. Гамлет. – Г. Козинцев, 1964.
25. Дама с собачкой. – И. Хейфиц, 1960.

26. Дворянское гнездо. – А. Кончаловский, 1969.
27. Девять дней одного года. – М. Ромм, 1961.
28. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен. – Э. Климов, 1964.
29. Доживем до понедельника. – С. Ростокский, 1968.
30. Друг мой, Колька! – А. Салтыков, А. Митта, 1961.
31. Дядя Ваня. – А. Кончаловский, 1977.
32. Ёжик в тумане. – Ю. Норштейн, 1975.
33. Живые и мертвые. – А. Столпер, 1963.
34. Застава Ильича (Мне двадцать лет). – М. Хуциев, 1964.
35. Звезда. – А. Иванов, 1949.
36. Земля. – А. Довженко, 1930.
37. Зеркало. – А. Тарковский, 1974.
38. Золушка. – Н. Кошеверова, М. Шапиров, 1947.
39. Иван Грозный. (1-2 серии) – С. Эйзенштейн, 1944-1946.
40. Иваново детство. – А. Тарковский, 1962.
41. Иди и смотри. – Э. Климов, 1985.
42. Илья Муромец. – А. Птушко, 1956.
43. История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж. – А. Кончаловский, 1967.
44. Калина красная. – В. Шукшин, 1973.
45. Ключ без права передачи. – Д. Асанова, 1976.
46. Королевство кривых зеркал. – А. Роу, 1963.
47. Красные дьяволята. – И. Перестиани, 1923.
48. Крылья. – Л. Шепитько, 1966.
49. Курьер. – К. Шахназаров, 1986.
50. Летят журавли. – М. Калатозов, 1957.
51. Маленькая Вера. – В. Пичул, 1987.
52. Марья-искусница. – А. Роу, 1959.

53. Мать. – В. Пудовкин, 1926.
54. Машенька. – Ю. Райзман, 1942.
55. Месть кинематографического оператора. – В. Старевич, 1913.
56. Мечта. – М. Ромм, 194.1
57. Молодая гвардия. – С. Герасимов, 194.8
58. Монолог. – И. Авербах, 1972.
59. Морозко. – А. Роу, 1964.
60. Начало. – Г. Панфилов, 1970.
61. Не горюй! – Г. Данелия, 1969.
62. Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков. – Л. Кулешов, 1924.
63. Неоконченная пьеса для механического пианино. – Н. Михалков, 1976.
64. Несколько дней из жизни И. И. Обломова. – Н. Михалков, 1979.
65. Неуловимые мстители. – Э. Кеосаян, 1966.
66. Новый Гулливер. – А. Птушко, 1935.
67. Обыкновенный фашизм. – М. Ромм, 1966.
68. Они сражались за Родину. – С. Бондарчук, 1975.
69. Освобождение. – Ю. Озеров, 1972.
70. Охота на лис. – В. Абдрашитов, 1980.
71. Пацаны. – Д. Асанова, 1983.
72. Петр Первый. – В. Петров, 1937.
73. Печки-лавочки. – В. Шукшин, 1972.
74. Пиковая дама. – Я. Протазанов, 1916.
75. Плохой хороший человек. – И. Хейфиц, 1973.
76. Подвиг разведчика. – Б. Барнет, 1947.
77. Покаяние. – Т. Абуладзе, 1984.
78. Подранки. – Н. Губенко, 1976.
79. Проверка на дорогах. – А. Герман, 1972.

80. Путевка в жизнь. – Н. Экк, 1931.
81. Радуга. – М. Донской, 1943.
82. Республика ШКИД. – Г. Полока, 1966.
83. Семеро смелых. – С. Герасимов, 1936.
84. Смелые люди. – К. Юдин, 1950.
85. Стенька Разин (Понизовая вольница). – В. Ромашков, 1908.
86. Сто дней после детства. – С. Соловьев, 1975.
87. Собачье сердце. – В. Бортко, 1998.
88. Судьба человека. – С. Бондарчук, 1959.
89. Тихий Дон. – С. Герасимов, 1957-1958.
90. Утомленные солнцем. – Н. Михалков, 1994.
91. Холодное лето пятьдесят третьего. – А. Прошкин, 1987.
92. Чапаев. – Г. Васильев, С. Васильев, 1934.
93. Человек с киноаппаратом. – Д. Вертов, 1929.
94. Чужие письма. – И. Авербах, 1975.
95. Чук и Гек. – И. Лукинский, 1953.
96. Чучело. – Р. Быков, 1983.
97. Школьный вальс. – П. Любимов, 1978.
98. Щит и меч. – В. Басов, 1968.
99. Юность Максима. – Г. Козинцев, Л. Трауберг, 1934.
100. Я шагаю по Москве. – Г. Данелия, 1963.